COORDONATORI

Dir. Monica Cherecheș
Dir. adj. Maria Cristina Șopterean
Prof. Mihaela Sebeni

LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI DIDACTIC

EDUCAȚIE ȘI COMUNITATE: TRADIȚIE, IDENTITATE, PERSPECTIVE

CÂMPIA TURZII
2026
ISBN 978-973-0-44143-7

COORDONATORI

Dir. Monica Cherecheș
Dir. adj. Maria Cristina Șopterean
Prof. Mihaela Sebeni

LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI DIDACTIC

EDUCAȚIE ȘI COMUNITATE: TRADIȚIE, IDENTITATE, PERSPECTIVE

CÂMPIA TURZII
2026
ISBN 978-973-0-44143-7

Organizator: Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Coperta: Alexandra Sebeni
Tehnoredactare: Alexandra Sebeni

Publicație disponibilă exclusiv în format electronic.

Autorii își asumă în totalitate răspunderea pentru calitatea de autor, conținutul și originalitatea lucrărilor publicate sub numele lor, precum și pentru respectarea normelor de etică academică și a drepturilor de autor.

Procesul de tehnoredactare a urmărit exclusiv machetarea, uniformizarea aspectului grafic, corectura lingvistică și standardizarea stilului bibliografic, pentru a asigura un format unitar întregului volum.

CUPRINS

Tradiție și perspective la Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” prin proiecte cu finanțare europeană și autofinanțare - Monica Chereches 1

SECȚIUNEA 1

O fabrică, o școală, un oraș - Maria Cristina Șopterean 6

Victor Ungureanu - punte între tradiție și inovație - Mihaela Sebeni 8

CTVU: O carte care se scrie continuu - Alexandra Sebeni 9

Sfinții îndrumători și ocrotitori: Stâlpul profilelor - Tudor-Călin Cioca 11

Care este rolul şi importanţa şcolii în viaţa noastră? - Alexia-Fabiola Cozma, Denisa-Ariana Popa 13

Păstrarea folclorului și a tradițiilor populare românești - Violeta Cucu 14

Rădăcini și aripi: Școala ca punte între identitate, tradiție și viitor - Denisa Dumitrache 16

O școală, un nume, o poveste - Cristina-Aglăița Tistu 18

Rolul școlii în formarea valorilor - Ana-Maria Iuganu 20

Tradiții și inovații în învățământul românesc - Mariana Micu 22

Identitate și tradiție: școala în comunitate - Simona Balica 24

Imaginea școlii în comunitate - Daniela Dumitrașcu 25

Școala și comunitatea - Ștefania-Mariana Dumitrașcu 27

Rolul școlii în dezvoltarea comunității locale prin promovarea educației pentru valori - Eleonora Popa 29

Tradiție și identitate - grădinița, parte a comunității - Ana Maria Cheregi, Carmina Cheregi 31

Ancora identității: parteneriatul școală-comunitate în păstrarea și valorificarea tradițiilor - Ionela Șovei 34

SECȚIUNEA 2

Predarea Holocaustului prin imagini - Abordare metodică în educația interculturală - Maria Cristina Șopterean 36

„Lectura în impas” – un proiect de suflet - Cristina Antonia Goia 38

Femeia „invizibilă” - forța care mișcă lumea - Mihaela Sebeni 40

De la provocare la impact – interdisciplinaritate și colaborare în cadrul Premiilor Cluburilor Francofone de Afaceri - Ioana-Cristina Urcan 41

„CUPA 1 IUNIE – Ziua copilăriei” Proiect educațional - Laura-Maria Cars 43

Periplu Lituanian - Maria-Elena Bîndean 45

Cetățenie globală și responsabilități - Sorina Daniela Iacob 47

Viitorul planetei stă în noi! - Laura Bădulescu 49

Proiect educațional: „Primii pași în programare folosind Scratch” - Mihaela-Simona Lazăr 51

Proiect Educativ „STEP BY STEP” - Lavinia Mureșan, Maria Rodean 53

Educație, creativitate, bucurie, vise, fericire, viață mai bună - Carmen Daniela Deaș 55

Școli Ambasador ale Parlamentului European la Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” - Arthur Flaviu Șimon 57

Activități extracurriculare – instrumente de formare și dezvoltare personală - Sarah-Davinia Sid-Ahmed 59

Poluarea fonică - Proiect - Alian Onacă 61

Realizarea unui joc educativ în cadrul EU Code Week - Denis Man 63

Ora de carieră - Erica Laco 65

Proiectul Anti-rats 2025 - Iosif Corșeu, Valentin Măglaș 66

Influența lui Baudelaire asupra liricii simboliste românești - Alexandra-Nicoleta Chișu, Xenia-Andreea Hădărean 67

Biserică, școală, comunitate – proiecte care ne unesc - Liana-Florina Cerceș 69

Diferiți, dar frumoși împreună! - Corina Borgovan, Annamaria Curatu 71

Parteneriat educațional - La un pas de școală - Elena Mihaela Cuc, Aliz Elisabeta Barta 73

Proiectul „TOGETHER4EUROPE” - formarea identității europene în școală - Camelia Costantea 75

Transformarea educației în mediul rural prin programul Erasmus+ - Daria Nicoleta Rusu 77

Utilizarea noilor tehnologii în predarea literaturii - Monica Trif 79

Excelență în sport și educație - Impactul mobilității Erasmus+ a Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda în Vitoria-Gasteiz, Spania - Ana-Bianca Trif 80

Ce a însemnat participarea la Mobilitatea Erasmus+ din Spania? - Adriana Laura Roșean 81

Rolul activităților extrașcolare în păstrarea valorilor românești autentice - Mihaela Chicinaș 82

Literația - de la concept la concret - Ana Crina Pașc 84

De la voce la impact: Diversitate și incluziune prin educație participativă - Oana Veronica Drăguș 86

Erasmus+ : O poartă spre lume, o experiență care ne formează - Andrei Alexandru Popa 88

Școala noastră și lumea turismului și alimentației - Andrei Cosmin Vasilache 90

„Cartea uriașă a nonviolenței” – un proiect care a unit elevii, profesorii și comunitatea în jurul valorilor respect și empatie - Violeta-Simona Bucur 92

Eco Provocarea nu e doar o competiție, e o misiune verde! - Simona Nistor, Anca Iuga 94

Parteneriat grădiniță-familie „ÎMPREUNĂ CONSTRUIM VIITORUL!” - Violeta Bordianu 95

Calendar de Crăciun - Exemple de bune practici - Adriana Bodog 97

Să descoperim lumea plantelor și a animalelor - Proiect educațional - Camelia Stavre 98

„National Folktales Impressed the World” - Cristina Duda 100

Formarea generațiilor de elevi prin activități extrașcolare - Melinda Szilaghi Szekely 102

TRADIȚIE ȘI PERSPECTIVE LA COLEGIUL TEHNIC „VICTOR UNGUREANU” PRIN PROIECTE CU FINANȚARE EUROPEANĂ ȘI AUTOFINANȚARE

Director prof. **Monica Cherecheș**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” a fost și rămâne un reper al formării tehnice și profesionale, un loc unde tradiția se împletește cu inovația, unde valorile educației sunt transmise cu dragoste, iar elevii sunt încurajați să viseze, să descopere și să devină mai buni în fiecare zi, păstrând tradiția și profitând de perspectivele oferite de puternica dezvoltare economico-tehnică a zonei Câmpia Turzii.

Sărbătorind un secol de existență a instituției noastre, un secol de educație, de muncă și de pasiune dedicate formării generațiilor de tineri din Câmpia Turzii și zonele limitrofe, privind în urmă, suntem mândri de drumul parcurs: de profesorii devotați care au pus bazele unei educații alese, de elevii care au devenit profesioniști respectați și oameni de caracter, de parteneriatele construite cu mediul economic și comunitatea locală, toate unite de același ideal – creșterea prin cunoaștere și respect.

Într-o societate aflată într-o continuă transformare tehnologică, învățământul tehnic ocupă un loc esențial în formarea viitorilor specialiști. Colegiile tehnice au misiunea de a pregăti elevi capabili să răspundă cerințelor reale ale pieței muncii, iar această misiune devine tot mai complexă într-un context marcat de digitalizare, automatizare și inovație. În acest cadru, proiectele cu finanțare europeană reprezintă una dintre cele mai eficiente căi de dezvoltare și modernizare a învățământului tehnic.

Fondurile europene oferă colegiilor tehnice oportunitatea de a investi în infrastructură educațională modernă, echipamente performante și resurse didactice adaptate cerințelor actuale. Laboratoarele de specialitate, atelierele tehnologice și spațiile de practică pot fi dotate cu aparatură modernă, softuri educaționale, echipamente digitale și tehnologii specifice domeniilor tehnice. Astfel, elevii nu mai învață doar teoretic, ci au posibilitatea de a lucra concret cu instrumente similare celor utilizate în companii și în industrie.

Un alt avantaj major al proiectelor europene îl reprezintă creșterea calității actului educațional. Prin astfel de programe, cadrele didactice au acces la formare profesională continuă, schimburi de experiență, parteneriate internaționale și metode moderne de predare. Profesorii pot învăța să folosească tehnologii noi, să adapteze conținuturile curriculare la nevoile economiei actuale și să dezvolte activități centrate pe competențe practice, colaborare și rezolvarea de probleme reale.

În același timp, elevii beneficiază direct de pe urma acestor investiții. Participarea la proiecte cu finanțare europeană le poate oferi stagii de practică, mobilități internaționale, ateliere tematice, consiliere profesională și oportunități de dezvoltare personală. Contactul cu alte sisteme educaționale și cu mediul economic european contribuie la formarea unei viziuni mai largi asupra profesiei și la creșterea motivației pentru învățare. Elevii își dezvoltă nu doar competențele tehnice, ci și abilități transversale precum comunicarea, lucrul în echipă, adaptabilitatea și spiritul de inițiativă.

Proiectele europene contribuie și la consolidarea legăturii dintre școală și piața muncii. Prin parteneriate cu agenți economici, instituții publice, ONG-uri și organizații internaționale, colegiile tehnice pot adapta mai bine oferta educațională la realitățile economice locale și regionale. Această colaborare sprijină inserția profesională a absolvenților și crește relevanța calificărilor oferite de școală. În plus, implicarea partenerilor economici în

activități de practică și orientare profesională oferă elevilor o imagine concretă asupra cerințelor și oportunităților din diverse domenii tehnice.

Dincolo de beneficiile materiale și educaționale, finanțarea europeană stimulează cultura organizațională a dezvoltării și a performanței. Un colegiu tehnic implicat în proiecte europene devine mai activ, mai vizibil și mai conectat la prioritățile educației moderne. Se dezvoltă capacitatea instituțională de planificare, management, colaborare și inovare, iar comunitatea școlară capătă încredere în propriul potențial de schimbare. Proiectele europene, proiectele cu autofinanțare, nu înseamnă doar resurse financiare, ci și o investiție strategică în viitorul școlii; ele pot contribui la reducerea decalajelor dintre educație și piața muncii, dintre mediul școlar și cel industrial, dintre tradiție și modernitate, dezvoltarea personală în plan profesional și dezvoltarea spirituală.

Perioada 2020-2025 a fost o binecuvântare pentru școala noastră, în ceea ce privește modernizarea, reabilitarea termică, dotarea cu mobilier ergonomic, echipamente digitale de ultimă generație și formarea elevilor prin stagii de pregătire practică și proiecte educative, școala fiind beneficiarul unor proiecte de mare valoare financiară și educațională, cu Finanțare Europeană sau cofinanțate din fonduri europene:

• Proiectul ***„Reabilitarea și modernizarea CTVU-CT*** *prin POR 2014-2020, pentru Creșterea gradului de participare la învățământul profesional și tehnic și învățare pe tot parcursul vieții”*. Proiectul a debutat în decembrie 2020, cu termen de finalizare în decembrie 2025 și are în vedere reabilitarea termică și energetică a clădirii, proiect demarat din inițiativa domnului Dorin Nicolae Lojigan - Primar al Municipiului Câmpia Turzii, implementat și cofinanțat de *Primăria Câmpia Turzii*. Proiectul reprezintă un prim pas în modernizarea învățământului din școala noastră, a cărui obiectiv general constă în îmbunătățirea calității infrastructurii educaționale, prin dotarea instituției de învățământ cu material didactic de specialitate, a creșterii gradului de confort al elevilor, prin îmbunătățirea, reabilitarea și modernizarea clădirii.

• Proiectul ***„Smartlab CTVU CT”*** Cod F-PNRR-Smartlab-2023-2823, finanțat prin *Planul Național de Redresare și Reziliență*, aprobat prin OME nr. 4832 din 21.06.2023 - pentru apelul *„Dotarea cu laboratoare inteligente a unităților de învățământ secundar superior, a palatelor și a cluburilor copiilor”*, proiect implementat de către conducerea *Colegiului Tehnic „Victor Ungureanu”*.

• Proiectul **PNRR *„Dotarea unităților de învățământ preuniversitar din Municipiul Câmpia Turzii, 1231DOT/2023”***- finanțat din fonduri europene, prin *Programul Național de Redresare și Reziliență*, proiect implementat de către *Primăria Municipiului Câmpia Turzii*, în colaborare cu echipa de proiect a colegiului. Proiectul include dotări cu mobilier și echipamente digitale (tablă interactivă, sistem videoconferință, sistem de sunet, laptop, imprimantă multifuncțională, scanner) pentru 25 de săli de clasă, un laborator de științe, un cabinet de consiliere școlară/psihopedagogică, esențial în sprijinirea elevilor din perspectivă emoțională și comportamentală și un un atelier pentru domeniul electromecanic (echipat și cu simulator de sudură, imprimantă 3D, scule si unelte specifice).

• **Programul național *„MASĂ SĂNĂTOASĂ”*** a debutat în școala noastră în anul școlar 2023-2024, din inițiativa doamnei Inspector Școlar General al ISJCJ - Marinela Marc, cu sprijinul domnului Primar Dorin Nicolae Lojigan, în Conformitate cu H.G. 24 din 11.01.2024 cu privire la instituirea Programului Naţional *„Masa sănătoasă”*, programul-pilot de acordare a unui suport alimentar pentru preșcolarii și elevii din 450 de unități de învățământ preuniversitar de stat din țară. Programul a fost extins în școala noastră și pentru anii școlari 2024-2025 și 2025-2026.

• Proiectul ***„Dotarea atelierului electric, cu mobilier şi echipament specific”***, susținut financiar de *S.C. ROBERT BOSCH S.R.L*, agent economic.

• Implementarea proiectului **PEO - *„ORIZONT - Experiențe de practică multidisciplinare dedicate elevilor”*, cod MySMIS2021/SMIS2021+ 317706**, care este depus în cadrul *Programului Educație și Ocupare 2021–2027* - PEO/76/PEO_P8/OP4/ESO4.5/PEO_A3 - Adaptarea serviciilor educaționale adresate elevilor și personalului didactic din ÎPT – Stagii de practică pentru elevi - Regiuni mai putin dezvoltate, proiect derulat în parteneriat cu ISJCJ. Grupul țintă - format din 254 de elevi din clasele a XII-a, liceu zi, din anii școlari 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027. Prin proiect a fost asigurată și dotarea unui Laborator PEO cu 24 de laptopuri, o imprimantă multifuncțională și un router, pentru a înlesni derularea stagiilor de practică.

• Proiectul ***„ȘCOLI AMBASADOR ALE PARLAMENTULUI EUROPEAN”***, susținut de *Parlamentul European* și *Biroul de Legătura al Parlamentului European in România.*

• Proiectele SPGs_Sustainable Participation Goals_Nr. 101089689 / SPGs / ERASMUS-YOUTH- 2022-YOUTH-TOG; **BOND_Building tOlerance, uNderstanding and Dialogue across communities/ ASPYRE EUROPE**_ Actions Supporting the Participation of Youth through Relevant_ CERV-2023-CITIZENS-CIV_Nr. 101147663, proiecte finanţate prin granturi europene. Proiectele sunt rezultatul colaborării cu *Asociația Polylogos* și, prin intermediul acestora, 4 elevi au beneficiat de mobilități în Suedia.

• Proiectul ***„ÎMPREUNĂ PENTRU O ȘCOALA CURATĂ ȘI VERDE”***, din cadrul Programul *„Săptămâna verde” 2025*, finanțat prin *Fondul de Mediu*, detaliat în OME, nr. 4448 din 16.05.2024, completat de OME 7133/7.10.2024. Acest proiect a urmărit crearea unui mediu mai plăcut și mai sănătos pentru elevi, prin amenajarea unui spațiu verde în curtea școlii și a unui colț de relaxare în hol. Aceste inițiative au avut o contribuție majoră la îmbunătățirea esteticii, reducerea poluării și crearea unui loc propice pentru relaxare și socializare.

• Proiectul educativ cuprins în Calendarul Activităților Educative Regionale, ***„Îndemânare și talent în estetică”.***

• O mare provocare pentru întregul colectiv al colegiului a fost organizarea şi găzduirea ***„OLIMPIADEI NAȚIONALE - Aria curriculară Tehnologii, domeniul industrie textilă şi pielărie”*** , în aprilie 2025.

• O altă provocare și onoare este organizarea și găzduirea anuală a ***Târgului ofertelor educaționale - zona Câmpia Turzii***, adresat elevilor din clasele a VIII-a a școlilor gimnaziale din zonă.

• **„Reamenajarea sălii profesorale din fonduri proprii”**, un vis împlinit, pentru a asigura starea de bine a cadrelor didactice.

• Un proiect de suflet, demarat în anul școlar 2024-2025, cu finalizare în 11 noiembrie 2025, este extinderea și refacerea picturii și pictarea zonei extinse a *Paraclisului cu hramul „Sf. Victor”* din incinta școlii. Locul de rugăciune pentru elevii și personalul școlii a fost inițiat în anul 2005 de către Părintele Virgil Cerceș, ajutat de un grup de tineri, membri ai Ligii tinerilor ortodocși din Câmpia Turzii și de către doamna profesoară de religie Simona Moldovan, cu sprijinul doamnei director Dorina Sărmășan. Paraclisul a fost binecuvântat în anul 2007, de către Părintele Protopop Daniel Crișan, la conducerea școlii fiind doamna director Paula Ioana Bozdog. Extinderea Paraclisului a fost posibilă cu sprijinul unui grup de elevi și oameni de suflet ai colegiului: domnul Matei Dumitru, Adrian Balmoș, Tudor Cioca, îndrumați de către Părintele Virgil Cerceș. Paraclisul a fost repictat de către Tudor Cioca – azi cadru didactic în școala noastră, Florentina Albu – absolventă a școlii noastre și doamna preoteasă Cristina Miclăuș.

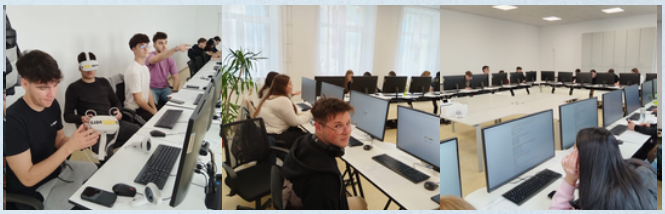
În concluzie, dezvoltarea învățământului tehnic prin proiecte, atât cele cu finanțare europeană, cât și cele cu autofinanțare, reprezintă o direcție necesară și benefică pentru colegiile tehnice și, implicit, pentru *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”*. Aceste proiecte susțin modernizarea infrastructurii, formarea cadrelor didactice, creșterea competențelor elevilor și consolidarea parteneriatelor cu mediul economic. Mai mult decât atât, ele oferă școlilor șansa de a construi un model educațional modern, competitiv și orientat spre viitor. Investiția în învățământul tehnic este, în fond, o investiție în dezvoltarea durabilă a societății.

Pentru noi, aceste proiecte nu sunt doar o investiție materială, ci parte integrantă a unei educaţii moderne, europene, bazate pe inovație, incluziune și sustenabilitate. Un loc plăcut, interactiv, unde să vii cu drag, dornic să înveți, un loc pentru o generaţe de elevi responsabili, deschiși și bine pregătiți pentru a deveni cetăţenii Europei moderne.

Colegiul nostru a fost și rămâne un reper al formării tehnice și profesionale, un loc unde tradiția se împletește cu inovația, unde valorile educației sunt transmise cu dragoste, iar elevii sunt încurajați să viseze, să descopere și să devină mai buni în fiecare zi.

Reabilitarea școlii (clădirea principală)

Săli de clasă și laboratoare moderne



SmartLab și laborator de științe

Ateliere școală

Agenți economici parteneri

Program „Masă sănătoasă” - în parteneriat cu ISJCJ și Primăria Municipiului Câmpia Turzii

Proiect “ORIZONT – Experiențe de practică multidisciplinare dedicate elevilor”

CTVU - Școală Ambasador a Parlamentului European

Proiect „Împreună pentru o școală curată și verde”

Târgul ofertelor educaționale

Olimpiada Națională - Aria curriculară Tehnologii, Domeniul Industrie textilă și pielărie

SECȚIUNEA 1

Identitate și tradiție: școala în comunitate

O FABRICĂ, O ȘCOALĂ, UN ORAȘ

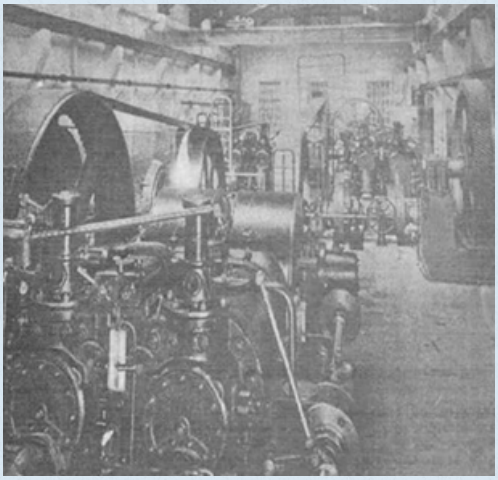
Prof. **Maria Cristina Șopterean**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

„Trecutul trebuie păstrat în cutiuțe mici, ordonate frumos, pe care e indicat să le deschizi din când în când, pentru a împiedica uitarea să ucidă amintirile” - Konrad Kleinhof

Evoluția orașului Câmpia Turzii în ultimul secol reprezintă un exemplu elocvent al modului în care industrializarea și educația tehnică pot modela profund identitatea și dinamica unei comunități urbane. Declararea localității ca oraș și dezvoltarea sa accelerată sunt indisolubil legate de apariția și dezvoltarea *Industriei Sârma*, fondată în anul 1920, precum și de instituționalizarea învățământului profesional prin înființarea *Școlii de ucenici* în 1923, astăzi cunoscută sub numele de *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”*. Relația dintre fabrică, școală și oraș constituie fundamentul pe care s-a clădit Câmpia Turzii modernă.

Anul 1920 marchează un moment de referință în istoria localității, prin înființarea *Industriei Sârma*, unitate industrială care va deveni rapid principalul motor economic al zonei. Amplasarea strategică, accesul la căi de transport și existența unei forțe de muncă locale au favorizat dezvoltarea acestei industrii, orientată spre producția de sârmă și semifabricate metalurgice.

1920
Una dintre primele imagini cu Industria Sârmei



1921 - „Inima fabricii”:
Centrala electrică cu motoarea cu gaz metan

Elevi ai Școlii Profesionale

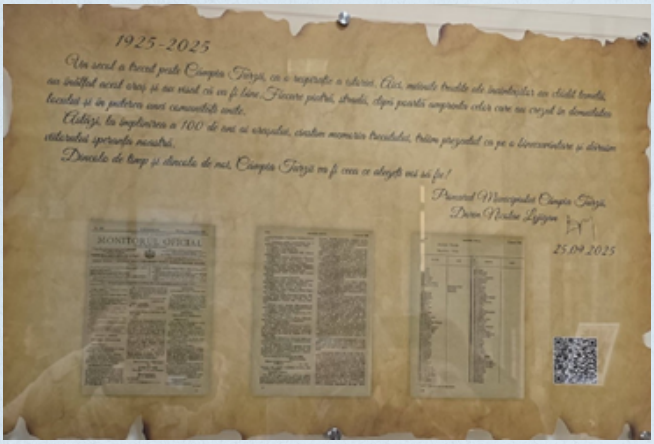
Conștientizarea necesității unei forțe de muncă bine pregătite a condus, în anul 1923, la înființarea *Școlii de ucenici*, instituție destinată formării profesionale a tinerilor. Această inițiativă a reprezentat un pas esențial în consolidarea unei relații funcționale între industrie și educație, anticipând modele moderne de învățământ dual.

Mai apoi, *Școala profesională* a avut un rol major în calificarea muncitorilor, în transmiterea competențelor tehnice și în formarea unei discipline a muncii adaptate cerințelor industriale. De-a lungul timpului, instituția a evoluat, adaptându-se schimbărilor economice și tehnologice, devenind în prezent *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”*, un reper al învățământului tehnologic din zonă. Continuitatea acestei instituții reflectă importanța educației ca pilon al dezvoltării durabile a orașului.

Acum, când *Industria Sârmei Câmpia Turzii* - cândva perla metalurgiei româneşti - nu mai există, însă mai sunt cei în a căror memorie *Industria Sârmei* va rămâne pentru totdeauna, este bine de ştiut că acest oraş are ceva special: Câmpia Turzii n-a fost un oraş cu o uzină, ci a fost o uzină cu un oraş. Câmpia Turzii este rezultatul dezvoltării fabricii - fabrica a creat Câmpia Turzii, nu Câmpia Turzii a creat fabrica. Fabrica, prin oamenii ei, a ridicat standardul de viaţă şi a transformat o comunitate rurală într-un orăşel îngrijit şi aranjat. Industria Sârmei este acum pentru oraş ca un erou... i-a rămas amintirea şi are valoare de simbol şi de îndemn.

Triada fabrică – școală – oraș a funcționat ca un sistem integrat, în care fiecare element a susținut dezvoltarea celorlalte. Industria a generat locuri de muncă, școala a asigurat calificarea profesională, iar orașul a oferit cadrul social necesar consolidării unei comunități stabile și coerente.

La 100 de ani de existență urbană, Câmpia Turzii se definește printr-o istorie construită pe fundamentul industrializării și al educației tehnice. Înființarea *Industriei Sârmei* în 1920 și a *Școlii de ucenici* în 1923, au reprezentat momente structurante, care au determinat evoluția economică, socială și urbană a localității. În perioada regimului comunist, *Industria Sârma* a atins apogeul dezvoltării sale, consolidând statutul orașului ca important centru metalurgic.



Câmpia Turzii, orașul în care e bine să locuiești!

Chiar dacă transformările postcomuniste au adus schimbări profunde, moștenirea industrială și educațională rămâne un element definitoriu al identității locale. Câmpia Turzii este, în esență, rezultatul unei relații durabile între producție, formare profesională și comunitate, confirmând pe deplin semnificația titlului: „*O fabrică, o școală, un oraş”*.

Bibliografie

Goia, Cristina Antonia (2009). *File de istorie locală*, în revista de istorie *Gloria Mundi*, nr. 1. Câmpia Turzii.

Municipiul Câmpia Turzii, orașul în care e bine să locuiești (2009). Volum colectiv. Câmpia Turzii.

Nemeş, Mircea Nicolae (2000). *Industria Sârmei Câmpia Turzii. 1920-2000.* Câmpia Turzii.

Șopterean, Maria-Cristina (2017). *A fost odată Industria Sârmei*. Cluj-Napoca, Editura Only One.

VICTOR UNGUREANU - PUNTE ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE

Prof. **Mihaela Sebeni**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Inginerul Victor Ungureanu reprezintă una dintre personalitățile tehnice care au marcat profund dezvoltarea industrială și educațională a orașului Câmpia Turzii în prima jumătate a secolului al XX-lea. Activitatea sa poate fi privită ca o veritabilă punte între tradiție și inovație, într-o perioadă în care industria românească se afla în plin proces de modernizare.

Format într-un mediu academic de prestigiu, la *Politehnica* din Torino, Victor Ungureanu a adus cu sine rigoarea și spiritul ingineriei clasice europene. Tradiția profesională pe care a respectat-o s-a manifestat prin seriozitate, disciplină și o atenție constantă acordată calității muncii. Pentru el, meseria de inginer nu însemna doar producție, ci și responsabilitate față de oameni și față de comunitate.

În același timp, Victor Ungureanu a fost un promotor al inovației. În cadrul *Industriei Sârmei* din Câmpia Turzii, a contribuit decisiv la introducerea unor tehnologii moderne și la realizarea unor produse metalurgice de înaltă performanță, fabricate pentru prima dată în România. Prin aceste realizări, el a redus dependența de importuri și a ridicat nivelul tehnic al industriei locale, adaptând soluții moderne la condițiile economice și tehnologice ale vremii.

Rolul său de legătură între tradiție și inovație se vede clar și în activitatea educațională. Ca formator de ucenici, ingineri și studenți, Victor Ungureanu a transmis valorile clasice ale meseriei, dar le-a orientat spre progres și modernizare. A reușit astfel să unească teoria cu practica, școala cu fabrica, experiența acumulată cu nevoia de schimbare.

Moștenirea sa nu constă doar în realizările tehnice, ci și în generațiile de specialiști pe care i-a format. Prin activitatea sa industrială și didactică, Victor Ungureanu rămâne un exemplu de echilibru între respectul pentru tradiție și deschiderea către inovație, demonstrând că adevăratul progres se construiește pe temelia solidă a cunoașterii și experienței anterioare.

Din anul 2000, școala noastră îi poartă numele, ducând mai departe moștenirea sa, inspirată de viziunea și dăruirea lui Victor Ungureanu, prin seriozitate, profesionalism și respect pentru educație. *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”* păstrează tradiția formării temeinice a elevilor, dar pășește cu încredere spre viitor, adaptându-se cerințelor actuale ale pieței muncii prin noi meserii și specializări. Astfel, școala noastră îmbină experiența acumulată de-a lungul anilor cu inovația și deschiderea către tehnologiile moderne, oferind fiecărui elev șansa de a-și construi un drum sigur și de succes.

Bibliografie

Legenda, Denisa Coralia (2018). *Povestea lui Victor Ungureanu*. Cluj-Napoca, Editura Blink Print Media.

CTVU: O CARTE CARE SE SCRIE CONTINUU

Alexandra Sebeni, absolventă
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Vă invit să vă imaginați o carte. O copertă frumoasă, care captează atenția, dar, când se deschide, este goală – fără pagini, nimic în interior. Poate că ar arăta bine la prima vedere, dar dincolo de aparență... ar fi doar o formă fără conținut. Atunci, s-ar mai putea numi carte sau nu ar fi altceva decât... o copertă? Acum, să adăugăm pagini – doar atât, pagini – albe, goale. Deja începe să prindă contur, să se apropie de forma ideală. Dar mai lipsește ceva – elementele care o completează, care o fac să devină un întreg și să își poată atinge scopul. Încep să apară cuvinte, culori, povești, imagini... Acum o putem numi, într-adevăr, carte.

În viziunea mea, această coperta pe care am descris-o este școala în sine – clădirea, spațiul fizic, cadrul care adăpostește totul. Paginile sunt profesorii – baza, structura, suportul fără de care povestea nu ar avea unde să se scrie. Iar tot ce se așterne pe aceste pagini - cuvintele, culorile, imaginile - sunt elevii, cei care dau sens, conținut și identitate. Și totuși... chiar și o carte frumoasă, completă, își pierde rostul dacă rămâne neatinsă, uitată pe un raft, prăfuită. Ea își împlinește pe deplin menirea doar atunci când cineva o deschide, o citește, o prețuiește, o îngrijește, vorbește despre ea, o dă mai departe. În acest context, acel „cineva” este comunitatea — părinții, absolvenții, partenerii, oamenii care cred în școală și o susțin. Așa văd eu relația dintre școală, profesori, elevi și comunitate: elemente care se completează, împletind armonios tradiția și inovația, construind punți între trecut, prezent și viitor. O carte adevărată, complexă, plină de sens, care se scrie continuu, cu cititori care îi susțin scopul.

Iar în această carte mare, intitulată Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, plină de capitole, de istorie, de vise, lecții și inspirație, se află și povestea mea. Dar aceasta nu a început la aceeași pagină la care au început poveștile foștilor mei colegi, ci cu câteva capitole înainte. Legătura mea cu CTVU nu s-a creat doar odată cu începerea clasei a IX-a și nici nu s-a sfârșit în momentul în care am absolvit. A existat, aș spune, chiar dinainte să fi existat eu. Pentru a ilustra mai bine această poveste, vă invit, mai întâi, să vă luați un moment și să vă gândiți la ce înseamnă, pentru voi, un profesor adevărat. Consider că am avut norocul sau, mai bine spus, privilegiul de a avea parte de astfel de oameni, începând cu doamna învățătoare – care mereu a avut, are și va avea un loc special în sufletul meu - și până la facultate. Dar, mai presus de toate, cea mai completă definiție a ceea ce înseamnă pentru mine un profesor adevărat se poate rezuma într-un singur cuvânt – un cuvânt cât o mie, puternic, încărcat de sens și recunoștință: mama.

Aș spune că mama predă, de peste 30 de ani, discipline socio-umane la CTVU. Dar mi se pare că ar suna prea sec, că ar lipsi esența. „Predă” e doar o mică parte din ceea ce a făcut și continuă să facă. *„Numai aceia sunt fericiți care își opresc mintea asupra unui obiect diferit de propria fericire; fericirea altora, progresul omenirii, chiar o formă de artă sau altă căutare, urmărite nu ca mijloace, ci fiecare în sine ca un scop ideal. Țintind astfel către altceva, ei găsesc în acest fel fericirea”*, scria filosoful John Stuart Mill. Am ales acest citat, deoarece consider că o reprezintă, ilustrează dăruirea sa, atât ca dascăl, dar, mai presus, ca om. Pe lângă rolul de mamă, am văzut-o de-a lungul timpului ca profesor, ca om, ca model și inspirație. Am văzut cât de mult se implică, cât suflet pune, cum vorbește despre elevii ei, cum se bucură sincer pentru reușitele lor și se frământă când ceva nu pare în regulă. Pentru ea, a fi profesor nu a însemnat niciodată doar a preda. A însemnat a fi acolo. A asculta.

A încuraja. Cred că acesta e marele dar al profesorilor autentici: nu doar îți spun povești, ci îți dau curaj să-ți scrii propria poveste.

Așadar, pot să spun, fără exagerare, că povestea mea la CTVU a început înainte să mă fi născut – prin ea, prin mama. Apoi, evident, a continuat prin experiența mea directă, ca elevă. Și, firesc, continuă chiar și în prezent – atât din postura de absolventă, cât și, ca până acum, prin mama.

Când am decis să scriu această lucrare și am privit înapoi spre anii de liceu, m-am întrebat: cum ar fi fost să fi avut mintea de acum, atunci? La început, am avut tendința să-mi imaginez tot ce aș fi putut face mai bine, ba chiar să fiu critică cu versiunea mea de atunci. Sau chiar cu versiunile mele, aș spune, adolescența fiind o perioadă de descoperire, de schimbare, de căutare, de dezvoltare. Dar n-a trecut mult până am realizat sau, mai degrabă, mi-am reamintit că fiecare etapă din viață are momentul și rostul ei. Și, poate, tocmai faptul că acum, la 25 de ani, îmi pun această întrebare, e dovada clară că am evoluat, că am învățat, că am crescut. Mi-am dat seama că „mintea de acum” nu s-a format în afara acelor experiențe, ci tocmai datorită lor. Ea există pentru că am trăit acei ani așa cum au fost: cu entuziasm, cu nesiguranță, cu greșeli, cu obstacole, cu reușite, cu lecții, cu prietenii și cu oameni care m-au susținut, mi-au oferit spațiu și siguranță să fiu, dar și să cresc. Acei oameni care, la fel cum am descris-o pe mama, reprezintă pentru mine profesori în adevăratul sens al cuvântului - dedicați, implicați, empatici, calzi, care depășesc formalul orelor de curs pentru a fi, real, alături de elevi. La CTVU au fost și sunt astfel de profesori – care pun suflet, aduc idei noi, organizează activități, proiecte și dau energie, căldură și culoare.

Îmi dau seama că am o perspectivă interesantă în această poveste... am fost elevă, la timpul meu, dar am trăit toată viața în preajma profesorilor. Și cred, acum, că adevărul, echilibrul și frumusețea educației stau undeva la mijloc - în locul în care cele două lumi se întâlnesc, cu respect, răbdare și curiozitate una față de cealaltă. Și poate că, în loc să tot vorbim despre „generațiile din ziua de azi” sau despre „cum era pe vremuri”, ar trebui să învățăm să ne ascultăm unii pe alții. Aceste tipuri de replici sau comparații au existat dintotdeauna și, din punctul meu de vedere, întotdeauna au fost nedrepte. Nu fac decât să ridice ziduri, să izoleze și omit esențialul.

Pentru că, în spatele fiecărui elev stă, în primul rând, un om. La fel cum, firesc, în spatele fiecărui profesor stă tot un om. Iar atunci când oamenii se întâlnesc cu adevărat, se conectează, atunci se întâmplă ceva ce nu se poate preda din niciun manual: se întâmplă magia. Și când acești oameni diferiți, din generații diferite, înțeleg că nu trebuie să concureze, ci să se completeze, să colaboreze și să crească împreună… atunci vorbim despre adevărata esență a educației. Despre continuitate, învățare reciprocă și despre acea punte invizibilă care leagă trecutul de prezent și viitor. Despre acea carte adevărată, complexă și plină de sens, care se scrie continuu.

SFINȚII ÎNDRUMĂTORI ȘI OCROTITORI: STÂLPUL PROFILELOR

Prof. **Tudor-Călin Cioca**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

„Mult poate rugăciunea stăruitoare a dreptului” (Iac. 5, 16), scrie Sfântul Iacov în Epistola sa. De ce oare? Pentru că drepții și sfinții au avut mare și puternică credință, desăvârșite fapte ale dragostei către Dumnezeu și către aproapele și au disprețuit deșertăciunile cele pământești. Orice sfânt poate să ceară de la Dumnezeu lucrurile pentru care noi îl rugăm dacă acestea ne sunt de folos și spre mântuirea sufletelor noastre. După împrejurările din viețile sfinților, ori după voia deosebită a lui Dumnezeu, sfinții îi ajută pe cei ce se roagă lor pentru un anumit lucru și nu există nevoie sufletească sau trupească la care să nu răspundă un plăcut al lui Dumnezeu și pe care să nu o împlinească.

După cum pentru orice boală Dumnezeu ne-a dăruit un leac, tot astfel și pentru orice nevoie El a rânduit pe Sfinții Săi, care să ne vină într-ajutor.

Toți Sfinții cinstiți în Biserica Ortodoxă sunt o comoară pentru fiecare creștin și întru aceasta se arată marea milă a lui Dumnezeu, că noi putem să ne rugăm lor și să-i avem ca și ocrotitori ai noștri. Mai mult decât atât, fiecare popor, așezare, casă și creștin își are ocrotitorul său ceresc care veghează plin de grijă și se roagă pentru toate câte i-au fost încredințate lui, îndrumându pe calea mântuirii.
În particlar, Sfântul ocrotitor al fiecărui creștin ortodox este un plăcut al lui Dumnezeu, al cărui nume noi îl purtăm. Cel dintâi care se cuvine a fi cinstit este sfântul al cărui nume îl purtăm, iar apoi sfântul pe care Biserica îl prăznuiește în ziua nașterii noastre. Pe aceeași listă pot fi adăugați și cei plăcuți ai lui Dumnezeu în al cărui nume s-a făcut un legământ, ori într-a căror ocrotire am fost încredințați, ori în a căror zi de pomenire Dumnezeu ne-a salvat în chip minunat viața ori ne-a făcut vreun alt mare bine.

Ansamblu de arhitectură și pictură. Peretele sudic

Un important ciclu tematic al picturii murale din paraclisul cu hramul Sfântul Mucenic Victor este stâlpul de susținere al plafonului pronaosului ce ilustrează într-o succesiune coerentă de medalioane pe axul longitudinal icoanele Sfinților îndrumători și ocrotitori ai profilelor colegiului: Sfântul Cuvios Serafim de Virița (1866-1949) cu data de pomenire 21 martie, Sfântul Ierarh Ilie episcop de Noyon (588- 660) cu data de pomenire 1 decembrie, Sfântul și Slăvitul Prooroc Ilie Tesviteanul cu data de pomenire 20 iulie, Sfântul Apostol Toma cu data de pomenire 6 octombrie și Sfânta Cuvioasă Tavita, cea înviată de Sfântul Apostol Petru (secolul I) cu data de pomenire 25 octombrie. Iconografia pronaosului este întregită și cu o alte temă de sinteză, ce ilustrează succint iconografia Sfinţilor din întreg anul bisericesc.

În măsura în care spațiul a îngăduit, în pronaos au fost ilustrați Sfântul Ioan de Sonkajanranta din Finlanda (1884- 1918) cu data de pomenire 8 martie și Sfânta Mărturisitoare Blandina de la Iași (1906-1971) cu data de pomenire 24 mai, ambii fiind cadre didactice, dar și alți Sfinți din domeniul care cuprinde totalitatea aspectelor legate de pedagogie, întemeietori de obști, Sfântul Cuvios Iosif Isihastul (1898-1959) cu data de pomenire 28 august și Sfântul Cuvios Paisie Agioritul (1924- 1994) cu data de pomenire 12 iulie și sciitori bisericești, Sfânta Cuvioasă Casiana Imnografa (secolul IX) cu data de pomenire 7 septembrie.

Sfântul Cuvios Serafim de Virița, la vârsta de 17 ani a urmat cursuri de economie, devenind reprezentant comercial-șef pentru o companie ce se ocupa de comerțul cu blănuri. La vârsta de 20 de ani și-a deschis propria sa afacere cu blănuri în piața centrală din Sankt Petersburg și adesea era invitat în Austro-Ungaria, Germania, Franța, Anglia și Polonia, pentru a susține prelegeri de economie și pentru bunul mers al afacerilor sale, devenind ocrotitorul economiștilor.

Sfântul Ierarh Ilie episcop de Noyon, aurar și monetar francez, este recunoscut în special ca Sfântul patron al meșteșugarilor care lucrează cu metalele, iar ulterior a devenit patron și pentru toate meseriile din domeniul metalurgiei și mecanicii.

Sfântul Ilie este considerat ocrotitorul electricienilor, deoarece în tradiția populară este asociat cu stăpânirea fulgerelor, iar munca electricienilor este cea care aduce lumina și electricitatea în viața oamenilor.

Sfântul Apostol Toma este socotit ocrotitorul constructorilor, pentru o faptă minunată din viața sa. Astfel, pe când Sfântul Toma propovăduia Evanghelia în India, regele Gandofor i-a cerut acestuia să ii construiască un palat măreț, dându-i sume imense de bani. Sfântul a luat banii și, în loc să-i folosească pentru zidire, i-a împărțit săracilor, spunând că ridică astfel un palat „în cer”. La început regele s-a mâniat, dar mai târziu, printr-o vedenie, a înțeles că Toma i-a construit cu adevărat un „palat ceresc” prin faptele de milostenie.

Sfânta Cuvioasă Tavita este considerată patroana spirituală a cusătorilor și croitorilor, deoarece era vestită pentru hainele și cămășile pe care le cosea.

Stâlpul profilelor; medalioane pe axul longitudinal al stâlpului de susținere al plafonului pronaosului

Toate aceste portrete ne cuceresc prin autenticitate, esențializare tipologică, ținută hieratică și frumusețe spirituală. Mai ales în pictură, portretul face din ceea ce este particular, respectiv unic într-o persoană, un element de generalizare artistică. Portretul fizic, moral și spiritual în pictura sacră vorbește celor ce o privesc de dimensiunea transcendentă a vieții noastre și de chemarea la sfințenie: „Fiţi sfinţi pentru că Eu sunt Sfânt”(I Petru 1, 16), cea mai înaltă împlinire a umanului.

Imitarea Sfinților este apropierea de ei la nivel duhovnicesc. Prin aceasta, credinciosul leapădă viața împătimită și o primește pe cea virtuoasă. Se îndepărtează de confuzia „celor ce curg” și înaintează în armonia „celor ce stau”. Această experiență este deosebit de importantă pentru omul contemporan, pentru elev. Criza și tulburarea vremii noastre creează o situație aparte, care cere repere autentice. Omul trăiește astăzi mai intens problema libertății. Aceasta face imperativă căutarea libertății, dar tot mai anevoioasă aflarea ei. De aceea, raportarea la Sfinți este deosebit de actuală și prețioasă. Raportându-se la Sfinți și pășind pe urmele lor, elevul își însușește etosul Bisericii și dobândește „omoetheia” cu Hristos, de fi asemenea lui Hristos prin viață și prin har și de a ajunge „de-un-obicei” cu Hristos.

Bibliografie

Biblia sau Sfânta Scriptură (2019). București, Editura EIBMO.

Calendarul tuturor Sfinților (2025). Roma.

Cărui Sfânt să ne rugăm (2011). București, Editura de Suflet.

Dionisie din Furna (2000). *Erminia picturii bizantine*. București, Editura Sophia.

Kordis, Georgios (2008). *Ritmul în pictura bizantină*. București, Editura Bizantină.

Zăgrean, Ioan, Arhid. Prof. Dr. (1985). *Morală creștină. Manual pentru Seminariile teologice*. București, Editura EIBMOR.

CARE ESTE ROLUL ŞI IMPORTANŢA ŞCOLII ÎN VIAŢA NOASTRĂ?

Alexia-Fabiola Cozma, Denisa-Ariana Popa
Eleve, clasa XI L1, prof. coord. Niculina Răduț
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Privind în jurul nostru, observăm că cei mai mulţi dintre noi nu ne dăm seama cât de important este să învăţăm - iar aici majoritatea elevilor nu ne vor da dreptate - şi vă spunem de ce.

În primul rând, o să auziţi: *„Păi şi cu ce o să mă ajute formula pe care o învăţ la mate?”* sau alte replici pe care aproximativ toţi elevii le spun - dar, într-un fel, suntem împărţiţi în două tabere: cei care învaţă mai mult şi cei care învaţă mai puţin. Suntem de părere că şcoala, prin materiile pe care le învăţăm, poate că nu ne pregăteşte pentru toate greutăţile prin care vom trece în viitor, dar ne învăţă cum să ne comportăm, cum să reacţionăm în anumite situaţii. Uneori „ne mulţumim cu cât avem”, chiar dacă am fi putut mai mult, astfel încât să sperăm la un loc de muncă mai bun, la studii superioare, la o carieră pe placul nostru.

În continuare ne menţinem părerea că şcoala are un rol important în viaţa noastră, deoarece de ea depinde viitorul nostru, al comunităţii din care facem parte. Prin faptul că ne dorim să absolvim liceul şi să promovăm examenul de Bacalaureat este o răsplată a muncii depuse de noi de-a lungul anilor de liceu. Prin acest lucru aducem o mulţumire părinţilor care ne-au oferit toate condiţiile ca să ne îndeplinim visele şi, în acelaşi timp, să se mândrească cu noi. Multe lucruri nu le înţelegem acum, dar le vom pricepe mai târziu. Noi nu avem grija zilei de mâine - ne trezim, venim la şcoală, suntem atenţi la lecţii - dar părinţii fac toate eforturile ca să nu ne lipsească nimic. În opinia noastra, rolul şcolii este de a ne forma, a socializa şi de a învăţa lucruri pe care poate în viaţa de zi cu zi le întâlnim mai rar sau poate chiar deloc. Credem cu tărie că pe noi şcoala, sau cel puţin, anii de liceu, ne-a maturizat foarte tare. Important este că mediul în care învăţăm este bun, majoritatea profesorilor sunt înţelegători şi că am legat multe prietenii minunate.

Cadrele didactice şi părinţii trebuie să lucreze împreună pentru a dezvolta o relaţie de cooperare în clasă. Acest parteneriat oferă copiilor un model asupra felului în care adulţii cooperează pentru a crea un mediu de învăţare stimulator. Dar educaţia copiilor este responsabilitatea întregii comunităţi, deoarece aceştia vor fi viitorul lor. Investiţia în educaţie este cea mai valoroasă pentru societate.

Prin gândurile pe care le-am împărtăşit acum, vrem să spunem că şcoala are un rol foarte important în tot ceea ce înseamnă dezvoltare personală. Ne dorim ca fiecare copil sau om din această lume să aibă şansa să înveţe, pentru că nu se ştie niciodată când ai nevoie de informaţiile pe care şcoala ţi le oferă, dar trebuie să ai şi voinţă pentru a obţine succesul dorit.

În concluzie, şcoala ne oferă multe oportunităţi de care trebuie să profităm. Le urăm tuturor elevilor din toate formele de învăţământ să nu se lase copleşiţi de situaţiile dificile şi să înţeleagă că disciplina, încrederea de sine şi optimismul sunt foarte importante pentru a ajunge la succes.

PĂSTRAREA FOLCLORULUI ȘI A TRADIȚIILOR POPULARE ROMÂNEȘTI

Prof. înv. primar **Violeta Cucu**
Şcoala Gimnazială Nr.1 Tutova, jud. Vaslui

Importanța păstrării valorilor naționale, a conservării și promovării tradițiilor în societatea contemporană este constituită din nevoia de a ne cunoaște istoria, datinile, folclorul și meșteșugurile pe care le-au păstrat și transmis strămunii noștri.

Datoria noastră, a tuturor, este să promovăm tradițiile, pentru a ne cunoaște istoria, identitatea națională, să vedem care sunt valorile care ne leagă de patrie, să învățăm că suntem liberi datorită strămoșilor și eroilor patriei, care și-au dat viața pentru țară. Să învățăm și să prețuim fondul nostru național este precum o emblemă pentru propria persoană. Conservarea și promovarea tradițiilor sunt necesare, deoarece acestea reprezintă o parte a patrimoniului imaterial pe care îl avem, ca națiune. Ca parte a patrimoniului, tradițiile constituie o marcă identitară, fără de care nu putem vorbi despre o națiune română. Dispariția tradițiilor ar avea drept urmare dispariția națiunii înseși.

Pentru ca munca grea a pământului să fie mai uşoară, sătenii o îmbină cu cântecul, chiar şi atunci când sunt plecaţi la câmp - la arat, la semănat şi recoltat, la cosit, la culesul fructelor şi viilor şi alte activităţi. Așa se face că, din vremuri îndepărtate, s-au auzit doinele, cântecele străvechi, dar mereu actuale, însoţite de chiote şi ecouri purtate de codrii seculari, susurul apelor de munte, îmbinate feeric cu cântecele păsărilor.

Citându-l pe marele nostru compozitor George Enescu, care spunea: „Folclorul nostru… nu numai că este sublim, dar te face să înţelegi totul. E mai savant decât toată muzica aşa-zisă savantă şi asta într-un fel cu totul inconştient, e mai melodic decât orice melodie, dar asta fără să vrea, e duios, ironic, vesel, grav...”, se poate remarca ideea că folclorul românesc s-a născut la sat, acolo unde izvorul ce astâmpără setea călătorului a fost mereu o sursă de inspiraţie pentru muzica şi cântecele populare.

Folclorul înseamnă cultură, iar cultura înseamnă continuitate, integrare de valori şi de aici rezultă tradiţia. Folclorul a stimulat cântările neamului în materie de creaţie. Marele poet Mihai Eminescu a cercetat folclorul, l-a îndrăgit şi s-a inspirat din el. Folclorul este pentru poporul român depozitarul a tot ceea ce înseamnă tradiţie, obicei şi artă, izvorâte din rădăcinile istoriei, cu specificul acestor meleaguri.

Pentru a ne păstra, ca români, identitatea nealterată, folclorul trebuie cultivat în inimile şi minţile generaţiilor care se succed pe acest tărâm, ca o valoare autentică de creaţie. Studiul folclorului ne ajută să cunoaştem şi să iubim poporul, creatorul culturii şi istoriei naţionale, să înţelegem mai bine calităţile sale artistice şi morale, viaţa sa zbuciumată şi lupta continuă împotriva nedreptăţilor sociale. Studiul folclorului ca artă, ca moştenire a experienţei artistice de veacuri a poporului, ne dezvăluie valoarea superioară, nivelul înalt la care au ajuns unele genuri şi specii, şlefuirea maximă, echilibrul perfect între conţinut şi formă, care nu putea fi realizat decât prin contribuţia maselor largi, a mai multor generaţii.

Comparând muzica noastră populară cu a celorlalte popoare, sesizăm trăsături originale specifice. Frumuseţea şi originalitatea folclorului nostru au fost remarcate de cercetătorii români şi străini. Enescu spunea: „Socotesc folclorul perfect”, iar Kiriac: „Cântecul popular este sincer, trainic şi perfect”. Béla Bartók, un admirator al folclorului nostru, care merită să suscite admiraţia tuturor muzicienilor din Europa are, de asemenea, cuvinte de

laudă pentru muzica populară: „Muzica este tot ce se poate închipui mai perfect, mai desăvârşit şi mai variat în ceea ce priveşte plăsmuirea artistică; puterea sa expresivă este nebănuit de mare. Fiecare cântec popular este modelul autentic al perfecţiunii artistice de cel mai înalt grad”.

Numai o cunoaştere profundă a folclorului, a conţinutului şi formei sale artistice poate asigura o orientare ştiinţifică în activitatea de valorificare şi de prelucrare creatoare. Prin conţinutul său profund realist şi prin valoarea etico-educativă, folclorul constituie o şcoală de patriotism, din care se poate învăţa dragostea pentru ţară, atitudinea morală, demnă, pe care a avut-o poporul în clipele cele mai grele din viaţă.

În concluzie, tradițiile nu trebuie uitate, cu toate că ele se schimbă mereu. Treptat, ele se mușamalizează într-o anumită formă, dar nu dispar din societate. Legătura cu trecutul nu trebuie să se rupă, deoarece, în caz contrar, trecutul național ar deveni ininteligibil pentru generațiile următoare.

În pasiunea mea pentru muzică, pentru folclor și tradițiile populare, mă captivează orice este frumos, antrenez copiii în spectacole, particip la toate activităţile cultural-muzicale, serbări şcolare, șezători - fiind preocupată de autoperfecţionare prin studiu neîntrerupt.

Vă prezint, în continuare, doar câteva secvenţe din preocupările mele pentru folclor, pentru păstrarea şi conservarea obiceiurilor şi tradiţiilor populare româneşti.

ȘEZĂTOARE POPULARĂ - Obiceiuri şi tradiţii.

Bibliografie

Bârlea, Ovidiu (1981). *Folclorul românesc* (Vol. I). București, Editura Minerva.

Bârlea, Ovidiu (1983). *Folclorul românesc* (Vol. II). București, Editura Minerva.

Chițimia, Ion Constantin (1971). *Folclorul românesc în perspectivă comparată*. București, Editura Minerva.

Grebu, Devis (2016). *Culori și Tradiții în Folclorul Românesc*. București, Editura Sian Books.

RĂDĂCINI ȘI ARIPI:
ȘCOALA CA PUNTE ÎNTRE IDENTITATE, TRADIȚIE ȘI VIITOR

Prof. **Denisa Dumitrache**
Școala Gimnazială Specială Nr.9, București

Școala este mai mult decât o instituție de învățământ – este o parte vie a comunității, o poartă prin care valorile, tradițiile și identitatea locală se transmit din generație în generație. În fiecare sală de clasă, în fiecare manual și în fiecare activitate extrașcolară se regăsește o fărâmă din spiritul locului, din efortul colectiv al profesorilor, elevilor și părinților care, împreună, au construit o adevărată „familie educațională”.

Tema *„Identitate și tradiție: școala în comunitate”* ne invită să reflectăm asupra felului în care educația a devenit un liant între trecut și prezent, între valorile moștenite și cele ce se conturează într-o lume în continuă schimbare.

De-a lungul timpului, școala românească – fie ea dintr-un sat mic sau dintr-un oraș mare – a fost un pilon de cultură și moralitate. Valorile precum respectul, hărnicia, solidaritatea și dragostea de învățătură au fost transmise cu grijă de dascăli devotați, devenind repere stabile pentru formarea elevilor. Tradițiile educaționale, cum ar fi serbările școlare, activitățile dedicate sărbătorilor naționale sau proiectele culturale locale, au avut mereu rolul de a întări legătura dintre școală și comunitate.

În multe școli, *Ziua Școlii* sau *Ziua Educației* reprezintă momente de sărbătoare, când generațiile se întâlnesc, iar trecutul se împletește cu prezentul. Aceste tradiții nu sunt simple ceremonii, ci adevărate lecții de istorie vie, în care se cultivă respectul față de cei care au pus bazele educației și recunoștința față de eforturile lor.

În sufletele profesorilor, elevilor și absolvenților se păstrează vie memoria școlii, ca o punte între trecut și prezent. În poveștile lor se regăsește evoluția instituției, schimbările sociale, dar și spiritul de comunitate care i-a unit de-a lungul anilor. Mărturiile unui dascăl aflat la pensie, care povestește despre primele generații de elevi, sunt adevărate documente de suflet, la fel cum emoțiile unui elev care își descrie prima zi de școală dau viață acestei istorii.

Organizarea de interviuri, reviste școlare sau expoziții cu fotografii și documente vechi ajută la păstrarea memoriei colective și la transmiterea identității școlii către noile generații. În acest fel, istoria nu rămâne o simplă amintire, ci devine o resursă vie, care inspiră și motivează.

Școala este centrul vital al comunității, un spațiu unde se formează nu doar cunoștințe, ci și caractere. De multe ori, aceasta a fost primul loc unde s-au desfășurat activități culturale, artistice sau civice, implicând întreaga comunitate. Colaborarea dintre școală, familie, autorități locale și organizații non-guvernamentale a susținut nu doar dezvoltarea educațională, ci și pe cea socială.

Proiectele comune – cum ar fi acțiunile ecologice, campaniile de voluntariat, atelierele de meșteșuguri tradiționale sau parteneriatele cu biserica și instituțiile culturale – au întărit legătura dintre elevi și locul natal. Prin astfel de activități, școala își confirmă rolul de formator al unei comunități responsabile și solidare.

Sentimentul de apartenență la comunitatea școlară se naște din continuitate – din faptul că părinții, bunicii și copiii trec prin aceleași porți ale școlii, păstrând vie o legătură afectivă și identitară.

Atunci când foștii elevi revin în școală ca profesori, voluntari sau mentori, ei devin punți între generații, aducând cu ei nu doar experiență, ci și o moștenire sufletească.

Evenimentele comemorative, întâlnirile absolvenților și activitățile intergeneraționale creează un sentiment de familie extinsă, în care fiecare are un rol în scrierea istoriei comune. Această legătură între generații este fundamentul unei educații autentice, bazate pe respect, memorie și recunoștință.

Școala de astăzi se află într-un proces continuu de transformare, adaptându-se la noile cerințe ale societății și la provocările erei digitale. Totuși, în centrul acestui proces trebuie să rămână omul – elevul, profesorul, comunitatea. Viitorul educației nu poate fi construit fără respect pentru rădăcini. Valorificarea tradițiilor, a poveștilor de viață și a identității locale este esențială pentru formarea unei generații echilibrate, conștiente de propria istorie și capabile să construiască un viitor sustenabil.

Astfel, școala viitorului trebuie să fie un spațiu al inovației, dar și al continuității – un loc unde modernitatea se împletește cu tradiția, iar identitatea se fortifică prin educație.

Identitatea unei comunități se păstrează prin educație, iar educația își găsește forța în tradiție. Școala este puntea dintre ceea ce am fost și ceea ce dorim să devenim. Prin valorile ei, prin oamenii care o slujesc și prin legăturile cu comunitatea, ea reușește să dăruiască fiecărei generații rădăcini adânci și aripi pentru zbor. În acest echilibru între trecut și viitor se află adevărata misiune a școlii – aceea de a forma oameni, nu doar elevi, și de a păstra vie flacăra identității în inima comunității.

Bibliografie

Cucoș, Constantin (2014). *Pedagogie: Perspective teoretice și aplicative*. Iași, Editura Polirom.

Păun, Emil (2017). *Educația și școala între tradiție și modernitate*. Iași, Editura Polirom.

Zamfir, Cătălin & Vlăsceanu, Lazăr (coord.) (2020). *Dicționar de sociologie*. Editura Babel.

O ȘCOALĂ, UN NUME, O POVESTE

Prof. **Cristina-Aglăița Tistu**
Liceul Tehnologic Independența, Jud. Constanța

Fiecare școală are o poveste care transcende generațiile. Este o poveste despre oameni, tradiții, valori și idealuri. O școală nu înseamnă doar o clădire sau un set de reguli, ci un spațiu al formării, al descoperirii și al construcției identității. Tema *„O școală, un nume, o poveste”* evidențiază legătura profundă dintre istorie, comunitate și educație, arătând că fiecare instituție de învățământ poartă o moștenire simbolică, ce definește spiritul locului și modelul moral transmis generațiilor de elevi.

Numele unei școli reprezintă mai mult decât o simplă denumire administrativă; el este un simbol al valorilor și idealurilor pe care instituția le promovează. De cele mai multe ori, numele este ales pentru a onora o personalitate culturală, științifică sau istorică – o figură emblematică ce reflectă identitatea comunității. După cum afirma Spiru Haret (1904), „școala trebuie să fie un templu al muncii și al virtuții”, iar alegerea numelui este o formă de respect față de acele virtuți care modelează educația. Astfel, numele unei școli devine o sursă de inspirație pentru elevi și un reper moral pentru întreaga societate.

Istoria fiecărei școli este, în esență, o parte din istoria comunității. Ea reflectă efortul generațiilor de profesori și elevi care, prin dăruire și pasiune, au contribuit la dezvoltarea locală și culturală. În multe cazuri, școlile românești au fost adevărate centre de educație morală și civică, formând caractere și promovând spiritul solidarității. Așa cum observa Nicolae Iorga (1939), „școala este focarul cel mai de seamă al culturii naționale”, un spațiu în care se păstrează tradiția și se modelează viitorul.

Profesorii reprezintă sufletul unei școli. Prin dedicarea lor, ei dau viață acestei povești. Ei sunt artizanii formării umane, cei care transformă învățarea într-o experiență personală și valoroasă. John Dewey (1972) considera că „educația este viața însăși”, iar rolul profesorului este acela de a ghida elevul spre cunoaștere prin experiență directă. Astfel, prin comportament, empatie și profesionalism, cadrele didactice dau identitate morală și intelectuală instituției pe care o reprezintă.

Elevii sunt, la rândul lor, continuatorii acestei povești. Fiecare generație adaugă un capitol nou în istoria școlii, prin activități, reușite și implicare. Fiecare zâmbet, fiecare concurs câștigat sau fiecare lecție învățată lasă o amprentă în memoria colectivă a instituției. După cum spunea George Văideanu (1988), „școala este laboratorul unde se modelează sufletul viitorului”, o expresie care ilustrează perfect ideea că educația nu este doar un proces intelectual, ci și unul afectiv și social.

Tradițiile unei școli contribuie la formarea unei identități de durată. Sărbătorile, festivitățile, uniformele sau simbolurile școlare sunt elemente care cultivă sentimentul de apartenență și mândrie. Aceste manifestări nu reprezintă simple formalități, ci momente de recunoaștere a valorilor comune. Ele întăresc legătura dintre trecut și prezent, dintre generațiile de absolvenți și cele aflate încă pe băncile școlii.

Astăzi, povestea unei școli continuă să se scrie într-un context modern, în care inovația și tradiția trebuie să coexiste. Digitalizarea, deschiderea spre colaborare internațională și adaptarea la noile nevoi educaționale nu anulează esența unei școli, ci o îmbogățesc. O instituție de învățământ care reușește să păstreze echilibrul între valorile autentice și inovațiile pedagogice își consolidează identitatea și relevanța socială. După cum afirma

Paulo Freire (2000), „educația adevărată este cea care eliberează, nu cea care constrânge”, subliniind importanța unui act educațional bazat pe libertate, reflecție și respect.

„O școală, un nume, o poveste” nu este doar o temă, ci o realitate vie care vorbește despre continuitate, tradiție și spirit. Numele unei școli oferă identitate, profesorii îi dau suflet, iar elevii îi scriu istoria. Tradițiile consolidează memoria colectivă, iar inovațiile deschid drumul către viitor. Într-o societate în continuă schimbare, școala rămâne centrul valorilor și al formării umane. Așa cum spunea Spiru Haret, „nu zidurile fac o școală, ci spiritul care domnește într-însa”. Iar acest spirit este, de fapt, povestea care se scrie zi de zi, prin munca, visurile și reușitele tuturor celor care cred în puterea educației.

În concluzie, școala este mai mult decât un loc de învățare – este o parte vie a comunității, o punte între trecut și viitor, între tradiție și progres. Ea modelează caractere, inspiră visuri și creează legături trainice între oameni. Așa cum spune un vechi proverb românesc, *„omul sfințește locul”*, iar în cazul școlii, fiecare generație lasă o amprentă de nești asupra identității sale. Investind în educație, investim în însăși esența societății noastre, asigurându-ne că valorile, cultura și spiritul comunitar vor dăinui dincolo de timp.

Privind spre viitor, rolul școlii în comunitate devine cu atât mai important cu cât societatea se confruntă cu provocări noi. Educația nu mai înseamnă doar transmiterea de cunoștințe, ci pregătirea tinerilor pentru a face față schimbărilor rapide, pentru a gândi critic și a acționa responsabil. O școală puternică este aceea care știe să adapteze valorile tradiționale la cerințele prezentului, fără a-și pierde rădăcinile.

Nu trebuie uitat că implicarea părinților și a comunității locale joacă un rol esențial în susținerea și dezvoltarea școlii. *„Unde-s mulți, puterea crește”*, spune un alt proverb românesc, iar acest adevăr se reflectă în rezultatele obținute atunci când toți cei implicați își unesc eforturile pentru binele elevilor. Astfel, școala devine nu doar locul unde se învață, ci un adevărat centru al comunității, în care fiecare membru își aduce contribuția la formarea generațiilor viitoare.

În final, povestea unei școli este scrisă de fiecare om care îi trece pragul. De la dascălii devotați, la elevii curioși și părinții implicați, toți alcătuiesc împreună o familie extinsă, unită de dorința de a construi un viitor mai bun. Așa cum rădăcina sănătoasă dă rod bogat, tot astfel o școală solidă dăruiește societății oameni bine pregătiți și cu suflet frumos.

Bibliografie

Dewey, John (1972). *Democrație și educație*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Freire, Paulo (2000). *Pedagogia celor asupriți*. Iași, Editura Polirom.

Haret, Spiru (1904). *Reforma învățământului*. București, Editura Științifică.

Iorga, Nicolae (1939). *Educația națională*. București, Editura Albatros.

UNESCO (1996). *Educația: Comoara lăuntrică (Raportul Delors)*. Paris.

Văideanu, George (1988). *Educația la frontiera dintre milenii*. București, Editura Politică.

ROLUL ȘCOLII ÎN FORMAREA VALORILOR

Prof. **Ana-Maria Iuganu**
Liceul Tehnologic Independența, Jud. Constanța

Într-o lume aflată într-un proces continuu de transformare, rolul școlii în formarea valorilor devine esențial pentru dezvoltarea unei societăți echilibrate și morale. Școala nu este doar un spațiu al acumulării de cunoștințe, ci și o instituție fundamentală în cultivarea valorilor etice, civice și culturale. Conform concepției pedagogului american John Dewey, educația reprezintă „procesul prin care societatea își perpetuează existența prin transmiterea valorilor sale fundamentale”. Astfel, educația nu se reduce la transmiterea de informații, ci presupune o formare complexă a personalității, prin interiorizarea valorilor care fundamentează coeziunea socială.

Formarea valorilor prin intermediul școlii are la bază o serie de dimensiuni: intelectuală, morală, civică și culturală. Încă din primele etape ale educației, școala are misiunea de a stimula gândirea critică, empatia, respectul și responsabilitatea individuală. După cum afirma Émile Durkheim, educația este „mijlocul prin care societatea formează în fiecare individ ființa socială”. Această perspectivă subliniază faptul că rolul școlii depășește dimensiunea cognitivă, având o contribuție majoră la formarea identității morale și civice a elevului. Profesorul ocupă un loc central în acest proces de formare valorică. El nu este doar un transmițător de cunoștințe, ci un model de conduită și un mediator al valorilor. Prin exemplul personal, prin modul de relaționare și prin climatul educațional pe care îl creează, profesorul contribuie direct la formarea caracterului elevului. Jean Piaget sublinia că „educația morală nu se impune, ci se construiește”, accentuând importanța participării active a elevului la procesul de interiorizare a valorilor. Astfel, educația valorică trebuie să se bazeze pe dialog, reflecție și implicare personală, nu pe constrângere.

Un alt aspect definitoriu al rolului școlii este relația acesteia cu familia și comunitatea. Educația valorică este eficientă atunci când există o colaborare constantă între mediul școlar și cel familial. Valorile promovate în școală trebuie consolidate în familie, iar modelele morale oferite de părinți trebuie continuate de profesori. În acest fel, școala devine o punte între generații și o instituție care garantează continuitatea culturală și morală a societății.

În contextul contemporan, marcat de globalizare, digitalizare și diversitate culturală, formarea valorilor devine o provocare majoră. Tinerii sunt expuși unei varietăți de influențe externe, uneori contradictorii, iar școala trebuie să acționeze ca un filtru educațional și etic. Valorile fundamentale precum respectul, toleranța, solidaritatea, responsabilitatea și spiritul civic trebuie cultivate sistematic, prin programe educaționale coerente, prin activități extracurriculare și prin promovarea unei culturi a respectului reciproc.

Un alt element relevant îl constituie integrarea educației interculturale și a educației pentru cetățenie activă. Conform recomandărilor UNESCO (Raportul Delors, 1996), educația se bazează pe patru piloni: a *învăța să cunoști, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună și a învăța să fii*. Aceste principii reflectă o viziune holistică asupra educației, în care formarea valorilor are un rol fundamental în dezvoltarea personală și socială a individului. Școala românească trebuie să-și asume aceste direcții, integrându-le în curriculum și în cultura organizațională a instituției.

Rolul școlii în formarea valorilor este unul complex, care depășește cu mult simpla transmitere de cunoștințe. Prin intermediul procesului educațional, școala contribuie la construirea identității morale și sociale a individului, la dezvoltarea conștiinței civice și la consolidarea coeziunii sociale. Profesorii, elevii, familia și comunitatea reprezintă parteneri esențiali într-un proces continuu de formare și consolidare a valorilor. Într-o epocă dominată de schimbări rapide și de crize de sens, școala trebuie să rămână un reper moral și cultural. Așa cum afirma Spiru Haret, „fără morală nu există adevărată educațiune", iar această idee rămâne de actualitate: educația valorică este fundamentul oricărei societăți democratice și echitabile.

În concluzie, școala are responsabilitatea de a fi nu doar un spațiu de instruire intelectuală, ci și o adevărată forjă a valorilor care stau la baza unei societăți sănătoase. Prin acțiunea sa concertată, educația formală poate să ghideze tinerii pe drumul autocunoașterii, al respectului reciproc și al implicării civice, pregătindu-i să facă față provocărilor unei lumi în continuă schimbare. Înțelepciunea populară spune: *„Omul sfințește locul"*, iar acest lucru devine relevant mai ales atunci când școala, prin oamenii ei – profesori și elevi, reușește să creeze un climat de încredere, colaborare și dezvoltare morală autentică.

Mai mult decât atât, parteneriatul solid dintre școală, familie și comunitate este esențial pentru consolidarea valorilor și pentru transmiterea lor către noile generații. Doar prin dialog permanent, deschidere spre diversitate și asumarea responsabilității colective, putem construi o societate bazată pe respect, solidaritate și echitate. Astfel, rolul școlii în formarea valorilor rămâne, fără îndoială, un pilon de sprijin al progresului social și al continuității culturale.

Pe lângă rolul său educativ, școala poate fi și un catalizator al schimbării sociale, oferind elevilor oportunități de a se implica activ în proiecte comunitare și voluntariat. Astfel, tinerii învață să transforme valorile teoretice în acțiuni concrete, să se solidarizeze cu cei din jur și să contribuie la binele comun. Este esențial ca școala să stimuleze inițiativa, spiritul de echipă și dorința de a construi o lume mai bună, punând în practică vechiul proverb românesc: *„Unde-s mulți, puterea crește"*.

Bibliografie

Dewey, John (1972). *Democrație și educație*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Durkheim, Émile (1993). *Educația morală*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Haret, Spiru (1904). *Reforma învățământului*. București, Editura Științifică.

Piaget, Jean (1978). *Psihologia copilului*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

UNESCO (1996). *Educația: Comoara lăuntrică (Raportul Delors)*. Paris.

Văideanu, George (1988). *Educația la frontiera dintre milenii*. București, Editura Politică.

TRADIȚII ȘI INOVAȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

Prof. **Mariana Micu**
Liceul Tehnologic Independența, Jud. Constanța

Învățământul românesc, ca parte integrantă a sistemului social și cultural al țării, a evoluat în permanență, păstrând un echilibru între tradiție și modernitate. Educația reprezintă nu doar un instrument de transmitere a cunoștințelor, ci și un mecanism de formare a personalității umane și de consolidare a valorilor naționale. Într-un context global marcat de schimbări rapide, provocarea sistemului educațional românesc este aceea de a păstra identitatea culturală și valorile tradiționale, în timp ce adoptă inovații menite să răspundă nevoilor unei societăți moderne și dinamice.

Tradițiile educaționale românești au constituit de-a lungul timpului un fundament solid pentru formarea generațiilor. Primele forme de învățământ s-au dezvoltat în cadrul bisericilor și mănăstirilor, unde accentul era pus pe morală, credință și cultură. Odată cu apariția școlilor moderne, în secolul al XIX-lea, odată cu reformele lui Gheorghe Lazăr și Spiru Haret, educația românească a căpătat o dimensiune organizată și națională. Spiru Haret, considerat părintele învățământului modern românesc, afirma că „școala trebuie să fie oglinda neamului” – o expresie care subliniază legătura profundă dintre educație și identitatea națională.

Tradiția în învățământul românesc se reflectă nu doar în structura instituțională, ci și în valorile transmise: respectul față de profesor, rigoarea intelectuală, disciplina, dar și importanța limbii și a culturii naționale. Aceste valori, formate și cultivate de-a lungul secolelor, au contribuit la formarea unei societăți educate, capabile să conserve și să transmită patrimoniul cultural românesc generațiilor viitoare.

Pe de altă parte, inovațiile în învățământ reprezintă o necesitate într-o lume aflată într-o continuă transformare. Introducerea tehnologiei în procesul educațional, utilizarea platformelor digitale și modernizarea metodelor de predare sunt doar câteva exemple ale adaptării la noile realități. John Dewey, unul dintre cei mai importanți pedagogi ai secolului XX, susținea că „educația nu este pregătirea pentru viață, ci viața însăși”. Acest principiu se regăsește și în filozofia educației contemporane românești, care pune accent pe formarea competențelor, pe gândirea critică și pe capacitatea elevului de a se adapta permanent.

Implementarea inovațiilor educaționale nu trebuie să însemne abandonarea tradițiilor. Dimpotrivă, între cele două dimensiuni trebuie să existe un echilibru care să asigure continuitate și progres simultan. Astfel, valorile tradiționale – precum respectul, solidaritatea și responsabilitatea – pot coexista armonios cu inovațiile metodologice și tehnologice. Spre exemplu, utilizarea platformelor de învățare online poate completa, dar nu poate înlocui relația directă dintre profesor și elev, esențială în formarea caracterului uman.

În acest sens, educația românească trebuie să urmeze principiul adaptării dinamice: păstrarea elementelor tradiționale definitorii și integrarea treptată a inovațiilor care aduc plusvaloare. Este esențial ca procesul educațional să nu se transforme într-un simplu act tehnologic, ci să rămână o activitate profund umană, bazată pe comunicare, empatie și înțelegere. După cum afirma Jean Piaget, „scopul educației nu este acela de a învăța faptele, ci de a forma minți care gândesc”. Această perspectivă confirmă faptul că inovația autentică trebuie să servească idealului formării integrale a ființei umane.

Tradițiile și inovațiile nu sunt concepte opuse, ci complementare. Tradițiile oferă stabilitate și coerență sistemului educațional, în timp ce inovațiile asigură adaptabilitatea și progresul. Educația românească are datoria de a menține acest echilibru, astfel încât să poată răspunde cerințelor lumii moderne fără a pierde valorile esențiale care definesc spiritul național. Doar printr-o îmbinare armonioasă între trecut și prezent, între moștenirea culturală și tehnologia viitorului, școala românească își poate îndeplini misiunea fundamentală: formarea omului complet, capabil să gândească liber, să respecte tradiția și să inoveze cu responsabilitate.

Privind spre viitor, devine tot mai evident că succesul oricărui sistem educațional depinde de capacitatea acestuia de a anticipa și de a răspunde schimbărilor sociale, culturale și tehnologice. În acest proces, rolul cadrelor didactice și al comunității este esențial: acestea trebuie să inspire, să motiveze și să ghideze tânăra generație, oferindu-i nu doar cunoștințe, ci și încredere, curaj și deschidere către nou. Astfel, învățământul românesc poate rămâne un spațiu al excelenței, al creativității și al spiritului inovator, contribuind la formarea unor oameni pregătiți să construiască o societate mai bună.

În concluzie, educația românească trebuie să fie un teren fertil pentru colaborare și dialog între generații, unde fiecare elev are șansa de a-și descoperi vocația și de a-și valorifica potențialul. Așa cum spune un vechi proverb românesc, *„Omul cât trăiește învață”*, iar școala are misiunea de a cultiva nu doar cunoașterea, ci și dorința continuă de autodepășire. Doar prin implicarea activă a tuturor actorilor educaționali – profesori, părinți și comunitate – putem asigura un viitor solid, în care valorile naționale și inovația se întâlnesc spre binele societății.

Nu trebuie să uităm că fiecare reformă educațională din trecut a fost, la rândul ei, o inovație adaptată vremurilor respective, dar ancorată în valorile perene ale poporului român. Fie că vorbim de schimbări curriculare, introducerea unor discipline noi sau modernizarea infrastructurii școlare, toate aceste demersuri au avut ca scop pregătirea tinerilor pentru provocările vieții. În acest sens, școala rămâne locul unde „semințele” tradiției și inovației cresc împreună, dând roade pentru întreaga comunitate.

Bibliografie

Dewey, John (1972). *Democrație și educație*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Haret, Spiru (1904). *Reforma învățământului*. București, Editura Științifică.

Iorga, Nicolae (1939). *Educația națională*. București, Editura Albatros.

Piaget, Jean (1978). *Psihologia copilului*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

UNESCO (1996). *Educația: Comoara lăuntrică (Raportul Delors)*. Paris.

Văideanu, George (1988). *Educația la frontiera dintre milenii*. București, Editura Politică.

IDENTITATE ȘI TRADIȚIE: ȘCOALA ÎN COMUNITATE

Prof. **Simona Balica**
Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Drobeta-Turnu Severin

Identitatea și tradiția reprezintă două componente esențiale ale formării fiecărui individ și ale continuității unei comunități. Într-o lume marcată de schimbare rapidă, globalizare și diversitate culturală, școala rămâne spațiul fundamental în care valorile locale și naționale sunt transmise, păstrate și reînnoite. Ea nu este doar un loc al cunoașterii teoretice, ci și un centru de formare morală și civică, un liant între trecut, prezent și viitor.

Școala are menirea de a întări sentimentul de apartenență la comunitate. Prin activitățile educative, prin predarea istoriei locale și prin promovarea tradițiilor, elevii învață să-și cunoască rădăcinile și să aprecieze moștenirea culturală a zonei din care provin.

În cadrul orelor de limba și literatura română, de istorie, dar și prin proiecte interdisciplinare, elevii descoperă personalități locale, obiceiuri, meșteșuguri și tradiții care dau unicitate comunității lor.

Evenimentele dedicate sărbătorilor naționale și religioase — cum ar fi Ziua Națională a României, Mărțișorul sau Sărbătoarea Crăciunului — devin prilejuri de a reînvia tradițiile și de a le transmite mai departe, adaptate vremurilor actuale. Astfel, școala contribuie la educarea unei generații care își respectă originile și își înțelege rolul în perpetuarea valorilor autentice.

Legătura dintre școală și comunitate este una de interdependență. O școală activă, deschisă și implicată devine un centru de coeziune socială. Activitățile comune – ateliere, expoziții, serbări, proiecte culturale – îi aduc împreună pe elevi, părinți, profesori și membri ai comunității.

Parteneriatele cu autoritățile locale, instituțiile culturale, biserica sau organizațiile non-guvernamentale contribuie la dezvoltarea unui sentiment de solidaritate și la transmiterea valorilor comune.

Prin aceste inițiative, școala nu doar conservă tradiția, ci o transformă într-o resursă educațională modernă, menită să stimuleze creativitatea și implicarea tinerilor.

Identitatea și tradiția nu pot exista fără un proces conștient de cunoaștere și respect. Rolul școlii în acest demers este esențial: ea formează cetățeni responsabili, mândri de apartenența lor și capabili să ducă mai departe valorile comunității. Prin educație, prin implicarea cadrelor didactice și prin parteneriate durabile, școala devine o punte între generații, între trecut și viitor, între local și universal.

Bibliografie

Ionescu, Mihai (2018). *Educația și valorile identitare*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Ministerul Educației (2021–2027). *Strategia Națională pentru Cultură și Educație*.

Proiecte educaționale locale (2023–2024). Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Drobeta-Turnu Severin.

Rusu, Elena (2020). *Tradiția și modernitatea în școala românească*. Iași, Editura Polirom.

IMAGINEA ȘCOLII ÎN COMUNITATE

Prof. **Daniela Dumitrașcu**
Școala Gimnazială Dragomirești, jud. Dâmbovița

De cele mai multe ori, inițiativele școlii sunt recunoscute, dar inconsecvent încurajate să se permanentizeze sau să se diversifice. Tocmai din acest motiv, centrul vital al unei comunități se poate muta în școală, ca punct de întâlnire a mediului academic cu piața forței de muncă, a influențelor de educație formală cu cele nonformale și informale.

Rolul central rămâne al cadrelor didactice și al directorilor, care integrează într-o schemă strategică realistă contribuțiile părinților, ale autorităților din administrația locală, ale agenților economici, ale reprezentanților din media, sănătate, cultură etc.

Activarea părinților în sistem de voluntariat și mediere comunitară reprezintă subiecte care beneficiază de reglementări legislative. Inițiativele care s-au bucurat de acceptare și susținere locală reprezintă baza de creștere a unor relații de colaborare și satisfacție reciprocă.

Se spune că *„este nevoie de un sat întreg pentru a crește un copil”*. Cu toate acestea, tendința este de recunoaștere a implicării parentale ca unul dintre factorii decisivi în asigurarea succesului școlar al elevului. Părinții se află în postura unică de a crea un mediu complex stimulativ pentru învățare, dezvoltare emoțională și integrare socială. Un părinte implicat își acceptă necondiționat copilul și face eforturi de a-i influența favorabil succesul școlar și trecerea armonioasă spre vârsta adultă.

Părinții trebuie încurajați și abilitați să preia o parte tot mai însemnată a responsabilităților care privesc decizia prin consultarea, administrarea, constituirea lui lobby omogen pe lângă terțe părți pentru interesele școlii și ale beneficiarilor săi.

Astfel, școala devine un loc de întâlnire nu numai al profesorilor cu elevii, al idelor cu metoda și creativitatea, ci și al părinților cu un context educativ nou. Prezența părinților în activitățile școlii este de natură să prezinte copilului imaginea consistentă a colaborării între adulții semnificativi din viața lui, precum și să dea substanță cadrului nonformal de educație permanentă.

Inițiative precum accesarea de fonduri extrabugetare, democratizarea și profesionalizarea managementului, responsabilizarea elevilor pentru propria formare, implicarea părinților și a agenților comunitari în educație, devin comportamente organizaționale de bază.

De importanță egală cu calitatea actului didactic este relația școlii cu comunitatea în care funcționează. Pentru aceasta propunem următoarele înțelegeri de principiu:

- disocierea statutului de părinte de statutul etnic și ocupațional al persoanei;
- reducerea spectrului intervenției comunitare în viața școlii la implicarea familiei/ părinților;
- înțelegerea oportunității unor acțiuni în matricea culturală locală (tradiții, relații interetnice în teritoriu, experiențe anterioare în educație);
- interpretarea bunelor practici în domeniul implicării părinților ca exemple sau sugestii, iar nu ca modele ori repere obligatorii de performanță.

Considerăm că școala este integrată în comunitate după principiul vecinătății (Tucicov), respectiv după ideea că orice câmpuri care ființează într-un spațiu dat și au frontieră comună împărtășesc mai degrabă elemente comune decât de diferențiere.

Aspectul tridimensional al relațiilor de vecinătate pune în evidență:

- câmpuri fizice (vecini de casă, curte, stradă, cameră, apartament, scară, etaj, bloc etc);
- câmpuri psihice (gânduri, sentimente, aspirații, scopuri, proiecte etc);
- câmpuri psihosociale (interacțiuni, comunicare, toleranță, coparticipare, întrajutorare, cooperare, competiție).

Cu cât planurile de contact sunt mai numeroase și frecvența interacțiunilor este mai mare, cu atât agenții implicați se cunosc mai bine, își diversifică așteptările reciproce și extrag foloase mai vizibile din vecinătatea și colaborarea lor. Acest fapt poate fi particlarizat la cazul școlii, prin observarea rețelei de sprijin social pe care și-o construiește cu instituții, persoane, grupuri de influență, beneficiari, furnizori, autorități.

Bibliografie

Alders, F.G.M. (1995). *Dezvoltare comunitară. Munca socială în comunitățile de cartier*. București, Editura Alternative.

Orford, Jim (1998). *Psihologia comunității. Teorie și practică*. București, Editura Oscar Print.

Trestieni, Ion Dan & Pălășeanu, Monica (1997). *Rețele de suport social. Monografii comunitare*. București, Editura Tineretului Ecologist din România.

Tucicov-Bogdan, Ana (1998). *Familia interetnică în societatea civilă din România. Studii psihosociologice*. București.

ȘCOALA ȘI COMUNITATEA

Prof. **Ștefania-Mariana Dumitrașcu**
Școala Gimnazială Mogoșani, jud. Dâmbovița

Psihologia comunității se axează pe înțelegerea oamenilor în interiorul lumii lor sociale. Dacă în teoria originară (psihologia socială) accentul era pe individ – comportamente, sentimente, cunoștințe -, psihologia comunității deplasează accentul spre mediu – locul de muncă, școală, vecinătatea, influențele mass-media, condițiile gospodărești, situația pe piața muncii, stratificarea socială – și echilibrează interacțiunea pentru creșterea bunăstării individului.

Bazele teoretice ale psihologiei comunității cuprind conceptele (Orford, 1998):

- sprijin social;
- putere, control și împuternicire;
- contexte comportamentale;
- simț psihologic al comunității, aparent mai dezvoltat în comunitățile geografice mici - cartiere sau blocuri din zonele urbane;
- sisteme de micro / mezo / macro-nivel (integrarea sistemelor de micro-nivel - casa, școala - are efecte pozitive asupra dezvoltării tinerilor, dar acționează invers asupra persoanelor mature care își afirmă independența).

Pe măsură ce rolurile asumate și performate de indivizi se multiplică și se diversifică pe parcursul vieții, se vorbește despre nevoia și disponibilitatea de receptare/ oferire a sprijinului social. Dacă în etapa socializării primare (copilărie) sprijinul din partea familiei este necondiționat, în etapele ulterioare (adolescență, vârste adulte) este vorba despre căutarea compatibilității și a sincronizării cu persoane a căror acceptare și susținere este semnificativă pentru individ.

Echipa de conducere a școlii trebuie să aibă o preocupare constantă pentru elaborarea și actualizarea unui plan de marketing care să evidențieze rolul școlii în dezvoltarea academică, socială, emoțională, estetică, fizică a elevilor.

Pentru afirmarea școlii pe piața furnizorilor de formare și construirea unei identități proprii onorabile, imaginea instituțională este importantă, completată de rezultatele cuantificabile (număr de absolvenți, performanțe, integrare în muncă sau alte structuri de învățământ) și de elemente persistente ale culturii organizaționale ce țin de mituri, eroi, simboluri, modele comportamentale, ritualuri și ceremonii.

Mesajul transmis comunității trebuie să fie consistent, să provină din mai multe surse și să exprime specificul unității respective în peisajul educativ local.

Transmiterea regulată a veștilor pozitive despre școală către toți agenții instituționali (sponsori, autorități, părinți, elevi) menține școala în atenția generală a comunității. Pentru acesta, recomandăm preluarea și adaptarea următoarelor idei:

- Creați în școală o atmosferă primitoare și expresivă;
- Părinții proiectează materiale publicitare pentru școală;
- Afirmați performanța elevilor în comunitate;

• Monitorizați gradul de apreciere al statutului de membru al comunității școlare, pe baza următoarelor aspecte discutate cu părinții și elevii:

Cum îşi întâmpină şcoala noastră invitaţii?

Cum sunt primiți noii profesori, elevi, părinți în comunitatea școlii?

Există o strategie pentru asemenea momente? Sunt întrebați elevii, părinții, profesorii cum s-au simțit în clasă/ școală? Sunt întrebați ce le-a plăcut cel mai mult şi ce ar schimba?

• Organizați întâlniri de intercunoaștere pentru părinții elevilor din clasele de trecere (primar – gimnazial), cu învățători, profesori, elevi mai mari;

• Implicați elevii în proiecte comunitare;

• Realizați un film de prezentare a școlii;

• Stabiliți contacte cu mass-media locală;

• Solicitați voluntari pentru distribuirea revistei școlii în vecinătatea unității șolare;

• Inițiați dezbateri pe teme educative la ședințele cu părinții:

Ce vă preocupă în legătură cu educația copilului?

Ce aşteptări aveți de la profesori?

Cum îl învățați pe copil responsabilitatea față de învățătură?

Ce rol aveți în viața lui de elev?

Cum învață cel mai bine copilul dumneavostră?

• Creați o pagină web a școlii.

Bibliografie

Alders, F.G.M. (1995). *Dezvoltare comunitară. Munca socială în comunităţile de cartier*. București, Editura Alternative.

Orford, Jim (1998). *Psihologia comunității. Teorie şi practică*. București, Editura Oscar Print.

Trestieni, Ion Dan & Pălășeanu, Monica (1997). *Rețele de suport social. Monografii comunitare*. București, Editura Tineretului Ecologist din România.

Tucicov-Bogdan, Ana (1998). *Familia interetnică în societatea civilă din România. Studii psihosociologice*. București.

ROLUL ȘCOLII ÎN DEZVOLTAREA COMUNITĂȚII LOCALE PRIN PROMOVAREA EDUCAȚIEI PENTRU VALORI

Prof. **Eleonora Popa**
Școala Gimnazială Hurezani, Gorj

Școala reprezintă una dintre cele mai importante instituții ale societății, având un rol esențial nu doar în formarea intelectuală a tinerilor, ci și în dezvoltarea comunității. Ea este un spațiu al cunoașterii, al valorilor și al participării civice, contribuind la coeziunea socială și la dezvoltarea culturală și economică a mediului în care funcționează.

În cadrul comunității, școala este un factor de echilibru, de progres și de continuitate între generații. Școala în comunitate poate prezenta multiple roluri și anume: rolul educațional, rolul social, rolul cultural și civic.

Rolul educațional al școlii în comunitate

Misiunea principală a școlii este formarea și dezvoltarea personalității elevilor. Prin intermediul procesului de învățământ, elevii dobândesc cunoștințe, competențe și atitudini necesare integrării lor în societate. Dar, dincolo de transmiterea informațiilor, școala contribuie la formarea cetățeanului activ, capabil să gândească critic și să participe responsabil la viața comunității.

În mediile rurale sau defavorizate, școala are un rol suplimentar - acela de a oferi șanse egale de educație și de a combate excluziunea socială. Prin programe de sprijin, burse și activități remediale, elevii din toate categoriile sociale pot beneficia de educație de calitate, reducându-se astfel decalajele dintre regiuni.

De asemenea, școala promovează educația pentru valori: respect, solidaritate, demnitate, spirit civic. Profesorii devin modele morale și intelectuale, iar climatul școlar formează atitudini pozitive față de muncă, comunitate și mediu.

Rolul social și comunitar al școlii

Școala nu funcționează izolat, ci în strânsă legătură cu mediul social. Ea reflectă și, totodată, influențează realitățile comunității. În acest sens, școala acționează ca centru de coeziune socială, unind generațiile și grupurile sociale în jurul valorilor comune.

Prin implicarea în proiecte locale – ecologice, culturale, caritabile sau civice – elevii și cadrele didactice devin actori activi în viața comunității. Exemple relevante pot fi:

• Campaniile de voluntariat (*„VREM UN MEDIU MAI CURAT ȘI MAI FRUMOS!”*);
• Parteneriatele cu primăria, ocolul silvic (*„SALVÂND NATURA, NE SALVĂM VIAŢA!"*);
• Programele de incluziune socială destinate copiilor cu cerințe educaționale speciale.

De asemenea, putem spune că școala devine un spațiu al solidarității, în care elevii învață să colaboreze și să se implice activ în viața comunității. În același timp, comunitatea susține școala, oferind resurse materiale, parteneriate și sprijin moral.

Rolul cultural al școlii în comunitate

O altă dimensiune importantă a rolului școlii este cea culturală. Prin activitățile educative și extracurriculare, școala contribuie la păstrarea și transmiterea valorilor culturale, a tradițiilor și a identității locale. Organizarea de evenimente culturale - serbări, expoziții, concursuri de creații plastice/ creații literare - favorizează contactul

direct al elevilor cu patrimoniul cultural al comunității. De exemplu, elevii pot realiza proiecte despre istoria satului, pot discuta cu persoane vârstnice sau pot participa la diferite evenimente comunitare locale. Prin aceste inițiative, școala devine puntea dintre trecut și viitor, un loc în care valorile tradiționale se întâlnesc cu cele moderne. Cultura locală, astfel valorificată, capătă o dimensiune educativă, contribuind la formarea identității și a respectului față de origini.

Rolul civic și economic al școlii

Într-o societate democratică, școala are datoria de a promova spiritul civic, participarea activă și respectul față de lege. Elevii sunt educați să devină cetățeni responsabili, capabili să se implice în rezolvarea problemelor comunității. Activitățile de educație civică - de exemplu: constituirea consiliului școlar al elevilor, proiectele de protejare a mediului sau campaniile de informare socială - dezvoltă competențe esențiale pentru viața publică.

Pe plan economic, școala contribuie la dezvoltarea comunității prin formarea competențelor profesionale și prin orientarea tinerilor spre domenii de interes local.

Școala reprezintă inima comunității - locul unde se formează oamenii, se păstrează valorile și se construiește viitorul. Prin rolul ei educațional, social, cultural și civic, ea contribuie decisiv la dezvoltarea echilibrată a societății.

Un rol important îl reprezintă proiectele de parteneriat educațional (de exemplu: schimb de bune practici etc.) dintre școală, familie și mediul local. Proiectele educaționale reprezintă mijloace de formare a competențelor elevilor și de implicare în comunitate. Ele nu se limitează la spațiul școlii ci pot genera schimbări semnificative în comunitate, și anume:

• implicarea elevilor în activități ecologice, culturale sau sociale;
• colaborarea cu organizații non-guvernamentale, firme locale sau instituții publice;
• promovarea valorilor civice și a spiritului de voluntariat.

Astfel, elevii își dezvoltă competențe profesionale și sociale esențiale: spiritul de inițiativă, responsabilitatea civică și capacitatea de a lucra în echipă.

O comunitate puternică are nevoie de o școală implicată, iar o școală de succes are nevoie de sprijinul comunității. Doar prin colaborare, respect și implicare reciprocă putem asigura generațiilor viitoare șansa de a trăi într-o societate bazată pe educație, valori și solidaritate.

Bibliografie

Cucoș, Constantin (2002). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale.* Iași, Editura Polirom.

Cerghit, Ioan (2006). *Metode de învățământ.* București, Editura Didactică și Pedagogică.

Dewey, John (2010). *Democrație și educație.* București, Editura Didactică.

Ionescu, Mihaela, Bocoș, M (2015). *Parteneriatul școală–familie–comunitate.* Cluj-Napoca, Editura Eikon.

Stan, Emil (2017). *Școala și comunitatea: fundamente și perspective educaționale.* București, Editura Universitară.

Ministerul Educației (2022). *Strategia Națională pentru Educație Incluzivă 2022–2030.* București.

TRADIȚIE ȘI IDENTITATE - GRĂDINIȚA, PARTE A COMUNITĂȚII

Prof. ed. timpurie **Ana Maria Cheregi**, G.P.P. Nr. 45, Oradea
Educ. **Carmina Cheregi**
Liceul Teoretic „Jozef Kozacek”, Budoi, G.P.N. Vărzari

Într-o lume tot mai globalizată, marcată de o viteză amețitoare a schimbării și de tendința spre uniformizare, rolul instituțiilor de învățământ în păstrarea și transmiterea identității culturale și a tradițiilor comunitare devine unul crucial. Identitatea unei persoane este ancorată nu doar în sine, ci și în grupul, locul și istoria din care provine. Tradiția, definită ca un tezaur de valori, obiceiuri, credințe și practici moștenite de la înaintași, acționează ca un liant spiritual și moral, oferind coeziune socială și un sentiment profund de apartenență.

Tema acestui referat este aceea că instituțiile de învățământ (grădiniță și școală) nu sunt doar spații de instruire academică, ci adevărate centre comunitare care acționează ca un pod între generații, asigurând viabilitatea culturală a unei comunități prin educație conștientă și parteneriat activ.

Grădinița: primul pas în lumea tradiției

Formarea identității și a primelor noțiuni despre tradiție începe mult înainte de școală, în mediul familial și, imediat după, în grădiniță. La această vârstă fragedă, copiii sunt extrem de receptivi la învățarea prin experiență directă și prin joc.

Grădinița introduce copilul în universul culturii prin activități simple, dar cu un impact emoțional puternic:
• *Poveștile și legendele*: basmele și povestirile locale transmit primele modele morale și eroi specifici, ajutând la conturarea unei imagini a "neamului" și a valorilor sale.
• *Sărbătorile tradiționale*: pregătirea și celebrarea Crăciunului, a Paștelui, a Mărțișorului sau a altor sărbători locale, prin cântece, colinde, dansuri și ateliere de meșteșuguri simple (confecționat ornamente, ouă încondeiate), oferă o experiență senzorială și emoțională a tradiției.
• *Jocul popular*: învățarea jocurilor specifice zonei dezvoltă nu doar motricitatea, ci și spiritul de echipă și cunoașterea folclorului.

Prin implicarea părinților și a bunicilor în aceste activități, grădinița extinde mediul familial și validează, la nivel comunitar, importanța patrimoniului cultural.

Grădinița și Parteneriatul cu Comunitatea Locală

Eficiența în transmiterea tradiției depinde direct de deschiderea grădiniței către mediul înconjurător și de colaborarea cu adulții. Relația Grădiniță-Familie-Comunitate este un triunghi vital.

Colaborarea cu familia

Părinții sunt primii și cei mai importanți parteneri. Grădinița îi implică în:
• *Ateliere părinți-copii*: sesiuni comune de gătit rețete tradiționale simple sau de confecționat obiecte decorative.
• *Mărturii vii*: invitarea bunicilor sau a altor membri ai familiei pentru a povesti copiilor despre viața de altădată, despre obiecte vechi (războiul de țesut, lada de zestre) sau pentru a cânta cântece uitate.

Tradiții și obiceiuri de iarnă din Ardeal

Pentru noi toţi, iarna nu este numai anotimpul zăpezii şi al frigului, ci şi acela al bucuriilor prilejuite de atâtea datini şi obiceiuri legate de sărbătorirea Naşterii Domnului. Aceste sărbători de iarnă, în special Crăciunul, sunt sărbătorile de suflet. Amintirea copilăriei ce ne revine puternic în suflet şi în minte, zăpezile bogate de alte dăți, colindele şi clinchetele de clopoţei, mirosul proaspăt de brad, dar şi de cozonaci, nerăbdarea aşteptării darurilor sub pomul de iarnă, toate crează în sânul familiei o atmosferă de linişte și iubire.

Obiceiurile legate de sărbători fac parte din cultura tradiţională a neamului nostru. Este o mare bucurie că încă se mai păstrează în unele zone ale ţării aceste datini, care ne ajută să înţelegem sărbătoarea respectivă, precum şi să ne bucurăm împreună de Marele Praznic. Păstrarea acestor datini este o mărturie vie a faptului că avem o conştiinţă a neamului din care facem parte.

Obiceiurile ţin de conştiinţa poporului român, pentru că exprimă înţelepciunea populară a acestui neam, sunt esenţe ale bogăţiei noastre spirituale. Cele mai răspândite şi mai minunate sau dovedit a fi cele legate de Marele Praznic al Crăciunului şi de sărbătorirea Anului Nou. Repertoriul tradiţional al obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti cuprinde, pe lângă colindele propriu-zise - cântece de stea, vifleemul, pluguşorul, sorcova, jocuri cu măşti (capra, pomul de Crăciun) - şi o seamă de datini, sfaturi cu originea în credinţe şi mituri străvechi sau creştine.

Sărbătorile de iarnă la români încep odată cu intrarea în Postului Crăciunului (15 noiembrie) şi ţin până la Sfântul Ioan (7 ianuarie). Este o perioadă bogată în obiceiuri, diferite de la o zonă la alta, având în centru marile sărbători creştine prăznuite în această perioadă. Reperele mai importante sunt: Sf. Nicolae, Postul Crăciunului, Crăciunul, Anul Nou, Boboteaza şi Sfântul Ioan. În funcţie de acestea, grupele de tradiţii şi obiceiuri diferă. De la Sfântul Nicolae până la Sfântul Ioan, românii se simt în sărbători. Cel mai important este Crăciunul, considerat ca sărbătoarea Naşterii Domnului nostru Iisus Hristos. Oamenii au adaptat-o, creând tradiţii si obiceiuri conform culturii lor specifice. Pe 6 decembrie este ziua Sfantului Nicolae. Sfantul Nicolae este făptuitor de minuni și martir pentru credinţa în Iisus. La români, Sfântul Nicolae este închipuit ca un moş cu barba albă, care poate aduce ninsoarea scuturându-şi bărbia. Datorită tradiţiei occidentale, Moş Nicolae este şi cel care face cadouri celor mici.

Un obicei este ca în seara din Ajun (5 decembrie), parinţii să pună în încălţămintea copiilor (pe care aceştia şi-o pregătesc cu mare grijă) multe dulciuri şi, uneori, jucării. În unele locuri există şi obiceiul de a pune alături de cadouri şi o nuieluşă, care ar trebui să îi cumințească. *„Copiii cuminţi primesc dulciuri şi jucării, iar cei obraznici nuieluşe”*, aşa auzeam în copilărie de la parinţii nostri - și se mai practică și în zilele noastre.

Un alt obicei foarte cunoscut este împodobirea pomului de Crăciun, a bradului. Bradul care este veşnic verde simbolizează viaţa, făcându-se astfel analogie cu viaţa care intră în lume odată cu Naşterea Fiului lui Dumnezeu, c*ăci Cel Ce este Viaţa Se naşte pentru ca noi să dobândim viaţa veşnică*. Datina împodobirii bradului de Craciun pare a fi de obârşie germană, aşa cum este şi cântecul *"O, brad frumos!"*. Primele semne ale Sărbătorii Naşterii Domnului le dau grupurile de colindători, care pornesc din casă în casă, cu o traistă încăpătoare pe umăr, pentru a le ura gazdelor fericire, sănătate şi prosperitate. Aceste colinde sunt creaţii populare cu text şi melodie, care conţin mesaje speciale (religioase sau satirice la adresa celor uraţi). Colindătorii vestesc Naşterea Domnului, urează gazdelor sănătate şi bucurii, primind pentru aceste urări cozonac, prăjiturele, covrigi, nuci, mere, colăcei și chiar bani. Cele mai cunoscute colinde religioase din țara ar putea fi: *O, ce veste minunată, Steaua, Trei păstori, La Vifleim colo-n jos, Aseară pe înserate, Deschide ușa, creștine!*.

Începând cu noaptea de 24 spre 25 Decembrie, de la miezul nopţii şi până la revărsatul zorilor uliţele satelor răsunau de glasul micilor colindători. În oraşe, întâlnim colindători odată cu lăsarea serii şi până în miez de noapte.

În unele locuri, în noaptea Cracinului, putem întâlni şi cântarea religiosă cunoscută sub numele de *Viflaimul* sau *Bisericuța*, la care participă copiii. Această dramă religioasă ne înfăţisează misterul Naşterii Domnului în toate fazele sale. Personajele dramei sunt Irod şi ceata sa de Viflaim, un ofiţer şi soldaţi îmbrăcăţi în portul ostaşilor români, trei crai sau magi (Melchior, Baltazar şi Gaspar), un cioban, un prunc şi, în unele părţi, o paiaţă. Viflaimul apare la noi pe la sfârsitul secolului al XVIII-lea. Originea lui este apuseană şi se leagă de misterul celor trei magi ai evului mediu. Introdus de timpuriu în Germania si Ungaria, a pătruns la noi prin saşii din Transilvania. Din prima formă a Viflaimului, prezentarea magilor şi dialogul lor, s-au dezvoltat pe rând, prin activitatea micilor cărturari, trei tipuri principale, în cele trei mari ţinuturi: Muntenia, Moldova şi Ardeal.

În concluzie, putem spune că toate sărbătorile sunt frumoase, dar, cum zice un colind... *„Nici o sărbătoare-n lume/ Nu are mai frumos nume/ Ca naşterea lui Hristos/ În Viflaemul frumos”...* pentru că sărbătoarea Crăciunului este o sărbătoare a bucuriei pentru Naşterea Pruncului Iisus, care a venit în lume pentru mântuirea sufletelor noastre. Iar aceasta minunată sărbătoare mai este numită şi sărbătoarea familiei; este ocazia când toţi se reunesc - părinţi, copii, nepoţi - îşi fac daruri, se bucură de clipele petrecute împreună în jurul mesei, cu credinţa că, prin cinstirea cum se cuvine a sărbătorilor, vor avea un an mai bogat.

Bibliografie

Bârsănescu, Ștefan (1970). *Educația și structura ei*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Cucoș, Constantin (2014). *Pedagogie*. Iași, Editura Polirom.

ANCORA IDENTITĂȚII: PARTENERIATUL ȘCOALĂ-COMUNITATE ÎN PĂSTRAREA ȘI VALORIFICAREA TRADIȚIILOR

Prof. ed. timpurie **Ionela Șovei**
Gr. Nr. 1, Clinceni

Identitatea personală se clădește pe interacțiunea dintre individ, familie, școală și comunitate. Tradiția, ca moștenire culturală transmisă, reprezintă ancora identității culturale. Obiectivul acestui referat este evidențierea rolului școlii ca mediu de păstrare, valorificare și transmitere a tradițiilor comunitare, subliniind în același timp valorile educaționale esențiale generate de această sinergie.

Școala este un agent de socializare și enculturație care transformă moștenirea pasivă în cunoaștere activă prin:

• **Tradiții sărbătorești și folclorice**: școala organizează și promovează activități care celebrează obiceiurile locale (Mărțișorul, colinde, șezători, tradiții de seceriș etc.). Prin serbări și spectacole tematice, elevii nu doar învață despre ele, ci le și practică. De exemplu, învățarea dansurilor populare și a cântecelor străvechi reintroduc tinerii în ritmul vieții comunitare de odinioară.

• **Tradiții meșteșugărești**: prin ateliere practice, școala poate aduce în prim-plan meșteșugurile locale (olărit, țesut, prelucrarea lemnului, iconografie). Acest lucru asigură supraviețuirea acestor practici și le conferă elevilor competențe practice valoroase.

• **Istoria orală**: proiectele de cercetare în rândul comunității, unde elevii înregistrează mărturiile bătrânilor despre evenimente și obiceiuri trecute, transformă elevii în colectori de patrimoniu.

Școala este un element central al comunității, funcționând ca o intersecție esențială unde se întâlnesc și se dezvoltă toate aspectele vieții sociale, culturale și economice.

1. Rolul cultural: păstrător și promotor al identității

Acesta este rolul cel mai direct legat de tematica tradiției și identității.

• *Arhiva vie a tradiției*: școala nu doar predă despre tradiții, ci le menține vii prin organizarea și găzduirea de evenimente. De exemplu, în multe sate, școala este singurul loc unde se mai organizează șezători sau unde se învață dansuri populare autentice.

• *Muzeul comunitar*: prin înființarea de mici colecții etnografice sau muzee școlare (realizate prin munca elevilor, cu obiecte donate de bunici), școala devine depozitarul istoriei și patrimoniului local.

• *Centru de creație*: oferă elevilor spațiul și resursele pentru a reinterpreta tradițiile în forme moderne (ex: integrarea motivelor tradiționale în design grafic sau artă contemporană).

2. Rolul social: integrare și coeziune

Școala funcționează ca un liant social, reducând discrepanțele și asigurând incluziunea.

• *Punct de întâlnire inclusiv*: spre deosebire de Biserică sau anumite asociații, școala este deschisă tuturor, indiferent de statut social, etnie sau religie. Ea oferă un spațiu neutru pentru dialog și socializare.

• *Sursă de competențe pentru părinți*: organizează ședințe și cursuri de educație parentală, consiliere psihologică și, uneori, cursuri de alfabetizare digitală pentru adulți, ajutând părinții să se adapteze schimbărilor sociale.

• *Factor de mobilitate socială*: oferind o educație de calitate, școala este principala șansă pentru copiii din medii defavorizate de a avea oportunități egale și de a-și îmbunătăți statutul social, contribuind la reducerea inegalităților din comunitate.

3. Rolul civico-economic: dezvoltare locală

Școala contribuie direct la dezvoltarea economică și la îmbunătățirea calității vieții cetățenilor.

• *Promovarea civismului*: elevii se implică în proiecte de voluntariat (curățarea parcurilor, campanii de ecologizare) sau în dezbateri despre problemele locale, formându-se ca cetățeni activi și responsabili.

• *Sursă de personal calificat*: prin adaptarea curriculumului la profilul economic local (ex: școli profesionale care pregătesc forță de muncă pentru meserii cerute în zonă), școala sprijină economia locală.

• *Platformă de comunicare*: școala poate servi ca loc de întâlnire pentru alegeri, consultări publice sau sesiuni de informare organizate de autoritățile locale, facilitând dialogul democratic în comunitate.

În concluzie, rolul școlii depășește mult predarea materiei; ea este motorul cultural, liantul social și partenerul de dezvoltare al comunității în care funcționează.

Bibliografie

Bărbulescu, V. (2012). *Școala și comunitatea: parteneriat pentru dezvoltare*. Iași, Editura Polirom.

Cucoș, Constantin (2014). *Sociologia educației*. Ediția a III-a revizuită. Iași, Editura Polirom.

Păun, Emilia (2002). *Școala și comunitatea locală. Dimensiuni ale parteneriatului*. Revista de Pedagogie.

SECȚIUNEA 2

De la idee la impact: proiecte care transformă

PREDAREA HOLOCAUSTULUI PRIN IMAGINI – ABORDARE METODICĂ ÎN EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ

Prof. **Maria Cristina Șopterean**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Articolul prezintă o abordare metodică a predării *Holocaustului* în învățământul preuniversitar, cu accent pe valorificarea surselor istorice în formarea competențelor interculturale și civice. Pornind de la studiul *Holocaustului* ca fenomen istoric și moral, lucrarea evidențiază rolul strategiilor didactice activ-participative în dezvoltarea gândirii critice, a empatiei și a atitudinilor de respingere a discriminării. Sunt analizate modalități concrete de organizare a activității didactice, precum studiul de caz, dezbaterea argumentativă și reflecția personală, care facilitează înțelegerea profundă a trecutului și raportarea responsabilă a elevilor la realitățile sociale contemporane.

Predarea *Holocaustului* reprezintă o provocare majoră pentru cadrul didactic, atât prin complexitatea temei, cât și prin încărcătura emoțională și morală pe care aceasta o presupune. În același timp, abordarea acestui subiect oferă oportunități valoroase pentru formarea competențelor civice și interculturale ale elevilor. În contextul educațional actual, caracterizat de diversitate culturală și de persistența unor atitudini discriminatorii, studiul *Holocaustului* devine un instrument esențial pentru educația pentru drepturile omului.

Scopul acestui articol este de a evidenția modalități concrete de abordare metodică a predării *Holocaustului*, cu accent pe activități didactice care stimulează implicarea activă a elevilor și formarea unor atitudini responsabile față de diversitate.

Predarea *Holocaustului* trebuie realizată într-un cadru didactic echilibrat, care să combine rigoarea științifică cu sensibilitatea pedagogică. Este esențial ca profesorul să selecteze și să structureze conținuturile astfel încât acestea să fie accesibile nivelului de vârstă al elevilor, evitând atât simplificarea excesivă, cât și expunerea traumatică.

Un rol central îl au metodele activ-participative, care permit elevilor să interacționeze cu sursele istorice și să construiască semnificații proprii. Conversația euristică, problematizarea și analiza comparativă a surselor contribuie la dezvoltarea gândirii critice și la înțelegerea mecanismelor discriminării instituționalizate.

Studiul de caz reprezintă una dintre cele mai eficiente metode în predarea *Holocaustului*. Analiza unui exemplu reprezentativ, precum funcționarea lagărului de exterminare de la *Auschwitz*, permite elevilor să înțeleagă concret rolul acestor structuri în cadrul planului de exterminare nazist.

Lucrul pe grupe, pe baza unor fragmente de mărturii istorice, stimulează cooperarea și dialogul. Elevii sunt încurajați să identifice condițiile de viață ale prizonierilor, să analizeze impactul psihologic al detenției și să reflecteze asupra valorii memoriei istorice. Prin această metodă, învățarea depășește nivelul informativ și devine formativă, centrată pe înțelegerea dimensiunii umane a tragediei.

Dezbaterea argumentativă constituie un instrument eficient pentru valorificarea lecțiilor *Holocaustului* în plan civic și intercultural. Formularea unor teme precum combaterea urii și discriminării sau importanța respectului pentru diversitate în comunitatea locală oferă elevilor posibilitatea de a corela trecutul istoric cu realitatea prezentă.

Prin susținerea unor puncte de vedere pro și contra, elevii își dezvoltă capacitatea de argumentare, respectul pentru opiniile diferite și responsabilitatea discursului public. Reflecția finală, realizată prin chestionare sau răspunsuri deschise, facilitează interiorizarea valorilor discutate și conștientizarea rolului fiecărui individ în prevenirea discriminării.

Abordarea metodică a predării *Holocaustului* contribuie semnificativ la formarea competenței interculturale, vizând dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru drepturile omului. Elevii învață să recunoască diversitatea ca valoare și să respingă stereotipurile și prejudecățile.

În același timp, activitățile propuse stimulează asumarea unui comportament civic responsabil, bazat pe dialog și solidaritate. Predarea *Holocaustului* devine astfel un demers educațional integrator, care îmbină cunoașterea istorică cu formarea morală.

Holocaustul reprezintă o temă fundamentală pentru educația istorică și civică, iar abordarea sa metodică este esențială pentru eficiența demersului didactic. Prin utilizarea studiului de caz, a dezbaterii și a reflecției personale, profesorul poate transforma lecția de istorie într-un spațiu al dialogului intercultural și al educației pentru drepturile omului. Predarea *Holocaustului* contribuie, astfel, la formarea unor cetățeni conștienți, capabili să combată discriminarea și să promoveze valorile unei societăți democratice.

Bibliografie

Atlas școlar de istorie universală. (Autori: Bălan, A., Ioniță, O.). (2003). București.

Enciclopedie ilustrată de istorie universală. (2006). București, Editura Reader's Digest.

Gluck Wood, A. (2007). Holocaust: The Events and Their Impact on Real People. Marea Britanie.

Istoria evreilor. Holocaustul (Manual școlar). (2024). București, Editura Corint.

Istoria evreilor. Holocaustul (Manual școlar). (2024). București, Editura Litera.

Yad Vashem – The World Holocaust Remembrance Center. Disponibil la: https://www.yadvashem.org/.

„LECTURA ÎN IMPAS” – UN PROIECT DE SUFLET

Bibliotecar doc. **Cristina Antonia Goia**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

În contextul provocărilor generate de digitalizare și de schimbarea comportamentelor de consum cultural, bibliotecile au responsabilitatea de a identifica strategii eficiente pentru stimularea interesului pentru lectură. Activitățile ocazionale, fără continuitate, au un impact limitat. În acest sens, a fost conceput un program anual structurat, care corelează lectura cu repere culturale și identitare relevante pentru elevi. Lucrarea își propune să prezinte structura, metodologia și impactul proiectelor educaționale, evidențiind rolul bibliotecii ca spațiu activ de educație culturală.

Începând din 2009, am avut onoarea și responsabilitatea de a coordona proiectul *„Lectura în impas”*, o inițiativă dedicată revitalizării interesului pentru lectură în rândul elevilor și comunității școlare. Alături de colegii mei, proiectul a fost o adevărată provocare, dar și o sursă de satisfacții, reușind să aducă în bibliotecă nu doar cititori, ci și un sentiment viu de apartenență la valorile culturale. Pentru că, în zilele noastre, când elevii se dezlipesc cu greu de calculator, când referatele se descarcă de pe Internet, când activitatea creatoare se reduce la copiat, părinţii şi profesorii trebuie să depună un efort îndoit pentru a-i convinge pe elevi să mai lase calculatorul din când în când, în favoarea lecturării unei cărţi. Pentru că o carte te trimite la alte cărţi şi toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoştinţelor rămân subordonate cărţii şi subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulţi şi perfecţiona procedeele lor tehnice.

Importanţa lecturii este evidentă şi mereu actuală. E un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităţilor de gândire şi limbaj.

Pornind de la sintagma: *„E ceva să ai o bibliotecă, dar e şi mai mult să te serveşti de ea cu înţelepciune”* (John Lubbock), putem afirma cu certitudine că, o bibliotecă, azi, este din ce în ce mai puţin doar o colecţie de publicaţii, o instituţie izolată - ea e, din ce în ce mai mult, un releu care transmite un mesaj sau o informaţie oricărui spirit sensibil şi curajos; iar pentru elevi, printre colecţiile de cărţi, broşuri, reviste, biblioteca modernă reprezintă un adevărat tezaur. Bibliotecile, ca deţinătoare ale tezaurului de cunoştinţe şi ca centre de difuzare ale acestora, sunt verigi ale culturii în orice timp şi societate, continuând să fie şi în epoca contemporană izvoare de cultură.

Un rol important îl are bibliotecarul în a-i aduce pe cititori în bibliotecă, a discuta cu ei, în a încerca să vadă care le sunt nevoile informaţionale pe care biblioteca le-ar putea satisface. Dar atragerea elevilor la bibliotecă, stimularea lecturii, se poate realiza foarte bine si prin diverse activităţi, proiecte educative, parteneriate.

În acest sens, de-a lungul anilor, am organizat și facilitat multiple activități cu impact educativ și cultural, printre care: ***Ziua Națională a României***, **24 ianuarie - *De la Hora Unirii la Oda Bucuriei***, activități care au îmbinat istoria, muzica, arta, ***Z.I.C.I. – Ziua Internațională a Cititului Împreună***, unde am coordonat împreună cu colegii sesiuni de lectură colectivă, încurajând elevii să experimenteze lectura ca pe un act social și colaborativ; ***De Dragobete Sărbătorește Românește***, eveniment în care am integrat tradiția românească cu literatura, implicând elevii în ateliere creative și momente artistice tematice; ***Ziua Națională a Lecturii***, activitate anuală pe care am dezvoltat-o prin selecții de texte literare relevante, concursuri și dezbateri care au

stimulat interesul pentru literatura română; **15 ianuarie – *Ziua Culturii Naționale***, când am organizat recitaluri și activități dedicate scriitorilor români, marcând astfel legătura puternică dintre bibliotecă și patrimoniul cultural național. De asemenea, am adus în atenția elevilor dezbaterea și sceneta ***Carte versus calculator***, pentru a înțelege importanța lecturii, dar și utilitatea tehnologiei și am încercat să găsim împreună răspunsul la întrebări de genul - apariţia cărţilor, bibliotecilor şi a librăriilor electronice aduce astăzi omenirea în faţa unei dileme: *ce va aduce viitorul, cine va învinge? Oare hârtia, ca suport, va deveni o amintire, aidoma pergamentului sau a altor materiale ?*

În paralel, am fondat și coordonat trupa de teatru ***„Catharsis”***, care a devenit un pilon important al proiectului cultural al bibliotecii. Prin spectacolele puse în scenă, am reușit să aducem literatura mai aproape de elevi, oferindu-le o experiență artistică completă și interactivă. Trupa a reprezentat și reprezintă o platformă pentru exprimare creativă, dezvoltare personală și consolidare a comunității școlare în jurul culturii.

Privind în urmă, proiectul *„Lectura în impas”* și activitatea trupei *„Catharsis”,* a fost o experiență transformatoare, atât pentru mine, colegii mei, cât și pentru elevii care au participat. Am constatat că, prin activități diverse și adaptate nevoilor și intereselor tinerilor, lectura poate redeveni un spațiu al întâlnirii, al dialogului și al descoperirii de sine. Experiența demonstrează că lectura devine mai atractivă pentru elevi atunci când este asociată cu repere identitare și evenimente culturale semnificative. Biblioteca poate funcționa ca un catalizator al educației culturale, depășind rolul tradițional de furnizor de carte și devenind un partener activ în formarea tinerei generații.

Proiectele culturale și educative desfășurate în cadrul bibliotecii contribuie la promovarea lecturii ca act social și cultural. Aceste inițiative susțin dezvoltarea competențelor literare ale elevilor și consolidează biblioteca ca spațiu de cultură vie, esențial pentru formarea tinerilor în spiritul valorilor naționale și al pasiunii pentru carte.

FEMEIA „INVIZIBILĂ” - FORȚA CARE MIȘCĂ LUMEA

Prof. **Mihaela Sebeni**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

„Nicio societate nu poate progresa dacă nu se dă femeii ocazia să-şi dezvolte talentele şi abilităţile." - Michelle Obama

De-a lungul istoriei, contribuțiile femeilor au fost adesea ignorate sau minimizate, deși ele au jucat un rol esențial în toate domeniile societății – de la știință și artă, până la educație și muncă socială. Proiectul nostru își propune să aducă în lumină femei care, deși nu sunt mereu recunoscute public, contribuie în mod semnificativ la progresul comunității.

Punctul de pornire a fost cartea autoarei Caroline Criado Perez, „*Femei invizibile. Manipularea datelor într-o lume concepută pentru bărbați”*. Lucrarea aduce laolaltă, pentru prima dată, o gamă impresionantă de studii de caz, de povestiri și de cercetări noi din toată lumea, care ilustrează modurile ascunse în care femeile sunt uitate și impactul profund pe care îl are acest lucru asupra noastră.

Scopul acestui proiect este de a aduce în prim plan contribuția esențială a femeilor care, deși nu sunt mereu vizibile sau recunoscute public, influențează profund societatea prin munca, dedicarea și implicarea lor. Proiectul își propune să evidențieze rolul femeilor în diverse domenii - familie, educație, știință, sănătate, economie, artă și activism - și să schimbe percepția asupra muncii invizibile depuse de femei, să inspire o nouă generație să-și revendice rolul în construirea unui viitor mai echitabil și sustenabil.

Dintre activitățile desfășurate amintim: *Ziua Internațională a Femeii* - participare târg *„Mărţişor în comunitate”, Ziua Internațională a Matematicii*, *Ziua π*, *Matematiciene celebre, Femei - personalităţi ale artei şi culturii româneşti, Pe roz sau pe bleu? Cum evităm stereotipurile de gen.*

„Femeia invizibilă – forţa care mişcă lumea” nu este doar un proiect, ci o declarație de recunoștință.
Este despre mamele, profesoarele, colegele, prietenele și toate acele femei care, adesea în tăcere, susțin, creează și dau sens lumii din jurul nostru.

Prin acest demers, am învățat să privim mai atent, să ascultăm mai profund și să spunem, mai des, „mulțumesc”.

Iar povestea nu se încheie aici. Cu aceeași emoție și implicare, proiectul va continua și în acest an școlar, pentru a aduce în lumină și mai multe istorii care merită să fie cunoscute și celebrate.

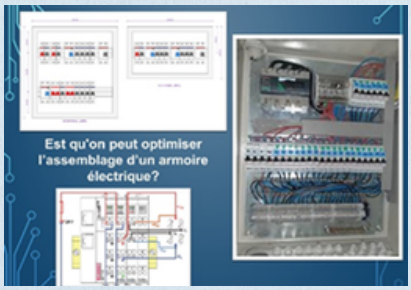
DE LA PROVOCARE LA IMPACT – INTERDISCIPLINARITATE ȘI COLABORARE ÎN CADRUL PREMIILOR CLUBURILOR FRANCOFONE DE AFACERI

Prof. **Ioana-Cristina Urcan**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Concursul *Premiile Cluburilor Francofone de Afaceri* reprezintă o inițiativă remarcabilă de promovare a excelenței, creativității și spiritului antreprenorial în rândul tinerilor. Evenimentul aduce împreună elevi, profesori și profesioniști din diverse domenii, pentru a demonstra că limba franceză nu este doar un instrument cultural, ci și o deschidere spre inovație, știință și cooperare. Încă de la debutul participării la acest concurs, elevii pasionați de știință, tehnologie și limba franceză au dat viață ideilor lor, în cadrul unei competiții care reunește creativitatea, cunoștințele tehnice și expresivitatea lingvistică, într-un demers educațional unic.

Acest concurs, organizat anual, oferă participanților șansa de a transforma o provocare tematică într-un proiect cu impact real, bazat pe colaborare, inovație și responsabilitate. Această implicare constantă este rezultatul unei colaborări valoroase între colegiu, *Clubul Francofon de Afaceri*, *Institutul Francez*, precum și *Consulatul Onorific al Franței la Cluj*, care oferă sprijin și recunoaștere proiectelor tinerilor francofoni din mediul tehnic. Prin aceste parteneriate, elevii și profesorii colegiului au acces la o rețea de schimburi culturale și profesionale, unde limba franceză devine o punte între educația tehnologică, mediul economic și valorile francofoniei moderne.

Organizată pe secțiuni tematice diverse, competiția propune elevilor de liceu provocări interdisciplinare în domenii precum industrie, energie, automatizări, construcții, aeronautică, electronică, economie, educație digitală, dar și în arii de interes social precum mediul, sănătatea și sportul, relația cu comunitatea, egalitatea de șanse. Concursul urmărește implicarea activă a unui număr cât mai mare de elevi din liceele și școlile profesionale din Transilvania și regiunea de Nord-Vest a României, oferindu-le oportunitatea de a-și valorifica cunoștințele tehnice și lingvistice în contexte reale.



Pentru fiecare secțiune, participanții elaborează un proiect, redactat în limba franceză, în care prezintă soluția propusă pentru tema aleasă. Aceste proiecte sunt evaluate de un juriu, alcătuit din reprezentanți ai companiilor partenere care susțin secțiunile tematice ale concursului. În procesul de jurizare, se apreciază originalitatea și inovația ideii, autenticitatea resurselor utilizate, precum și fezabilitatea și aplicabilitatea practică a proiectului

Fiecare echipă este îndrumată de un profesor de specialitate, care ghidează partea tehnică a proiectului, și un profesor de limba franceză, care susține formularea lingvistică și prezentarea argumentată a ideilor. Această colaborare creează un mediu de învățare complet, în care elevii dezvoltă nu doar competențe profesionale, ci și abilități de comunicare și gândire critică, esențiale pentru succesul în lumea reală. Prin această metodă, colegiul promovează o pedagogie integrată, în care științele exacte și limbile străine converg spre formarea unor tineri independenți, creativi și pregătiți pentru integrarea pe piața muncii.

Printre companiile francofone care susțin desfășurarea concursului se numără *Energom*, *Schneider Electric*, *Michelin*, *Pfeifer Vacuum*, *Saint-Gobain*, *Sonaca*, *La Lorraine* și *E-Learning Company*.

În colaborare cu acești parteneri din mediul industrial local, elevii au dezvoltat proiecte inovatoare orientate spre securitatea în muncă, automatizarea sistemelor tehnologice, optimizarea proceselor de producție, reducerea amprentei de carbon, utilizarea materialelor reciclabile și promovarea energiei verzi. Prin aceste colaborări, tinerii participanți au avut ocazia să transpună în practică noțiunile teoretice, să înțeleagă procesele tehnologice moderne și să propună soluții sustenabile pentru dezvoltarea unei industrii durabile și responsabile.

Institutul Francez, partener al concursului, a oferit elevilor oportunități variate de implicare, precum realizarea de scurtmetraje, promovarea produselor tehnologice sau redactarea de proiecte cu tematici diverse. Elevii colegiului s-au remarcat printr-un proiect dedicat reducerii poluării sonore în orașe, precum și prin inițiative care promovează egalitatea de șanse și combaterea discriminării de orice fel, demonstrând astfel creativitate, responsabilitate socială și angajament civic. În numeroase cazuri, ideile propuse de elevi au fost discutate în contextul aplicabilității reale, ceea ce dovedește că școala și industria pot colabora eficient atunci când scopul comun este progresul și inovația. Această deschidere către mediul profesional transformă experiența concursului într-o platformă de învățare autentică, în care elevii descoperă cum o simplă idee poate deveni o soluție practică, cu impact asupra comunității

Concursul *Premiile Francofone de Afaceri* reprezintă un exemplu de interdisciplinaritate aplicată, în care limba franceză, științele inginerești și colaborarea cu mediul industrial se împletesc armonios. Prin implicarea sa activă și prin parteneriatele francofone, *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”* confirmă că educația modernă se construiește prin dialog, inovație și viziune – de la provocare, la impact.

Bibliografie

Asociația CFA Romania. *CFA Society Romania – Site oficial*. Disponibil la: https://cfac.ro/ro.

Micu, C. & Ștefan, A. *Interdisciplinaritatea și transdisciplinaritatea în practica educațională actuală*. Publicat în: *Revista Edict*. Disponibil la: https://edict.ro/interdisciplinaritatea-si-transdisciplinaritatea-in-practica-educationala-actuala/.

Premiile CFA România. *Gala Premiilor CFA pentru educație financiară*. Disponibil la: https://www.premiilecfa.ro.

„CUPA 1 IUNIE – ZIUA COPILĂRIEI”
PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. **Laura-Maria Cars**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Ziua Internațională a Copiilor oferă an de an un prilej de bucurie - o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici. Prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, această zi este atractivă pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează încă un crâmpei din sufletul lor de copil.

Pornind de la o idee în anul 2021, imediat după pandemie, când toată lumea era dornică să iasă în aer liber, să socializeze și să facă lucruri de care fusese privată în aceea perioadă, s-a născut proiectul *„CUPA 1 IUNIE – Ziua copilăriei”*. Proiectul se desfășoară an de an și a avut un impact pozitiv asupra celor implicați și asupra comunității locale.

1 Iunie, *Ziua Internațională a Copilului*, trebuie să însemne pentru copii: bucurie multă, baloane colorate, jucării, dulciuri, hăinuțe noi, jocuri și distracții în parcuri, prietenii noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, sport, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări și felicitări.

Proiectul de față oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a copiilor de la școlile gimnaziale și liceale din oraș cu dascălii lor și membrii comunității locale, într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr și energie: LUMEA COPIILOR. Prin propunerea noastră, copiii au socializat și, totodată, și-au evidențiat calitățile și deprinderile motrice dobândite în cadrul orelor de educație fizică și sport, printr-un campionat de fotbal la nivel local.

Profesorii și membrii comunității locale au fost ghizi într-o lume a jocului, a întrecerii sportive și a *fair play-ului*. În schimb, copiii ne-au îmbogățit sufletește prin implicarea și dăruirea lor plină de dragoste, oferindu-ne astfel declarația lor de iubire. Luând parte la acest eveniment, 1 Iunie a devenit o zi de neuitat, iar zâmbetul și bucuria ne-au călăuzit pe toți în lumea copiilor.

I. Organizatori și coordonatori

Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii
Director: Cherecheș Monica; Profesor: Cars Laura-Maria

Parohia Ortodoxă „Învierea Domnului” Câmpia Turzii
Preot: Zăhan Sebastian; Preot: Cherecheș Aurelian

II. Partenerii proiectului

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Câmpia Turzii
Școala Gimnazială „Avram Iancu” Câmpia Turzii
Liceul Teoretic „Pavel Dan” Câmpia Turzii
Asociația Turda Tin

III. Scopul și obiectivele proiectului

Scopul proiectului:
De a aduce bucurie în sufletele copiilor în această zi dedicată lor, prin organizarea unui campionat de fotbal între echipele școlilor din Câmpia Turzii.

Obiectivele proiectului:

• Stabilirea de noi prietenii între copiii participanți la acest proiect educațional și la parteneriatul dedicat *Zilei Copiilor*, 1 Iunie.

• Evidențierea de către fiecare participant a calităților, deprinderilor, priceperilor motrice și a spiritului de echipă.

• Cunoașterea și respectarea regulamentului jocului de fotbal.

• Tratarea coechipierilor și a adversarilor cu respect, atât în teren, cât și în afara lui.

• Dovada de *fair-play* și adoptarea unui comportament civilizat.

IV. Grup țintă

Elevii din ciclul **primar**, **gimnazial**, **liceal**.

V. Durata proiectului

Mai - Iunie (în fiecare an școlar)

VI. Resursele proiectului

Umane: cadre didactice, preoți, membrii *Asociației Turda Tin*, părinți;

Financiare: sponsorizare din partea membrilor *Parohiei Ortodoxe „Învierea Domnului" Câmpia Turzii* și a membrilor *Asociației Turda Tin*;

Materiale: diplome, cupe, cadouri pentru copii.

VII. Organizarea proiectului: Calendarul Activităților

Perioada	Titlul activității	Conținutul activității
Mai	„CUPA 1 IUNIE" – Ziua Copilăriei (Pregătire)	Popularizarea și pregătirea evenimentului; Formarea echipelor și antrenarea acestora pentru competiție.
1 Iunie	„CUPA 1 IUNIE" – Ziua Copilăriei (Desfășurare)	Desfășurarea competiției.

VIII. Evaluarea proiectului

Acordarea de diplome, cupe, cadouri pentru copii.

Bibliografie

Epuran, M. (2008). *Psihologia sportului*. București, Editura ANEFS.

PERIPLU LITUANIAN

Prof. **Maria-Elena Bîndean**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Dezideratul educatorului modern este de a infuza activitatea cognitivă cu activitatea fizică. Se încearcă dublarea educației formale cu informații, sugestii legate de importanța activității fizice care contribuie la starea de *wellbeing*. Este bine ştiut faptul că activitatea fizică potențază sănătatea cerebrală şi creează o simbioză între dezvoltarea cognitivă şi sănătatea mentală.

Am avut privilegiul să particip, în perioada 8-11 septembrie 2023, în Vilnius (Lituania), la un *Erasmus+ TCA Thematic Seminar „Active Bodies = Active Minds. How to Infuse Erasmus+ Projects with Physical Activity”* (Nr. aplicaţie: 2023-1-RO01-TCA-EDU-0825). Seminarul a avut ca obiective: să faciliteze crearea de rețele cross-sectoriale și cooperare transfrontalieră pe tema activității fizice, să genereze idei pentru proiecte locale și internaționale care promovează activitatea fizică, precum și bunăstarea mintală/fizică în rândul tinerilor. În jur de 70 de participanți din 21 de țări au facut schimb de bune practici şi s-au implicat activ în worhshopuri. Seminarul era destinat tuturor celor care îşi doreau să abordeze un nou concept de metode de predare şi învățare care se numeşte „*learning while moving*”.

Partea distinctivă a seminarului a fost participarea la *Maratonul de la Vilnius* - un eveniment sportiv anual cu mii de participanți, dintre care o parte au fost reprezentanți ai programului *Erasmus+* și studenți. Alergătorii de la maraton care au parcurs distanța de 5 km pe străzile orașului vechi din Vilnius au fost premiați cu medalii simbolice.

Programul a fost presărat cu activități energizante, workshopuri și discuții motivaționale despre metodele inovatoare legate de activitățile fizice. Un discurs motivațional extraordinar a fost susținut de Aurimas Valujavičius, un atlet lituanian care a împărtășit povestea sa incredibilă de a deveni a treia persoană care a finalizat vreodată o traversare solo cu barca peste Oceanul Atlantic. Un alt discurs motivațional a fost cel al fondatoarei aplicației *Walk15*, Vlada Musvydaitė-Vilčiauskė. *Walk15* este o platformă disponibilă în 25 de limbi, care încurajează oamenii să facă mai multă activitate fizică. Permite companiilor și organizațiilor să își implice membrii în provocări, conectându-le la comunități, promovând în același timp bunăstarea și sprijinind eforturile de responsabilitate socială și de mediu.

Acest seminar nu a fost un seminar despre sport, ci despre importanța activității fizice în procesul de învățare în instituțiile educaționale şi în viața personală. La finalul seminarul *Erasmus+,* s-au creionat primele incipituri de proiecte de cooperare internațională *Erasmus+*, care promovează activitatea fizică în instituțiile de învățământ, s-au cristalizat oportunități de networking pe tema activității fizice în cadrul proiectelor *Erasmus+* și al instituțiilor de învățământ şi a crescut gradul de conștientizare cu privire la valoarea adăugată a sportului și a activității fizice în educație/ formare profesională. Integrarea evenimentului *„Erasmus+ Run”* a oferit o mai bună înțelegere a efectelor și importanței activității fizice ca mijloc de creștere a bunăstării grupurilor țintă/ a comunităților, a construit o comunitate prin experiența comună cu foști și actuali participanți la proiectul *Erasmus+,* prin participarea la un eveniment sportiv de masă la nivel local (aproximativ 600 participanți *Erasmus+* din cei 2000 înscrişi la Maraton) şi a susținut modul în care promovarea activității fizice poate face parte din abordarea sustenabilității organizațiilor.

Participarea la acest seminar mi-a oferit oportunitatea de a învăța concepte noi (pe care le-am aplicat ulterior în activități formale/ nonformale), de a asculta discursuri motivaționale excepționale, de a ieși din zona de confort și de a-mi depăși limitele (participarea la *"Erasmus+ Run"*- 5 km).

Bibliografie

Erasmus+ România – Evenimente. Disponibil la: https://www.erasmusplus.ro/evenimente

Inednet – Active Bodies, Active Minds: TCA Seminar. Disponibil la: https://www.inednet.com/post/active-bodies-active-minds-tca-seminar

CETĂȚENIE GLOBALĂ ȘI RESPONSABILITĂȚI

Prof. **Sorina Daniela Iacob**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

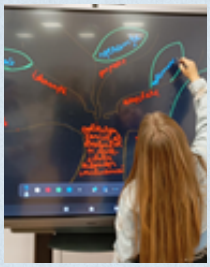
„Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine” - Albert Einstein

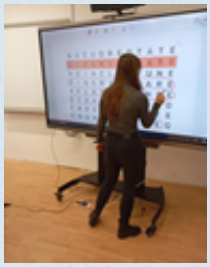
Global Education Week / Săptămâna Educației Globale este un eveniment anual organizat de *Centrul Nord-Sud al Consiliului Europei*, care își propune să sensibilizeze elevii cu privire la marile teme globale. precum drepturile omului, pacea, prevenirea conflictelor, solidaritatea, protejarea mediului, diversitatea culturală și dezvoltarea durabilă. Acest eveniment internațional unic oferă posibilități infinite de participare și are ca scop dezvoltarea unor comunități de învățare, pentru o cetățenie globală activă.

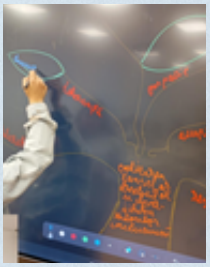
În anul 2024, acțiunile s-au concentrat pe două domenii tematice principale: *Planetă* și *oameni*, iar tema principală a *GEW* 2024 a fost *„Oameni conectați pentru o planetă incluzivă”*. Am desfășurat, cu elevii la care sunt dirigintă, activitatea având ca temă *„Principiile și valorile unei societăți incluzive”*.

Cel mai important element al incluziunii este faptul că ea pune în acțiune valorile incluzive. Principiile cheie ale incluziunii au în vedere valorizarea diversității: dreptul de a fi respectat, demnitatea ființei umane, planificarea – responsabilitatea colectivă, dezvoltarea relațiilor și culturii profesionale, dezvoltarea profesională, șanse egale. Cunoașterea, înțelegerea, afinitatea față de aceste valori generează dorința de a depăși excluderea și de a promova participarea. Obiectivul vizat la această activitate a fost cunoașterea valorilor incluziunii de către elevi și raportarea la ele, sensibilizarea elevilor și asigurarea incluziunii educaționale în școala noastră.

În urma vizionării unor videoclipuri și dezbaterea acestora, s-a realizat un poster cu tema *„Principiile și valorile unei societăți incluzive”*. Pentru asigurarea feedback-ului, s-au rezolvat aritmogrife pe tema dată.







Elevii s-au implicat în activitățile propuse, motiv pentru care și în acest an școlar am răspuns pozitiv apelului evenimentului. Campania *Global Education Week 2025* se va desfășura în perioada 17-24 noiembrie 2025, având ca temă *„Modelarea unui viitor just, pașnic și sustenabil”*.

Activitatea propusă elevilor, în acest an, are ca temă *„Și nouă ne pasă - Reducerea amprentei de carbon”*, având ca scop dezvoltarea responsabilității personale și colective pentru acțiunile care influențează mediul, încurajarea implicării active, responsabilitate socială. Reducerea amprentei de carbon contribuie la un viitor mai sustenabil, fiind o componentă esențială a dezvoltării durabile. În cadrul unor ateliere de lucru interactive, elevii, împărțiți în 4 grupe, vor răspunde următoarelor întrebări:

• Ce este amprenta de carbon ?
• Care sunt principalele surse de emisii de CO2 ?

• Cum să reduci amprenta de carbon a unei companii?
• Care sunt beneficiile reducerii amprentei de carbon pentru companii?

După prezentarea materialelor realizate de elevi și discuții pe baza acestora, activitatea se va desfășura individual. Fiecare elev va răspunde unui chestionar online, pentru a-și calcula propria amprentă ecologică.

ONG-ul *Global Footprint Network* a conceput un calculator online, cu care îți poți calcula propria amprentă ecologică: https://www.footprintcalculator.org/home/en. Aplicația îți oferă o estimare clară, simplă și fiabilă a emisiilor provenite din casa ta, călătorii și stilul tău de viață - astfel, poți să îți evaluezi în mod corect comportamentul, dar și să îl corectezi. Pe aceeași platformă, se pot explora mai multe detalii despre problemele amprentei ecologice în lume și ce măsuri ai putea lua pentru o viață mai prietenoasă cu mediul. Pe aceeași platformă, se pot explora mai multe detalii despre problemele amprentei ecologice în lume și ce măsuri ai putea lua pentru o viață mai prietenoasă cu mediul.

Consider că, prin astfel de activități desfășurate împreună cu elevii, vom crește implicarea civică a acestora în favoarea solidarității, pentru a contribui la o lume mai sustenabilă și mai echitabilă.

Bibliografie

Council of Europe. *The Global Education Week 2025: Turn Hope into Action*. Disponibil la: https://www.coe.int/en/web/north-south-centre/-/the-global-education-week-2025-turns-hope-into-action.

Global Education Week Romania. *Pagina oficială de Facebook*. Disponibil la: https://www.facebook.com/globaleducationweek.romania/.

Global Footprint Network. *Footprint Calculator – Ecological Footprint Quiz.* Disponibil la: https://www.footprintcalculator.org/home/en.

Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor. *Resurse pentru educația pentru mediu*. Disponibil la: https://mmediu.ro/domenii/educatia-pentru-mediu/resurse/.

Sihvonen, S. *Ce este incluziunea? (Inclusion)*. Material video disponibil la: https://www.youtube.com/watch?v=6SnXBKEfr2s.

Uniting. *Incluziunea face lumea mai vibrantă (Inclusion Makes the World More Vibrant)*. Material video disponibil la: https://www.youtube.com/watch?v=QXY5TyCUTlo.

Video YouTube. *Do one thing for diversity and inclusion – different*. Disponibil la: https://www.youtube.com/watch?v=M5JcGo3FCyk.

VIITORUL PLANETEI STĂ ÎN NOI!

Prof. **Laura Bădulescu**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Putem spune că impactul omului asupra mediului este vast și cu efect pe termen lung. Principalele aspecte sunt: poluarea, schimbările climatice, consumul de resurse, pierderea biodiversității. Putem contribui la bunăstarea planetei și a comunității prin diverse acțiuni mici, dar semnificative, integrate în viața de zi cu zi. Acestea nu necesită eforturi majore, dar au un impact considerabil în timp.

De exemplu, **ce se poate face pentru...**

• ... **reducerea consumului de energie?** Stingeți luminile în camerele neocupate, folosiți la maximum lumina naturală și alegeți electrocasnice din clase energetice superioare (A, A+ etc.).

• ... **gestionarea corectă a deșeurilor?** Reciclați selectiv plasticul, hârtia, sticla și aluminiul. Încercați să reduceți cantitatea totală de deșeuri pe care o generați (de exemplu, folosind pungi reutilizabile).

• ... **economisirea apei?** Închideți robinetul în timp ce vă spălați pe dinți sau pe mâini și raportați eventualele scurgeri de apă.

• ... **transport durabil?** Mergeți pe jos, cu bicicleta sau folosiți transportul în comun pentru distanțe scurte, reducând astfel emisiile de carbon.

• ... **consum responsabil de resurse?** Evitați risipa alimentară și cumpărați doar ceea ce aveți nevoie. Alegeți produse locale și de sezon, reducând astfel amprenta de carbon asociată transportului pe distanțe lungi.

Avem și noi un rol în comunitate, putem să fim activi? Desigur. **Putem să ne implicăm prin...**

• **voluntariat**: Implicați-vă în acțiuni de voluntariat locale, cum ar fi plantarea de copaci, curățarea parcurilor sau sprijinirea persoanelor vârstnice.

• **sprijinirea afacerilor locale**: Achiziționarea de la magazinele și producătorii locali ajută la susținerea economiei comunității și la crearea de locuri de muncă.

• **implicarea civică**: Participați la discuțiile comunității sau la inițiativele locale care vizează îmbunătățirea calității vieții (de exemplu, proiecte educaționale sau ecologice).

• **promovarea amabilității și a respectului**: Un comportament pozitiv, amabil și respectuos față de vecini și ceilalți membri ai comunității contribuie la consolidarea legăturilor sociale și la un mediu de trai mai plăcut.

• **educație și conștientizare**: Împărtășiți cunoștințele despre sustenabilitate și importanța acțiunilor mici cu familia, prietenii și vecinii, inspirându-i să adopte și ei un comportament responsabil.

Adoptând aceste obiceiuri, fiecare individ poate avea un impact pozitiv considerabil asupra mediului înconjurător și asupra bunăstării colective.

În continuare, am propus un plan de lecție pentru dirigenție.

Tema: Responsabilitatea față de mediul înconjurător – *„ Viitorul planetei stă în noi”*

Clasa: a IX-a

Tipul lecției: lecție de formare atitudinală și comportamentală

Forma de organizare: activitate frontală, pe grupe și individuală

Obiective: 1.Obiectiv general - Conștientizarea importanței acțiunilor individuale și colective pentru protejarea mediului și dezvoltarea unui comportament ecologic responsabil.

2. Obiective specifice - La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- identifice principalele probleme de mediu actuale (poluare, risipa de resurse, defrișări etc.);
- argumenteze importanța implicării personale în protejarea mediului;
- propună acțiuni concrete prin care pot contribui la un mediu mai curat;
- manifeste atitudini de respect față de natură și resursele naturale.

Competențe vizate: sociale și civice, de comunicare, de gândire critică și creativă, de responsabilitate personală și implicare comunitară.

Metode și procedee: conversația dirijată, brainstorming, studiul de caz / analiza de imagini, metoda „Gândesc – Lucrez în perechi – Comunic", joc de rol (mini-dezbatere).

Mijloace didactice: fișe de lucru, imagini / videoclip despre poluare și reciclare, flipchart / tablă / markere, prezentare PowerPoint (opțional).

Desfășurarea activității

Etapa lecției	Timp	Activități	Forme de organizare
1. Moment organizatoric	3 min.	Salutul, verificarea prezenței, introducerea temei printr-o întrebare motivațională: *„Ce înseamnă pentru tine o planetă sănătoasă?"*	Frontal
2. Captarea atenției	5 min.	Proiectarea unui scurt videoclip despre efectele poluării / schimbărilor climatice; scurtă discuție despre reacțiile elevilor.	Frontal
3. Dirijarea învățării	10 min.	Brainstorming: elevii notează pe un post-it ce acțiuni negative și pozitive asupra mediului observă în jurul lor (acasă, la școală, în oraș). Se grupează ideile pe flipchart.	Pe grupe
4. Consolidarea cunoștințelor / aplicarea	15 min.	Activitate pe echipe: fiecare grup primește o situație (de ex. risipa de apă, gunoiul din curtea școlii, defrișările etc.) și propune soluții. Elevii prezintă pe scurt ideile.	Pe grupe / Frontal
5. Reflectarea și concluziile	10 min.	Discuție: *„Ce pot face eu, concret, pentru un viitor mai curat?"* Fiecare elev scrie un angajament ecologic personal (*„Promit să…"*) pe o frunză decupată, care se lipește pe *„Copacul responsabilității"*.	Individual / Frontal
6. Evaluarea	5 min.	Feedback oral: Ce ați învățat astăzi? Ce v-a impresionat cel mai mult?	Frontal

Modalități de evaluare: Observarea participării și implicării elevilor; Fișe de lucru completate; Autoevaluare și reflecție personală; Produsul final - *„Copacul responsabilității"*.

Temă opțională / activitate continuă

Elevii pot realiza, în grupuri, o mini-campanie *„Verde la noi în școală"* - afișe, postări online, acțiuni de colectare selectivă sau plantare de copaci.

Bibliografie

Eco-Schools. *Official Website – Global environmental education programme*. Disponibil la: https://www.eco-schools.org.

Green Report. *Revista de mediu și sustenabilitate*. Disponibil la: https://www.green-report.ro.

Ministerul Educației. (2020). *Curriculum național pentru disciplina Consiliere și orientare*, clasele IX–XII. București.

Ministerul Educației. (2022). *Ghid metodologic pentru diriginți*. București.

PROIECT EDUCAȚIONAL:
„PRIMII PAȘI ÎN PROGRAMARE FOLOSIND SCRATCH”

Prof. **Mihaela-Simona Lazăr**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

În contextul *Săptămânii Europene a Programării – Code Week 2025*, a fost organizată activitatea cu tema *„Primii paşi în programare folosind Scratch”*, un demers educațional care își propune să demonstreze că programarea poate fi accesibilă, distractivă și creativă pentru toți elevii, indiferent de nivelul lor de experiență digitală. Activitatea a urmărit dezvoltarea competențelor digitale prin învățare interactivă, încurajarea gândirii logice și stimularea creativității.

De la idee la implementare am parcurs etapele:

1. Identificarea nevoilor educaționale

Elevii se confruntă adesea cu percepția că programarea este dificilă sau rezervată doar celor cu abilități informatice avansate. Pentru a combate această idee, proiectul a pornit de la necesitatea de a crea o experiență introductivă, accesibilă și atractivă. *Scratch* a fost ales ca instrument principal datorită caracterului său vizual, intuitiv și prietenos.

2. Stabilirea obiectivelor

Proiectul și-a propus:

• să introducă elementele de bază ale programării într-un mod accesibil;
• să valorifice colaborarea și creativitatea;
• să dezvolte capacitatea elevilor de a transforma idei în produse digitale funcționale;
• să ofere o primă experiență pozitivă care să motiveze continuarea explorării domeniului IT.

3. Organizarea activității

Participanții au fost elevi din clasele IX-XII, pasionați de IT, coordonați de profesorii: Mihaela Lazar – clasele IX L1, X L1, XII L1; Elena Bîndean – clasa X L3; Sorina Iacob – clasa XII L2.

Elevii au lucrat individual sau în echipe mici, încurajându-se reciproc să găsească soluții, să experimenteze și să își rafineze proiectele.

4. Procesul creativ și de dezvoltare

Proiectul a fost structurat în mai multe etape:

• Explorarea interfeței *Scratch*: familiarizarea cu blocurile de cod, personajele, scenele și evenimentele;
• Generarea ideilor: elevii au conturat mini-scenarii pentru jocuri sau animații educative care să încurajeze învățarea la matematică, discipline tehnice sau limba engleză, discutând provocările și posibilele soluții;
• Prototiparea: au creat primele schițe digitale, testând interacțiunile dintre elemente;
• Implementarea logicii programării: au combinat blocuri pentru a controla mișcări, sunete, mesaje, coliziuni, punctaje.
• Testarea și optimizarea: fiecare echipă și-a îmbunătățit proiectul, în funcție de feedback;
• Prezentarea proiectelor: în cadrul atelierului, elevii au explicat pașii parcurși, dificultățile întâmpinate și soluțiile găsite.

5. Rezultatele activității

Elevii au realizat jocuri simple, animații interactive și mini-narațiuni digitale. Activitatea a adus beneficii concrete:

• dezvoltarea gândirii algoritmice;

• creșterea încrederii în propriile abilități;

• stimularea creativității;

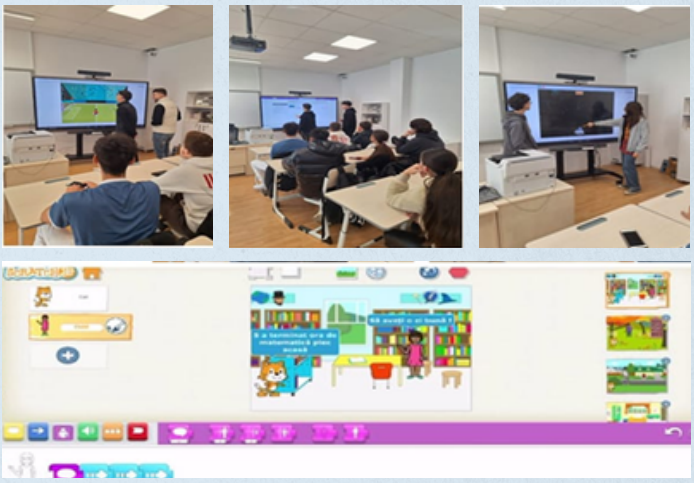
• consolidarea colaborării între elevi.

Atmosfera atelierului a fost una entuziastă, elevii demonstrând că programarea poate fi o activitate accesibilă și plăcută atunci când este abordată prin joc și experiment.

Impact și concluzii:

Proiectul *„Primii pași în programare folosind Scratch”* se înscrie în direcția modernizării educației digitale, oferind o modalitate concretă de transformare a modului în care elevii percep programarea. Activitatea a demonstrat că, prin pași mici și o abordare prietenoasă, elevii pot construi aplicații surprinzătoare, devenind creatori de conținut digital. Prin pași mici puteți construi aplicații mari!

Acest proiect continuă să inspire elevii și profesorii deopotrivă, confirmând faptul că învățarea prin experiment, colaborare și creativitate reprezintă fundamentul formării competențelor digitale pentru viitor.



Bibliografie

Code.org. *Teaching Computer Science – Resources for Educators*. Ghiduri și exemple pentru gândirea algoritmică.

European Commission. *EU Code Week* – Official Website. Disponibil la: https://codeweek.eu.

Framework for 21st Century Learning (P21). *Digital Skills and Creativity in Education.* Ghiduri privind dezvoltarea competențelor secolului XXI.

Grover, S. & Pea, R. (2013). *Computational Thinking in K–12 Education: A Review of the State of the Field*. În: *Educational Researcher.*

Maloney, J., Resnick, M., Rusk, N., Silverman, B. & Eastmond, E. (2010). *The Scratch Programming Language and Environment*. În: *ACM Transactions on Computing Education*.

Ministerul Educației (România). *Competențe digitale – Curriculum și repere metodologice*. București.

MIT Media Lab. *Scratch Programming Resources*. Scratch Wiki și materiale de învățare pentru educatori.

Resnick, M. & Rosenbaum, E. (2013). *Designing for Tinkerability*.

ScratchEd. *Comunitatea educatorilor. Proiecte, tutoriale și bune practici pentru utilizarea Scratch în școală*.

Wing, J. (2006). *Computational Thinking*. În: *Communications of the ACM*.

PROIECT EDUCATIV „STEP BY STEP”

Prof. **Lavinia Mureșan**, Colegiul Național „Petru Rareș”, Beclean
Prof. **Maria Rodean**, Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

„STEP BY STEP” este un proiect educativ desfășurat în cadrul parteneriatului încheiat între *Colegiul Național „Petru Rareș”* din Beclean și *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”* din Câmpia Turzii, având-i ca profesori coordonatori pe doamna prof. Lavinia Mureșan, respectiv doamna prof. Maria Rodean.

Grupul țintă al acestui proiect a fost reprezentat de 62 de elevi din cele două licee partenere, aparținând claselor a XI-a N, respectiv a XI-a L1, beneficiari fiind atât elevii, cât și profesorii și comunitatea din care fac parte aceștia.

Scopul proiectului a constat în promovarea dialogului între elevii proveniți din școli diferite, pentru formarea și dezvoltarea atitudinilor pozitive de respect, sinceritate și încredere.

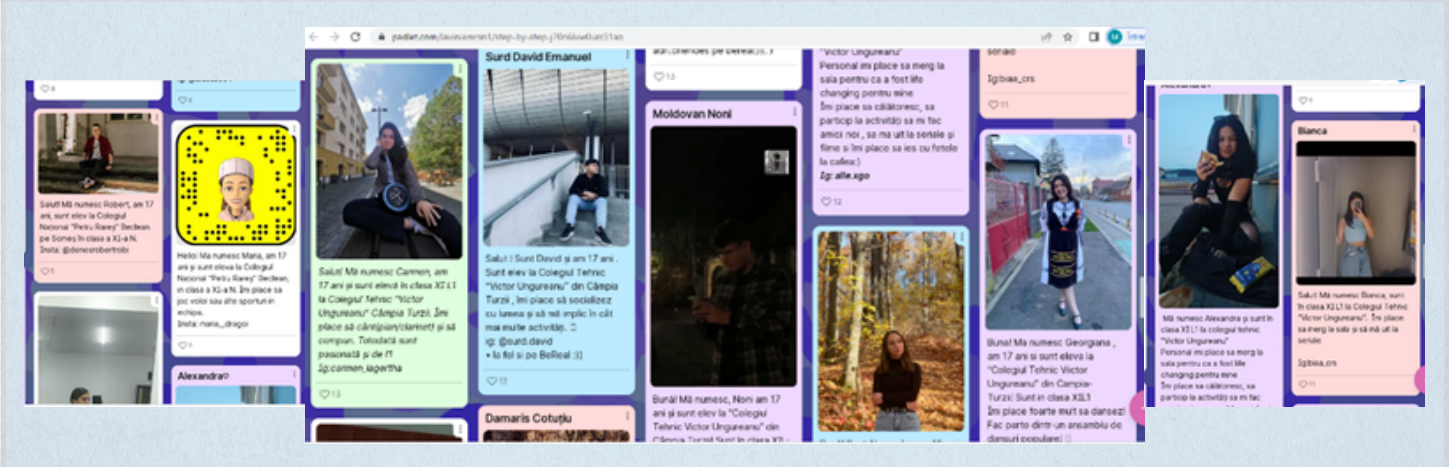
Obiectivele proiectului:

- Stabilirea unor relații de prietenie, abordând diferite metode de comunicare;
- Dezvoltarea unor atitudini pozitive față de muncă, semeni, comunitate, societate;
- Desfășurarea de activități educative comune pentru dezvoltarea personalității tinerilor;
- Cultivarea sentimentului acceptării, al siguranței și al încrederii în sine.

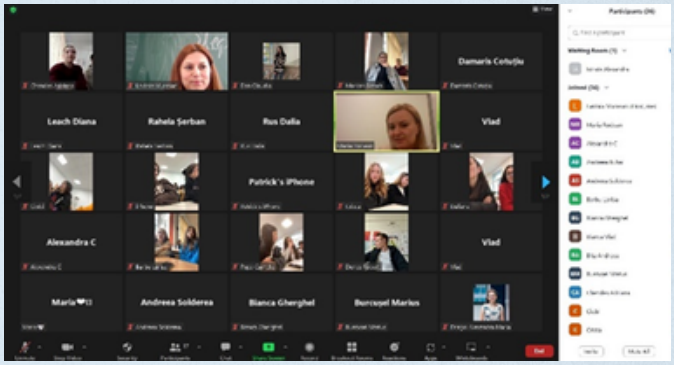
Proiectul, desfășurat pe durata întregului an școlar, a fost structurat în cinci activități.

ACTIVITATEA 1 - ***Scrierea proiectului*** - a constat în etapa de întocmire a documentelor, de stabilire a responsabilităților și a calendarului activităților, urmând prezentarea proiectului și schimbul de impresii. Această activitate a avut ca perioadă de desfășurare: octombrie-noiembrie 2022, realizându-se atât în cadrul unor sesiuni de lucru online, precum și față-n față, profesorii coordonatori trasând sarcini clare de îndeplinit pe parcursul proiectului.

ACTIVITATEA 2 - ***Album de clasa a XI-a*** - a implicat cunoașterea partenerilor prin realizarea unui album online cu prezentarea fiecăruia (*www.padlet.com*), fiecare participant trebuind să atașeze o fotografie și câteva cuvinte de prezentare, astfel făcând cunoștință online și schimbând date de contact ale rețelelor de socializare. Această activitate s-a desfășurat în noiembrie 2022.



ACTIVITATEA 3 - ***Tips and tricks – Adolescența*** - a fost desfășurată în luna ianuarie 2023, tot online, pe platforma *ZOOM*. Pentru momentul de *icebreaking*, activitatea a debutat cu un *Mentimeter* prin care elevii au trebuit să-și prezinte așteptările referitoare la activitățile din proiect, iar apoi să voteze subiectele pe care le-au considerat de interes crescut pentru generația lor. Au urmat apoi discuții libere, referitoare la interesele/ preocupările/ problemele adolescenților, în grupe eterogene de elevi, de la cele două licee. De asemenea, elevii au avut de identificat unele recomandări referitoare la aspectele discutate, să creioneze câteva sfaturi care să-i ajute pe tineri.



ACTIVITATEA 4 - ***Ce e nou în materie de…?*** - a fost o activitate desfășurată în aprilie 2023, care a avut ca punct de pornire discuțiile pe grupe din activitatea anterioară. Fiecare grupă, constituită din elevi din ambele licee, a trebuit să realizeze un articol de revistă pe o tematică aleasă. Reunirea acestor articole s-a dorit a avea ca rezultat final realizarea unei reviste cu noutăți în domenii de interes pentru ei: lectura, moda, muzica, sportul, filmele, jocurile pe calculator etc.

Activitatea s-a realizat atât online, pe diverse rețele de socializare, elevii constituindu-și grupe de lucru, precum și față-n față, în sălile de clasă, pentru cei din același liceu, sub îndrumarea doamnelor profesoare.

ACTIVITATEA 5 - ***Excursie la Cluj-Napoca*** - a reprezentat activitatea finală a proiectului, constând în întâlnirea tuturor participanților, față-n față, în luna iunie 2023. Elevii au avut posibilitatea de a se cunoaște mai bine, de a-și împărtăși ideile discutate anterior și într-un cadru non-formal. La finalul întâlnirii, am cerut elevilor un feedback referitor la proiectul desfășurat și la îndeplinirea așteptărilor pe care le-au avut.

La finalul proiectului, am constatat îndeplinirea obiectivelor propuse și următoarele rezultate: formarea unor abilități de socializare și relaționare, valorificarea și valorizarea eficientă a resursei umane, schimb de bune practici specifice vârstei participanților, formarea capacității de cooperare în diverse situații.

Considerăm că acest proiect educativ a fost de un real succes, iar faptul că elevii participanți au fost din cadrul aceluiași nivel de școlarizare, a dus la crearea unor legături care au continuat și după finalizarea proiectului. Schimbul de opinii din domenii diverse a avut un rol esențial în descoperirea preocupărilor tinerei generații și în descoperirea de soluții pentru îmbunătățirea stilului de viață, pentru a-l face cât mai eficient în învățare și în petrecerea timpului liber.

EDUCAȚIE, CREATIVITATE, BUCURIE, VISE, FERICIRE, VIAȚĂ MAI BUNĂ

Prof. **Carmen Daniela Deaș**
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii /
Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu’’ Cluj-Napoca

,,Educația înseamnă să-i învățăm pe copiii noștri să-și dorească lucrurile potrivite.” - Platon

Scopul secțiunii este de a evidenția modul în care proiectele educaționale, inovative și practice, dezvoltate în cadrul școlii, contribuie la formarea competențelor elevilor, stimulează creativitatea și implicarea activă, generând impact concret asupra școlii, comunității și mediului profesional.

Școala își propune să valorifice experiențele profesorilor implicați în proiecte educaționale și parteneriate comunitare care au adus schimbări reale — fie în mentalități, fie în dinamica școlii și a comunității. Schimbul de bune practici ale profesorilor, cât și între elevi, în vederea construirii unei educații relevante, vii și conectate la nevoile comunității, reprezintă cheia succesului în educația zilelor noastre cu multe provocări. Printr-un parteneriat autentic între școală și societate, putem modela generații capabile să respecte trecutul, să înțeleagă prezentul și să proiecteze un viitor mai bun.

În această lucrare, vă voi exemplifica din experiența mea de la catedră, ținând cont de obiectivele propuse ale *Simpozionului,* Secțiunea 2 - *,,De la idee la impact: proiecte care transformă”*.

Activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante la elevi, formează atitudini, aptitudini și comportamente corecte. Cu ajutorul lor, elevii își descoperă și cultivă anumite abilități practice, care îi ajută la integrarea pe piața muncii.

Am observat că o elevă de nota 6-7, cu tulburări emoționale, corectă, cu mult bun simț, ambițioasă, frumoasă interior și exterior, desenează foarte frumos - a participat la Concursul Național *Luna poartă către stele/ Femeia în spațiu*, de la Ciugud, unde a primit locul I. De atunci, a câștigat încredere în forțele proprii, i-a crescut stima de sine, mi-a spus că este foarte fericită. Rezultatul acestor emoții pozitive, motivaționale, a făcut ca acest copil să învețe foarte bine, notele fiindu-i de 9-10, la toate disciplinele. A promovat examenul de Bacalaureat, iar în prezent este studentă la *Asistență socială* și iubește ce face.

Lucrând în învățământ la *Colegiul Tehnic „Dr. Ioan Rațiu” Turda*, am constatat nevoia imperioasă de a iniția un proiect în domeniul tehnic, pentru specializarea *Estetica și igiena corpului uman*, pentru care sunt titulară cu dublă specializare, fiind absolventă a *Universității Babeș-Bolyai, Facultatea Biologie și geologie*, specializarea *Biologie*. Acest Proiect CPEERI *,,Îndemânare și talent în estetică”* a ajuns la Ediția a XIV-a 2025-2026, la *Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”*, unde lucrez din 2017 până în prezent. L-am dezvoltat/ îmbogățit cu secțiuni pentru domeniile din această școală:

- Domeniul: Industrie textilă și pielărie. Secțiunea: Prezentare obiecte vestimentare și accesorii din textile/ reciclabile;
- Domeniul: Mecanică. Secțiunea: Artă și design industrial, confecții metalice.

Activitățile din proiect sunt cu participare directă, la concursul cu același nume *,,Îndemânare și talent în estetică”*, se realizează prin ateliere de lucru, cu schimb de experiență util pentru elevi și profesori. Astfel, se face orientare profesională, promovarea imaginii școlii, motivarea elevilor la Instruirea Practică să-și dezvolte abilitățile practice, atât de importante pe piața muncii și în viața de zi cu zi.

Un alt proiect care a schimbat destine în CTVU este *Aspyre,* al *Asociației Polylogos.* Împreună, am participat cu 20 de elevi la schimburi de experientă cu 5 țări (Franța, Italia, Portugalia, Suedia, România) în *Proiectul Erasmus+ SPGs*. Au participat elevi din învățământul profesional și liceal. A crescut calitatea vieții acestora, majoritatea copiilor de la profesională își continuă studiile la liceu, pregătindu-se temeinic, iar cei de la liceu sunt acum studenți care iubesc ce fac.

Copilul trebuie stimulat să își descopere și să își mobilizeze resursele personale, să se autodisciplineze în realizarea unor sarcini de lucru, să învețe să coopereze într-o echipă în care își asumă roluri, să caute, să selecteze și să prelucreze informații din surse diverse, așa vor fi pregătiți pentru viață. Evaluarea nu trebuie evitată sau văzută ca factor de stres, ci ca parte din procesul de învățare, adaptată experiențelor, profilului cognitiv și socio-emoțional.

Rezultatul acestei abordări în școală se regăsește în motivarea elevilor pe parcursul întregului an școlar, vizează întărirea relaţiilor dintre părinţi, elevi, profesori şi comunitate, creşterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaţionali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relaţii de colaborare, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalităţii elevului.

Ca o concluzie în Arta Profesiei de Dascăl este formarea de atitudini, aptitudini și comportamente corecte la elevi, prin care să apropiem procesul învățării de contextului extrașcolar și practica vieții cotidiene. Educația, cu ajutorul proiectelor, ajută la dezvoltarea creativității, activități cu bucurie, vise și realizarea acestora, fericire pentru tot ceea ce avem, astfel putem să ne construim o viață mai bună, nouă și comunității din care facem parte.

Bibliografie

Bătrînu, E. (1980). *Educaţia în familie*. București, Editura Politică.

Bocoş, M. & Jucan, D. (2008). *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculumului*. Piteşti, Editura Paralela 45.

DEX online (f.a.). *Dicționarul explicativ al limbii române*. Disponibil la: https://dexonline.ro/.

Enache, R. (coord.). *Proiectarea și implementarea curriculumului centrat pe competențe – suport de curs*.

Ionescu, M. & Chiș, V. (2001). *Pedagogie. Suporturi pentru formarea profesorilor*. Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană.

Proiectul CRED (2019). *Modulul II. Aplicarea noului Curriculum național pentru învățământul gimnazial*. (Autori: Barac, G., Golea, D., Noveanu, G. N.). București.

ȘCOLI AMBASADOR ALE PARLAMENTULUI EUROPEAN LA COLEGIUL TEHNIC „VICTOR UNGUREANU”

Arthur Flaviu Șimon, elev clasa a X-a L1
Prof. coord. Maria Cristina Șopterean
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” face parte din programul *ȘCOLI AMBASADOR ALE PARLAMENTULUI EUROPEAN* din 2017, iar în anul 2018, în urma evaluării, a obținut titlul pe care l-am păstrat până astăzi. Acest lucru se datorează numeroaselor și diverselor activități despre *Uniunea Europeană*, *Parlamentul European*, drepturi și valori europene, pe care echipa *EPAS* de la *CTVU* le-a desfășurat pe parcursul acestor ani.

Scopul proiectului: sensibilizarea elevilor în legătură cu democrația parlamentară europeană, cu rolul *Parlamentului European* și cu valorile europene; încurajarea acestora de a participa activ la procesele democratice ale *Uniunii Europene*. Programul vizează elevii din diverse medii educaționale, sociale și geografice. În acest proiect, 28 de țări sunt implicate (*UE* plus *Regatul Unit*), reprezentând peste 2000 de școli. Rețeaua *EPAS* în România este formată din 105 licee și colegii, coordonate la nivel național de către *Biroul de legătură al Parlamentului European în România*. În acest proiect sunt două tipuri de ambasadori: Seniori (profesori) și Juniori (elevi). Rolul Seniorilor este de a îndruma Juniorii, de a se familiariza cu posibilitățile pe care *Uniunea Europeană* le oferă și rolul pe care îl are *Parlamentul European*. Programul le oferă elevilor oportunitatea de a învăța ce înseamnă a fi cetățean european, ce înseamnă democrația. Proiectul îi poate învăța pe tineri importanța de a vota și de a fi informați despre viața politică.

În cei 7 ani de EPAS, colegiul nosru a desfășurat diverse activități, cum ar fi:

- întâlniri cu Eurodeputați - și aici îi amintim pe Daniel Buda și Nicu Ștefănuță;
- participare la Concursul Național „Made for Europe” (Delia Gădălean a obținut premiul II la etapa națională);
- vizita la Parlamentul European și la Casa Europei Bruxelles;
- diverse activități dedicate Zilei Europei (9 mai); Ziua Limbilor Europene (26 septembrie) ;
- Towards a strong a social Europe: The EU's ambition to end poverty and social exclusion (și sesiunea Q&A);
- întâlniri online cu Colegiul Național „Inochentie Micu Clain” din Blaj, Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” din Turda, Liceul Tehnologic Aiud.

Activitățile mele preferate au fost *Q&A-ul* cu domnul Nicu Ștefănuță (unde am avut ocazia să îi adresăm întrebări despre UE și probleme socio-politice), vizita la Bruxelles și la Parlamentul European.

Pe data de 9 mai, *CTVU* a organizat un marș in curtea școlii, cu ajutorul profesorilor și elevilor, pentru a sărbători *Ziua Europei*. Această activitate ne-a făcut sa ne simțim mai aproape de *Uniunea Europeană* și de valorile ei.

Fiecare eveniment, fiecare proiect și fiecare succes a fost o nouă dovadă că tinerii pot schimba lumea, dacă li se oferă șansa de a învăța, de a se exprima și de a crede în idealurile unei *Europe* unite. Suntem onorați și fericiți că suntem parte a acestui program educativ ce a adus în prim plan spiritul și valorile europene.

„Europa începe cu fiecare dintre noi. Prin cunoaștere, respect și implicare, formăm împreună generația europeană a viitorului."

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE – INSTRUMENTE DE FORMARE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Sarah-Davinia Sid-Ahmed, elevă clasa XI L2
Prof. coord. Laura Bădulescu
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Activitățile extracurriculare reprezintă o componentă esențială a procesului educațional modern. Ele oferă elevilor oportunități de învățare dincolo de sala de clasă, contribuind la dezvoltarea competențelor personale, sociale, culturale și profesionale. Prin implicarea în proiecte educative, culturale și artistice, elevii își pot valorifica potențialul creativ, își consolidează încrederea în sine și își formează atitudini pozitive față de învățare și colaborare.

În cadrul unității noastre de învățământ, o serie de activități extracurriculare au ilustrat modul în care educația nonformală completează și îmbogățește procesul instructiv. Exemple relevante în acest sens sunt următoarele proiecte:

1. Ziua Francofoniei – Cultură, limbă și deschidere către lume

Cu ocazia *Zilei Francofoniei*, elevii au desfășurat activități dedicate promovării limbii și culturii franceze. Proiectul a avut un rol important în dezvoltarea competențelor de comunicare și a sensibilității interculturale, oferind un cadru atractiv de exprimare creativă. Prin redactarea și prezentarea unor texte originale în limba franceză, elevii și-au îmbunătățit pronunția, vocabularul și încrederea în exprimarea orală și scrisă. Activitatea a subliniat faptul că învățarea unei limbi străine devine mai eficientă atunci când este asociată cu activități extracurriculare interactive și plăcute.

Un element de valoare adăugat proiectului a fost colaborarea cu *Clubul Francofon de Afaceri*, care a oferit elevilor oportunitatea de a descoperi aplicabilitatea limbii franceze în contexte profesionale și economice reale. În cadrul acestei colaborări, elevii au realizat proiecte practice, integrate în tematica francofoniei, cu sprijinul firmei *Energon*, partener educațional activ. Această cooperare a demonstrat importanța conectării educației școlare cu mediul economic și tehnologic, punând accent pe formarea competențelor profesionale într-un context multicultural și modern.

Impact: Proiectul a stimulat interesul elevilor pentru cultura franceză, a consolidat relațiile dintre participanți și a contribuit la formarea unei atitudini de respect și curiozitate față de diversitatea culturală.

2. Trandafirii din tablă – Artă și tehnologie în educația tehnică

Acest proiect a îmbinat dimensiunea tehnică și artistică a procesului educațional, oferind elevilor din profilul *Tehnician proiectant CAD* prilejul de a-și valorifica abilitățile practice și creativitatea. Prin realizarea manuală a trandafirilor din tablă, elevii au demonstrat că activitățile extracurriculare pot transforma învățarea tehnologică într-o experiență formativă și estetică.

În plan educațional, elevii au aplicat cunoștințele tehnice dobândite la disciplinele de specialitate într-un context concret, ceea ce le-a consolidat înțelegerea și stăpânirea noțiunilor de proiectare, prelucrare și finisare a materialelor. Realizarea trandafirilor din tablă a implicat precizie, răbdare și responsabilitate, contribuind astfel la dezvoltarea unei discipline de lucru și a unei atitudini profesionale mature.

În plan personal și creativ, elevii au descoperit bucuria de a transforma un material aparent rigid într-un obiect artistic plin de simbolism și valoare estetică. Această experiență le-a cultivat simțul estetic, încrederea în forțele proprii și satisfacția realizării unui produs finit. Proiectul a dovedit că educația tehnologică nu se limitează la aspectul funcțional, ci poate deveni un mijloc de exprimare artistică și personală.

În plan social și relațional, activitatea a încurajat munca în echipă, colaborarea și sprijinul reciproc între colegi. Elevii au învățat să comunice eficient, să-și împartă sarcinile și să aprecieze contribuția fiecărui membru al grupului. Astfel, proiectul a contribuit la consolidarea spiritului de echipă, la dezvoltarea empatiei și la crearea unui climat pozitiv în colectivul de clasă.

În plan școlar și comunitar, produsul final – trandafirii din tablă – a fost apreciat atât de cadrele didactice, cât și de ceilalți elevi, devenind un exemplu concret de îmbinare între tehnică, artă și pasiune. Activitatea a pus în valoare profilul tehnic al școlii și a promovat imaginea acesteia ca spațiu al inovației și al creativității.

Impact: Proiectul a contribuit la dezvoltarea competențelor profesionale și a spiritului creativ, oferind elevilor satisfacția concretizării efortului propriu într-un produs estetic și original. Activitatea a evidențiat rolul educației tehnice ca formă de expresie artistică și personală.

3. Scenete școlare – tema *„familia”*

În cadrul acestui proiect, elevii au pus în scenă momente teatrale având ca temă centrală *„familia”*. Activitatea a fost o oportunitate de a explora, prin intermediul teatrului, valori precum respectul, empatia și solidaritatea. Prin interpretarea rolurilor, elevii au învățat să comunice mai eficient, să lucreze în echipă și să se exprime cu naturalețe și sensibilitate artistică.

Impact: Scenetele au favorizat o mai bună înțelegere a relațiilor interumane și au contribuit la dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor. Activitatea a demonstrat că arta teatrală este un instrument educativ valoros pentru formarea unei personalități echilibrate și empatice.

Activitățile extracurriculare prezentate demonstrează că procesul de învățare nu se limitează la cadrul formal al orelor de curs. Ele stimulează curiozitatea, inițiativa, responsabilitatea și creativitatea elevilor, completând în mod armonios formarea intelectuală și profesională. Prin implicarea activă în astfel de proiecte, elevii devin mai motivați, mai încrezători și mai deschiși către lume. Activitățile extracurriculare reprezintă, astfel, un pilon fundamental în educația integrală a tinerilor, pregătindu-i pentru viață, pentru profesie și pentru o societate bazată pe respect, colaborare și diversitate.

Bibliografie

Clubul Francofon de Afaceri (CFA) (2024). *Parteneriate educaționale și formarea competențelor profesionale în context francofon. Raport anual*. Timișoara.

Energon SRL (2024). *Proiecte educaționale și colaborări cu unitățile de învățământ tehnic*. Document intern.

Pop, A. (2022). *Pedagogia comunicării interculturale în mediul școlar*. Cluj-Napoca, Editura Universitară.

Sălăgean, M. (2020). *Educația nonformală și activitățile extracurriculare – căi de dezvoltare a competențelor cheie*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

POLUAREA FONICĂ – PROIECT

Alian Onacă, elev clasa a XI-a L2
Prof. coord. Laura Bădulescu
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Proiectul „*Poluarea fonică”* reprezintă o inițiativă a elevilor din *CTVU*, prin care ne propunem să contribuim la creșterea gradului de implicare al tinerilor în acțiuni de prevenire și de găsire a unor soluții. Poluarea fonică este o problemă invizibilă, dar omniprezentă, care se referă la zgomotele excesive, continue sau puternice, ce afectează sănătatea umană, calitatea vieții și echilibrul ecologic.

Dincolo de disconfortul cauzat de zgomotele puternice din mediu, expunerea pe termen lung la surse de poluare sonoră poate avea efecte negative semnificative asupra sănătății noastre fizice și mintale. Aceasta poate fi atât cantitativă și continuă, cât și temporară, determinată de un sunet major, iar atunci echilibrul natural este perturbat. Tot ce este în jur, de la animale, gadget-uri, autoturisme, până la fabrici și uzine vor provoca zgomot.

Dacă oamenii și animalele au reușit în timp să se acomodeze cu unele dintre acestea, sunt foarte multe surse care încă deranjează auzul. Zgomotul îi poate afecta și pe copii, adolescenți în mai multe feluri: le scade motivația, nu se mai pot exprima la fel de coerent, au probleme de ascultare și concentrare. Expunerea prelungită la zgomot poate, de asemenea, să afecteze funcțiile cognitive, reducând capacitatea de concentrare, memoria și performanțele școlare.

Date despre proiect:

CÂND? Septembrie 2025 - Iunie 2026;
UNDE? Câmpia Turzii, Turda;
CINE? Proiectul se adresează:
- elevilor *Colegiului Tehnic „Victor Ungureanu”*;
- cadrelor didactice din unitățile de învățământ partenere implicate în proiect care îndrumă desfășurarea activităților;
- părinților și membrilor comunității locale.

OBIECTIVELE PROIECTLUI:

Prin schimbarea comportamentului zilnic, tinerii se angajează să devină cetățeni responsabili și să ofere un exemplu pozitiv comunității locale, în vederea conștientizării opiniei publice privind problemele de poluare sonoră. Prin desfășurarea activităților proiectul își propune să atingă următoarele obiective:

1. Promovarea de activități care au ca efect combaterea poluării fonice în oraș.
2. Creșterea nivelului de informare privind poluarea sonoră și modalități de reducere a zgomotului in zonele rezidențiale.
3. Promovarea creativității și inovației în rândul elevilor prin încurajarea de a găsi soluții pentru probleme care să aducă beneficii societății;
4. Încurajarea tinerilor în luarea de măsuri care să ajute la diminuarea poluării sonore prin schimbarea obiceiurilor zilnice.

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	Descrierea activităților	Activități	Perioada	Persoane implicate
1	Vom desfășura activități de conștientizare a acestei probleme, la nivelul școlii, dar și al orașului, prin sesiuni de informare, distribuire de flyere. Propunem si aplicăm măsuri de reducere a poluării. precum optimizarea spațiilor de învățare, reducerea volumului pe dispozitivele tehnologice, creșterea spațiilor verzi, etc.	1. Dezbatere la nivel de școală cu tema „Orașul meu mai liniștit”. 2. Activități de diseminare pentru locuitorii din oraș, prin realizarea de afișe sau expoziție tematică. 3. Realizarea de pliante și fluturași. 4. Colaborarea cu comunitatea.	Septembrie - Ianuarie	Echipa de proiect Profesori Consiliul Elevilor Grup de cetățeni, locuitori ai orașului
2	Colaborarea cu compartimentul de protecție a mediului din comunitate va fi o etapă necesară. Elevii vor propune soluții pentru combaterea poluării ce vor fi corelate cu normele de protecție a mediului și cu legislația în vigoare.	1. Studierea surselor de poluare fonică: trafic, industrie. 2. Reducerea zgomotului din trafic. 3. Combaterea zgomotului industrial. 4. Crearea de spații de liniște. 5. Monitorizarea și aplicarea legislației.	Februarie - Iunie	Echipa de proiect Profesori Consiliul Elevilor Responsabil protecția mediului la nivel local

PERSOANE IMPLICATE: echipa de implementare a proiectului, *Consiliul Elevilor CTVU*, Compartimentul de protecția mediului din cadrul Primăriei, Agenția de protecția mediului, populația orașului.
BUGET ESTIMAT: aproximativ 5000 lei - cheltuieli: realizarea de afișe, flyere, postere, deplasări în diferite locații pentru diseminarea informațiilor.
MIJOACE: parteneriate cu Fundația *Colegiului Tehnic „Victor Ungureanu”* și *Primăria Câmpia Turzii*, compartimentul de protecție a mediului, sponsorizări de la agenții economici care au parteneriat de colaborare cu școala în vederea realizării practicii și de la alți agenți din localitate.

Din păcate, acestui tip de poluare i se oferă cea mai puțină importanță, însă unele studii demonstrează că ea poate cauza probleme grave de sănătate.

În acest context, dorim să atragem atenția asupra consecințelor poluării fonice și sa încercăm să găsim mijloace pentru reducerea acesteia în activitatea cotidiană.

Proiectul a fost prezentat în cadrul concursului *Premiile CFA*, unde a fost apreciat pentru conținut și prezentare.

Bibliografie

Ecologie Gouv France. Bruit, nuisances sonores et pollution sonore: les effets sanitaires. Disponibil la: https://www.ecologie.gouv.fr/politiques-publiques/bruit-nuisances-sonores-pollution-sonore

Matmut Mutuelle. Pollution sonore: quels effets sur la santé?. Disponibil la: https://www.matmut.fr/mutuelle/conseils/pollution-sonore-effet-sante

Supraviețuitorii Climei. Impactul schimbărilor climatice. Disponibil la: https://supravietuitoriiclimei.weebly.com/

REALIZAREA UNUI JOC EDUCATIV ÎN CADRUL *EU CODE WEEK*

Denis Man, elev clasa a X-a L1
Prof. coord. Mihaela-Simona Lazăr
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

În fiecare an, în Europa se sărbătorește *EU Code Week - Săptămâna Europeană a Programării*, un eveniment dedicat promovării gândirii logice, a creativității și a tehnologiei. Scopul acestei inițiative este de a demonstra faptul că programarea poate fi atât distractivă, cât și accesibilă oricui, indiferent de vârstă.

În cadrul acestei inițiative, am realizat un joc educativ de matematică, menit să îi ajute pe elevi să exerseze calculele mintale într-un mod interactiv și plăcut. Prin acest proiect, am îmbinat matematica, creativitatea și elemente de programare web - HTML, CSS și JavaScript, folosind aplicația *Visual Studio Code*.

Pașii urmați pentru realizarea jocului:

1. Stabilirea conceptului jocului

Primul pas a fost definirea ideii principale: dezvoltarea unui joc simplu și accesibil, care să testeze și să îmbunătățească rapiditatea în efectuarea operațiilor matematice. Jocul generează exerciții aleatorii și crește treptat nivelul de dificultate.

2. Crearea structurii vizuale (HTML)

Am construit structura de bază a paginii web, folosind limbajul HTML, astfel: titlul jocului - *Math Challenge*, logo-ul jocului, un câmp pentru introducerea numelui utilizatorului, butoane pentru alegerea dificultății (Easy, Medium, Hard), butonul *Start Game*, zone pentru afișarea întrebărilor și răspunsului, o secțiune pentru afișarea scorului final. HTML-ul reprezintă „scheletul” aplicației, adică structura pe care se construiesc toate elementele vizuale și funcționale în web.

3. Designul interfeței (CSS)

În această etapă am îmbunătățit partea vizuală a jocului pentru atractivitatea utilizatorului:
• am creat un fundal gradient animat, care schimbă culorile în mod plăcut pe diagonală;
• am adăugat un cer înstelat/ constelații, care reacționează la mișcările cursorului mouse-ului;
• am stilizat butoanele pentru a fi clare, moderne și ușor de folosit;
• am poziționat logo-ul în linie cu titlul jocului.

4. Implementarea logicii jocului (JavaScript)

JavaScript este partea care transformă pagina dintr-una statică într-una interactivă (script-ul).

Principalele funcții implementate:
• **Generarea exercițiilor** - în funcție de dificultate, programul generează automat operații precum: adunări, scăderi, înmulțiri, împărțiri. Numerele și operațiile sunt alese aleator pentru a menține jocul imprevizibil;
• **Verificarea răspunsului** - după ce utilizatorul introduce răspunsul, aplicația verifică corectitudinea răspunsului. Dacă este greșit, apare mesajul: *„Wrong! The correct answer was: ...”*, urmat de scorul final, afișat imediat sub mesaj;
• **Creșterea nivelului** - după fiecare răspuns corect, nivelul crește automat, iar exercițiile devin treptat mai dificile.

5. Testarea jocului

După finalizare, jocul a fost testat pe mai multe dispozitive: calculator, telefon mobil și tabletă. Testele au avut scopul de a verifica dacă toate butoanele funcționează corect, dacă exercițiile se generează cum trebuie și dacă leaderboard-ul salvează corect scorurile.

Participarea la *EU Code Week – Săptămâna Europeană a Programării* mi-a oferit ocazia să descopăr cât de interesantă și creativă poate fi programarea în realizarea jocurilor web. Realizarea acestuia m-a ajutat să îmbin matematica cu informatica și să înțeleg mai bine logica necesară pentru dezvoltarea unei aplicații web.

Jocul creat contribuie la exersarea calculelor matematice într-un mod atractiv și interactiv, iar pentru mine a fost o experiență valoroasă, care mi-a dezvoltat atât gândirea logică, cât și abilitățile tehnice.

Referințe pentru dezvoltarea proiectului:

FreeCodeCamp - am studiat structuri de date și algoritmi în JavaScript.

Khan Academy - am studiat lecțiile introductive în JavaScript și programare vizuală.

Mozilla Developer Network - am studiat partea de HTML și CSS.

W3Schools - am studiat ***s***cripting-ul în limbajul JavaScript.

ORA DE CARIERĂ

Erica Laco, elevă clasa X L1
Prof. coord. Maria-Cristina Șopterean
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

În cadrul *Colegiului Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii*, am participat la programul *„Ora de Carieră”*, organizat de *LEADERS România*, cu sprijinul *Fundației Bosch România*. Această activitate a fost diferită de orele obișnuite, deoarece am vorbit despre noi, despre abilitățile noastre și despre ce ne dorim să facem în viitor. Pentru mine a fost o experiență foarte interesantă și utilă, care m-a făcut să mă gândesc mai serios la alegerea unei cariere. Programul s-a desfășurat pe parcursul a trei zile, iar fiecare zi a avut un rol important. În primele două zile am discutat despre autocunoaștere și despre luarea deciziilor. Am învățat că este important să ne cunoaștem calitățile și punctele slabe pentru a putea alege o meserie care ni se potrivește. Am completat un chestionar online cu întrebări, iar în funcție de răspunsurile date, am primit sugestii de domenii în care am putea avea succes (rezultatele le-am primit doar a doua zi).

Una dintre cele mai frumoase activități a fost construirea unui turn din 10 spaghete, folosind ață de 1,5m, bandă adezivă la fel de lungă ca și ața și o bezea, care trebuia pusă în vârf. Am lucrat pe echipe și am avut doar 10 minute la dispoziție. La început a fost puțin dificil, pentru că fiecare avea idei diferite, dar apoi ne-am organizat și am reușit să lucrăm împreună. Această activitate ne-a ajutat să înțelegem cât de importantă este comunicarea și colaborarea într-o echipă. Câștigatorii au beneficiat de punga cu restul bezelelor. A fost foarte interesant și distractiv în același timp.

În ultima zi am realizat exercițiul cu „hexagonul calităților”. În fiecare colț, am scris câte o calitate - REALISTIC, INVESTIGATIV, ARTISTIC, SOCIAL, CONVENȚIONAL, ÎNTREPRINZĂTOR - și ne-am evaluat pe o scară de la 0 la 10. După ce am primit rezultatele chestionarului pe email, am comparat autoevaluarea cu rezultatele primite. Rezultatele nu erau exact ce ni se potrivește în viață, erau ce ne-a ieșit pe baza întrebărilor.

Cea mai interesantă activitate a fost „Biblioteca Vie”, unde am avut ocazia să discutăm cu persoane care au diferite meserii: un medic stomatolog, un cântăreț, un programator și doi ingineri. Am avut 5 minute la dispoziție cu fiecare persoană, pentru a pune întrebări și a afla orice voiam să știm despre meseria lor. Am înțeles că succesul nu vine ușor și că trebuie să muncești mult pentru a ajunge acolo unde îți dorești. Participarea la *„Ora de Carieră”* ne-a ajutat să ne cunoaștem mai bine și să ne dăm seama că alegerea unei cariere este un proces care necesită timp și gândire.

În concluzie, consider că *„Ora de Carieră”* a fost o experiență foarte utilă pentru mine și pentru colegii mei. Vreau să le mulțumesc *LEADERS România*, *Fundației Bosch România* și *Colegiului Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii* pentru această oportunitate. Cred că astfel de programe sunt foarte importante pentru noi, elevii, deoarece ne ajută să ne descoperim, să avem mai multă încredere în noi și să ne pregătim pentru viitor.

PROIECTUL ANTI-RATS 2025

Iosif Corșeu, Valentin Măglaș, elevi clasa X L2
Coordonator maistru instructor Nagyoși Karol
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Pentru ediția din anul 2025 a *Premiilor CFA,* am realizat **proiectul *Anti-rats***, care a fost apreciat de către membrii juriului, fiind distins cu **Premiul 1 la Secțiunea Automatizări și Mecanică**.

Ideea de bază a proiectului constă în realizarea unui dispozitiv experimental destinat studierii efectelor expunerii la sunete puternice asupra comportamentului rozătoarelor. Proiectul urmărește simularea controlată a unui mediu cu stimulare acustică intensă, pentru a observa și analiza modificările comportamentale apărute ca răspuns la stresul acustic. Prin utilizarea dispozitivului construit, se poate evalua modul în care intensitatea, durata și frecvența sunetelor influențează reacțiile rozătoarelor, precum creșterea agitației sau evitarea anumitor zone. Astfel, proiectul are rolul de a oferi un suport experimental pentru cercetări neuropsihologice și comportamentale, contribuind la înțelegerea impactului zgomotului asupra organismelor vii și a mecanismelor de adaptare la factorii de stres din mediu.

Componentele utilizate pentru confecționare sunt următoarele: **carcasă -** prefabricat cu formă cilindrică, plasă metalică de la un filtru de aer, furtun flexibil transparent; **bază -** profil metalic UD, plăcuțe antiderapante din cauciuc; **suport motor -** tablă de 1 mm; **motor -** motor electric DC de 3 V; **elice -** tablă de 0,3 mm; cercei din mărgele.

Procesul de asamblare constă în:

• **Carcasă**: Debitarea prefabricatului cilindric la lungimea de 20 cm și diametrul de 8,5 cm. Am alezat prefabricatul cilindric cu un burghiu de 9 mm, pe lungime (păstrând o distanță de 3 cm între găuri) și pe lățime (păstrând o distanță de 3 cm între găuri). Am făcut alezarea pentru suportul motorului cu un burghiu de 3 mm. Am debitat 2 bucăți de plasă metalică la un diametru de 9 cm și am îndoit marginile acestora pentru a acoperi capetele prefabricatului cilindric. Am tăiat furtunul flexibil transparent la aproximativ 25 cm, iar apoi l-am tăiat pe lungime. Am încorporat furtunul pe exteriorul carcasei, la margini, acoperind atât marginile prefabricatului cilindric, cât și marginile plasei metalice, oferind un aspect atrăgător.

• **Bază**: Am debitat un profil metalic UD la lungimea de 25 cm. Am debitat din lateralele profilului metalic 2,5 cm din ambele capete ale profilului, rămânând astfel latura de jos mai lungă decât celelalte două laturi cu 2,5 cm. Am îndoit latura mai lungă, de jos, unind-o cu cele două laturi superioare mai scurte, formându-se o cutie. Pentru ca așezarea prefabricatului cilindric să fie exactă, am debitat un semicerc în latura îndoită a bazei. Am tăiat două bucăți de cauciuc cu foarfeca, mărimile potrivindu-se cu baza prefabricatului. Cauciucul contribuie la aderența bazei.

• **Suport motor**: Am debitat o bucată de tablă de 1 mm grosime la lungimea de 12 cm și lățimea de 4,5 cm. Am măsurat de la cele două margini ale bucății 2 cm. De la cei 2 cm am îndoit la 90 de grade. Am alezat câte 2 găuri în ambele margini ale suportului pentru prinderea acestuia de carcasă. Am debitat încă o tablă pentru suport cu lungimea de 14 cm și lățimea de 4 cm. Am măsurat 3 cm de la cele două margini ale bucății de suport. De la cei 3 cm am îndoit, în ambele capete, la 90 de grade. Am alezat bucata de suport în ambele capete cu câte o gaură. Am prins una de alta cele două bucăți ale suportului prin asamblare cu filet, cu ajutorul a două șuruburi și piulițe, prin găurile executate. Am prins motorul de suport cu șuruburi. Am fixat suportul motorului de prefabricatul cilindric cu șuruburi și piulițe prin găurile executate.

• **Elice**: Pe tabla de 0,3 mm am trasat forma unei elice, iar apoi am debitat tabla după forma trasată, cu foarfeca de tablă. Am alezat găuri în centrul elicei și am prins-o de motor cu ajutorul unei sârme.

INFLUENȚA LUI BAUDELAIRE ASUPRA LIRICII SIMBOLISTE ROMÂNEȘTI

Alexandra-Nicoleta Chișu, Xenia-Andreea Hădărean
Eleve, clasa XII L3, prof. coord. Finica Oaida
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” Câmpia Turzii

Lucrarea de față își propune să exploreze impactul profund pe care Charles Baudelaire, poetul francez considerat precursor al simbolismului, l-a avut asupra dezvoltării liricii simboliste românești. Vom analiza modul în care una dintre temele baudelairiene - *natura*, a fost preluată, reinterpretată și adaptată de poetul român, George Bacovia, și nu numai.

Simbolismul, apărut ca o reacție la pozitivism și parnasianism, a mutat accentul de pe lumea exterioară, obiectivă, pe cea interioară, subiectivă, transformând peisajul într-o corespondență a trăirilor profunde.

Dormitorul, spațiu al siguranței și luxului, este locul în care poetul se retrage departe de zgomotul orașului. Legătura cu lumea exterioară se face prin fereastră, simbol al trecerii dintre interior și exterior. Ea protejează, dar și permite contemplarea orașului. Pentru Baudelaire, această fereastră marchează granița dintre real și imaginar, dintre izolare și deschidere.

Baudelaire introduce în lirica sa, în special în ciclul *„Tablouri Pariziene”,* orașul-capitală, aglomerat, viu, dar și plin de mizerie, viciu și suferință. Pentru el, adevăratul paradis este unul artificial, iar spațiul urban este perceput ca un simbol al vieții în metropolă. Poetul nu se amestecă în agitația orașului, ci preferă să rămână izolat, în spațiul sigur și protector al casei, de unde observă spectacolul citadin. În această retragere, el găsește siguranță în spațiul claustrat, departe de ceilalți oameni.

Strada, element esențial al orașului și simbol al vieții urbane, este locul diversității, al întâlnirilor și al agitației. Pentru Baudelaire, ea devine decorul unde se întâlnesc iubirea și întâmplarea. Totuși, poetul nu vede strada ca pe un spațiu realist, ci o transformă într-un element estetic, folosind chiar și mulțimile, nu pentru vitalitatea lor, ci ca parte a unei viziuni artistice.

Pentru Baudelaire, orașul nu este realitate concretă, ci o lume a fanteziei și a misterului. Spațiul urban devine interiorizat, dominat de vis și alegorie. Poetul nu trăiește în oraș, ci îl contemplă din afară, transformându-l în spectacol al imaginației și al melancoliei. Natura și civilizația sunt supuse în același timp aceleiași atmosfere apăsătoare. Vremea umedă duce la nevroză, iar elementele spațiului urban o accentuează, materia plânge încercând o revenire la starea inițială.

În căutarea idealului, Baudelaire trece prin etapele succesive și obligatorii ale spleen-ului, ale evadării, vinului, drogului și ale morții. Spațiul urban baudelairian, din care natura a fost cu grijă alungată, este artificializat și interiorizat pe calea percepțiilor. Acest spațiu nu are trup, el nu este decât un decor de spectacol în care evoluează acele măști sub care se ascunde derizoriul, ruptura dintre ființă și neființă.

Camera este centrul universului simbolist, spațiu al contemplării și al introspecției. Deși oferă siguranță, ea rămâne deschisă visării și imaginației. Reveria, melancolia și spleen-ul definesc starea sufletească a simbolistului. Casa, vagă și întunecoasă, reflectă o percepție disforică, marcând compasiune, nedreptate, nevroză și mortalitate.

Astfel, viziunea baudelaireană asupra naturii și a condiției umane nu este doar o piatră de temelie a modernității

poetice, ci și o sursă de inspirație esențială pentru simbolismul românesc. Baudelaire, prin introducerea conceptului de spleen și prin transformarea peisajului urban într-un simbol al damnării interioare, a oferit o matrice estetică inegalabilă. Natura, de la el, nu mai este un cadru idilic, ci o "pădure de simboluri" care reflectă o neliniște profundă a eului captiv.

Influența lui Baudelaire asupra simbolismului românesc nu este una directă, ci mediată prin filiera simbolistă franceză. Totuși, spiritul său poetic, tensionat între ideal spleen, a găsit un ecou profund în sensibilitatea poeților români de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Astfel, Baudelaire rămâne o figură tutelară a modernității poetice, iar lirica simbolistă românească îi poartă amprenta inconfundabilă.

Poetul român, George Bacovia, preia această moștenire, adaptând-o la specificul autohton. El traduce spleen-ul baudelairean în dezolarea provincială, unde simbolurile naturii (ploaia, parcul, plumbul) devin echivalentele obiective ale aceleiași singurătăți și ale aceleiași angoase existențiale.

Prin urmare, poeții simboliști români, în special Bacovia, nu doar că rezonează cu temele baudelaireiene, ci se inspiră direct din modelul liric francez pentru a construi un univers liric propriu, dovedind astfel caracterul universal și puterea de iradiere a inovațiilor introduse de autorul volumului *„Florile răului"*. Această filiație asigură simbolismului românesc un loc de cinste în contextul liricii europene.

BISERICĂ, ȘCOALĂ, COMUNITATE – PROIECTE CARE NE UNESC

Prof. **Liana-Florina Cerceș**
Liceul Teoretic „Pavel Dan” Câmpia Turzii

Inovația nu începe cu resurse materiale, ci cu o idee care prinde viață prin implicare și perseverență. Tema *„De la idee la impact - Proiecte care transformă”* subliniază puterea acțiunii și importanța transformării gândurilor creative în inițiative reale, cu efecte vizibile în comunitate, educație sau mediul profesional. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, ideile inovatoare devin motoare ale progresului social, educațional și economic. Orice proiect de succes pornește de la o viziune clară și de la dorința de a aduce o îmbunătățire reală. Transformarea unei idei într-un proiect cu impact presupune nu doar creativitate, ci și planificare, responsabilitate și spirit de echipă.

Am ales să vorbesc despre tema *„De la idee la impact – Proiecte care transformă”* din perspectiva educației religioase, deoarece cred că fiecare idee inspirată de iubirea creștină are puterea de a aduce lumină, speranță și schimbare în comunitatea noastră. Religia ne învață că adevărata credință se arată prin fapte. Așa cum spune Sfântul Apostol Iacov: *„Credința fără fapte este moartă”* (Iacov 2, 26). Fiecare proiect cu valoare spirituală începe cu o idee – o dorință sinceră de a face bine, de a ajuta, de a aduce bucurie și de a arăta iubirea lui Dumnezeu prin acțiune. Educația religioasă are rolul de a transforma ideile bune în inițiative concrete, care să zidească suflete și să întărească legăturile dintre oameni. O idee devine proiect atunci când este pusă în slujba celorlalți. Unde este suferință sau lipsă, acolo este loc de a acționa. Pentru că binele se face împreună, este nevoie de formarea unei echipe, care cu rugăciune, dăruire și responsabilitate își face un plan de acțiune și purcede la implementarea lui. Dar se știe că un proiect religios nu se măsoară doar prin numărul participanților, ci prin schimbarea care se produce în suflete. Atunci când un tânăr descoperă bucuria dăruirii, când o familie simte ajutorul comunității sau când un gest mic aduce pace între oameni — acolo se vede adevăratul impact. Astfel, ideile născute din credință devin semințe ale binelui, care continuă să rodească în timp.

Parteneriatul şcoală-comunitate necesită implementarea unui management participativ. Prin implicarea în viaţa comunităţii, elevii simulează procesele elaborării, luării şi evaluării deciziilor. De aceea, încurajarea prin parteneriatul dintre şcoală şi comunitate constituie o premisă pentru educarea elevilor în vederea exercitării statutului şi a rolului de cetăţean. În cadrul parteneriatului dintre şcoală şi comunitate, profesorii îşi extind activitatea de la cea didactică la cea de moderare şi de facilitare a relaţiei cu comunitatea.

Comunitatea reprezintă cadrul cultural, spiritual şi geografic de dezvoltare a elevului, iar prin caracteristicile ei poate susţine interesele şcolii. În acest context, fiecare şcoală devine „o comunitate a celor ce învaţă”, în condiţiile propriului său plan de îmbunătăţire continuă a predării, învăţării şi disciplinei. Elevii se străduiesc şi fac progrese în direcţia atingerii standardelor dorite, fiind ajutaţi de părinţi, cadre didactice şi alţi parteneri implicaţi.

Așa au prins contur parteneriatele între școală și biserică, între profesorul de religie și preoții parohi. Așa am reușit să realizăm proiecte de suflet, proiecte de voluntariat, sprijin educațional, ore de meditații gratuite în tinda bisericii, premieri ale diferitelor concursurii, serbări și multe alte activități împreună, implicand în această comuniune biserica-școala-comunitatea. Astfel, ideile simple la început, au generat transformări profunde: reducerea abandonului școlar, tineri care și-au schimbat atitudinea față de preot și față de biserică și, nu în

ultimul rând, acțiuni care au stimulat solidaritatea și voluntariatul. Educaţia pentru comunitate, pe care trebuie să o realizeze şcoala, se bazează pe nişte principii moral-creştine; este un sistem orientat spre dezvoltare. Ea le oferă cetăţenilor şi instituţiilor posibilitatea de a deveni parteneri activi în căutarea şi găsirea soluţiilor în interesul comunităţii, de a colabora pentru „a-i ajuta pe oameni să se ajute ei înşişi” şi prin aceasta să-şi amelioreze calitatea vieţii.

În concluzie, orice schimbare începe cu o idee, dar impactul real apare atunci când idea este pusă în practică. Proiectele care transformă nu sunt neapărat cele mai complexe, ci sunt acelea care răspund nevoilor reale și care implică oameni cu pasiune și dedicare.

De la idee la impact este un drum care cere curaj, perseverență și viziune – dar fiecare pas pe acest drum contribuie la o lume mai bună. Drumul de la idee la impact este o călătorie a credinței trăite. Proiectele religioase care transformă nu caută, în primul rând, recunoștință, ci mărturisesc iubirea lui Hristos prin fapte. Fiecare gând bun poate deveni o lucrare sfântă atunci când este pus în slujba aproapelui. Astfel, prin credință, dăruire și implicare, putem transforma ideile în binecuvântări reale pentru lume.

Bibliografie

Antonie Plămădeală, Mitropolitul (2010). *Timpul rugăciunii şi faptei*. București, Editura Sofia.

Biblia – Noul Testament, Epistola Sf. Apostol Iacov.

Culda, O. C. (2014). *Cunoaşterea şi valorificarea specificului cultural prin intermediul parteneriatelor educaționale*. Alba Iulia.

Ebru, G. et al. (2014). *Strategii de consolidare a cooperării şcoală-familie-comunitate. Ghid metodic pentru formatori*. Craiova, Editura Sfîntul Ierarh Nicolae. Disponibil la: https://bsrsproject.files.wordpress.com/2014/09/strategii-de-consolidare-a-cooperarii-scoala-familie-comunitate4.pdf.

Ghidul de educație religioasă (2023). Ministerul Educației.

Ministerul Educației (2023). *Ghid pentru implementarea proiectelor educaționale*.

Stăniloae, Dumitru, Pr. Prof. (2003). *Teologia iubirii creştine*. București, Editura Institutului Biblic.

DIFERIȚI, DAR FRUMOȘI ÎMPREUNĂ!

Prof. înv. preșcolar **Borgovan Corina**
Prof. pt. educație timpurie **Annamaria Curatu**
Grăd. cu P.P. Pinocchio, Câmpia Turzii, jud. Cluj

În grădinițe desfășurăm diverse activități în parteneriat, pentru a avea posibilitatea de a pune copiii în situații diverse, pe care nu le întâlnesc în cadrul grădiniței sau pentru a putea să primim sprijin, atât noi, cât și copiii, pentru a putea să depășim anumite situații cu care ne confruntăm și pe care nu le putem depăși singuri sau le depășim mult mai bine cu ajutorul unor parteneri. O astfel de situație ne-a determinat ca pe parcursul unui an școlar să derulăm un parteneriat cu *Asociația Autism Câmpia Turzii.*

Accesul la educaţie al copiilor cu cerinţe educaționale speciale este un proces îndelungat, iar România este abia la începutul lui. Integrarea copiilor cu deficienţe în grădinițe și școli ţine, însă, de responsabilitatea cadrelor didactice și a familiiilor din care provin, precum şi de modul în care micuţii sunt percepuți de ceilalţi colegi, de cum sunt copiii din grădinițele de masă pregătiți de către cadrele didactice, de către familie, pentru integrarea în grupă a unui sau a mai multor copii cu CES. Diversitatea din cadrul unei grupe de grădiniță, pentru noi, cadrele didactice, este minunată - fiecare copil este unic, cu propriul ritm și cu propriile bune și rele, noi iubim copiii fără să ținem cont de înălțime, haine, culoarea pielii, vorbind limbajul universal al iubirii.

Cum depășim, însă, certurile constante și manifestările violente îndreptate împotriva copiilor cu CES? În grădiniță, le prevenim prin derularea de activități care să implice absolut toți copiii din grupă, prin jocuri de echipă, prin prezentarea de povești terapeutice, care să trateze diverse aspecte ale vieții, care să dezvolte empatia și acceptarea de sine și acceptarea celorlalți, prin excursii care să aducă copiii în situații diferite, în afara spațiului grădiniței.

De-a lungul anilor, în grupa noastră au fost integrați mai mulți copii cu CES, fapt pentru care am considerat oportună derularea unei palete de activități împreună cu copiii și psihoterapeuții de la *Centrul Autismct* și *Centrul de zi Carine*, pentru a găsi împreună cele mai bune metode de integrare a copiilor, de interacționare pozitivă, de lucru în cadrul activităților din cadrul grădiniței, de familiarizare cu reguli și spații fizice din ambele locații. Am dorit ca părinții și copiii tipici să cunoască provocările cu care se confruntă zilnic copiii cu CES, de aceea am organizat foarte multe activități extrașcolare, excursii tematice, activități distractive organizate împreună cu centrele unde copiii noștri cu CES urmează terapii.

Astfel, am derulat împreună activități în cadru formal, cât și activități extrașcolare, excursii, marșuri pentru sensibilizarea opiniei publice asupra problemelor cu care se confruntă copiii cu cerințe educaționale speciale. Noi am sperat ca, prin derularea acestor activități, să reușim noi, ca și cadre didactice, să creem condiții de stimulare și sprijin al dezvoltării optime a copiilor cu CES, în cadrul grupei pe care o conducem, să reușim să adaptăm curriculumul la posibilitățile lor individuale, să elaborăm împreună cu psihoterapeuții din cadrul Centrului de autism, programe personalizate de intervenție, să asigurăm o cât mai bună integrare școlară a acestor copii .

Când, totuși, cu toate eforturile depuse de către cadrele didactice, se ajunge la instalarea unei stări conflictuale, care degenerează în violență verbală sau chiar fizică, apelăm la sprijinul părinților, pe care îi abordăm în cadrul orelor de consiliere colectivă sau individuală, apelăm la sprijinul profesorului consilier.

Considerăm că cea mai bună cale de evitare a stărilor conflictuale, a violenței verbale și fizice, este comunicarea, verbalizarea stărilor (atât pozitive, cât și negative), discutarea problemelor și evitarea amplifcării acestori stări, prin acceptare reciprocă și descoperirea părților bune și rele pe care le are fiecare dintre noi.

Marșul *Copilărie în culori*

Activități desfășurate în cadrul parteneriatului cu *Centrul Autism Câmpia Turzii*

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL - LA UN PAS DE ȘCOALĂ

Prof. consilier școlar **Elena Mihaela Cuc**
CJRAE Cluj - Grădinița cu p.p. „Pinocchio" Câmpia Turzii
Prof. logoped **Aliz Elisabeta Barta**
CJRAE Cluj - Școala Gimnazială „Mihai Viteazul" Câmpia Turzii

DENUMIREA PROIECTULUI: ***„La un pas de școală"***
INIȚIATORI PROIECT:
Barta Aliz Elisabeta, prof. logoped, *CJRAE Cluj - Școala Gimnazială „Mihai Viteazul" Câmpia Turzii*
Cuc Elena, prof. consilier, *CJRAE Cluj - Grădinița cu p.p. „Pinocchio" Câmpia Turzii*
COLABORATORI: educatoarele grupelor mari din unitate
BENEFICIARI: preșcolarii din grupa mare, *Grădinița „Pinocchio" Câmpia Turzii*
PERIOADA DE DESFĂȘURARE: anul școlar 2025 – 2026

ARGUMENT

Dacă grădinița este prima experiență a vieții în societate a copilului, iar începerea școlii este un moment semnificativ pentru copil, trecerea de la grădiniță la școală este etapa însoțită de importante modificări motivaționale, trecere marcată de tranziții și înlocuiri dinamice ale motivației ludice cu motivația de tip școlar.

Grădinița este verigă inițială a învățământului preuniversitar, cu sarcini instructiv-educative pentru pregătirea preșcolarilor în vederea integrării și adaptării optime în viața de școlar. În clasa pregătitoare jocul se îmbină cu activități de învațare, copilul fiind obligat să-și însușească literele și numerația.

Momentul intrării în școală presupune un anumit nivel de dezvoltare psiho-fizică. Aptitudinea pentru școlaritate presupune dobândirea unor capacități, abilități și deprinderi. Copilul are aptitudine pentru școlaritate când dovedește că poate să facă față exigențelor școlare, evitându-se astfel eșecul.

Era digitală ne-a adus multe posibilități în activitatea cu copiii, însă observăm la ei și efectele negative ale folosirii neadecvate a instrumentelor digitale. Majoritatea au vocabular sărac, se exprimă greoi, abilitățile de comunicare verbală de multe ori nu sunt la nivelul vârstei cronologice. Acest fapt poate să îngreuneze procesul de învățare la școală, în special însușirea citirii comprehensive și scrierii corecte. De aceea, considerăm că încă din grupa mare, trebuie să punem bazele necesare pentru achizițiile necesare pentru a fi pregătiți pentru școală.

Am ales să prezentăm preșcolarilor 12 povești clasice și contemporane. Prin prelucrarea acestora din diferite puncte de vedere și prin realizarea de diferite sarcini legate de povești, urmărim dezvoltarea capacităților și deprinderilor necesare însușirii limbajului scris, astfel pregătim copiii pentru viața școlară și, totodată, realizăm și un program de prevenție a tulburărilor de învățare. Totodată, parcurgând povești și discutând pe marginea lor, urmărim dezvoltarea socio-emoțională și adaptarea la mediul școlar a viitorilor elevi.

OBIECTIVE GENERALE

• Dezvoltarea abilităților de comunicare verbală
• Dezvoltarea capacității de înțelegerea și prelucarea mesajului verbal
• Formulare de răspunsuri adecvate
• Dezvoltarea socială și emoțională
• Formarea atitudinii pozitive față de povești
• Dezvoltarea personalității

OBIECTIVE SPECIFICE

• Îmbogățirea vocabularului activ
• Dezvoltarea conștiinței fonologice
• Dezvoltarea serialității verbale și vizuale
• Dezvoltarea atenției și memoriei verbale și vizuale
• Dezvoltarea memoriei de lucru
• Orientarea în spațiu și timp
• Dezvoltarea motricității grosiere și fine

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI

Activitățile în cadrul acestui proiect se vor desfășura în sala de grupa mare pe parcursul anului școlar 2025-2026, în total 11 activități, cu durata de 30 de minute fiecare.

RESPONSABILITĂȚILE PĂRȚILOR IMPLICATE ÎN ACEST PROIECT

1. Coordonatorii proiectului răspund de:
- proiectarea activităților;
- stabilirea metodelor de realizare ale activităților;
- pregătirea materialelor de lucru;
- evaluarea și analiza rezultatelor prin obținerea unui feed-back pozitiv.

2. Beneficiarii proiectului, copiii preșcolari:
- participă la activitățile propuse;
- se implică activ în aceste activități;
- rezolvă sarcinile date.

FINALITĂȚI

- realizarea de expoziții cu lucrările copiilor și vizitarea acestora de către părinți și preșcolarii din unitate;
- diseminarea proiectului și a rezultatelor obținute în comisii metodice la CJRAE și la grădiniță, simpozioane locale și naționale.

RESURSE UMANE: preșcolari, cadre didactice, părinți.

RESURSE MATERIALE:
- spațiile cabinetelor și a sălii de grupă;
- mape, proiecte, fișe, portofoliile cadrelor didactice și ale preșcolarilor.

Bibliografie

Cărți de povești (selecție conform calendarului de activități). Resurse educaționale pentru nivel preșcolar.

Ministerul Educației. (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*. București.

PROIECTUL „TOGETHER4EUROPE” - FORMAREA IDENTITĂȚII EUROPENE ÎN ȘCOALĂ

Prof. **Camelia Costantea**
Școala Gimnazială Viișoara

Începând cu luna octombrie a anului școlar 2024-2025, *Școala Gimnazială Viișoara* a demarat un nou proiect educațional de amploare, intitulat *„Together4Europe”*, finanțat prin acțiunea *Jean Monnet „Learning EU Initiatives”*. Proiectul beneficiază de o finanțare în valoare de 22.000 de euro, ce va susține activitățile derulate timp de trei ani.

• Despre *Inițiativele Jean Monnet „Cunoașterea UE”* și obiectivele sale

Această inițiativă urmărește integrarea în școli a unor activități care să aprofundeze cunoașterea *Uniunii Europene* – istorie, instituții și valori. Proiectele trebuie să asigure cel puțin 40 de ore/an, timp de trei ani, cu teme europene abordate interdisciplinar (istoric, social, politic, ecologic, educațional), implicând cadre didactice din diverse domenii. Sunt încurajate vizite de studiu și schimburi de experiență cu instituții europene și școli partenere. Spre deosebire de *Erasmus+*, acțiunile *Jean Monnet* sunt gestionate direct de *Comisia Europeană*, prin *Project Officers* dedicați.

• Motivația *Școlii Gimnaziale Viișoara* de a participa la această acțiune

Școala Gimnazială Viișoara, aflată într-o zonă rurală multiculturală și cu o bogată experiență în proiecte europene (*Erasmus+*, SEE, Norvegiene, POCU), a văzut în acest apel oportunitatea de a aduce o nouă dimensiune educației, mai ales pentru elevii vulnerabili. Proiectul urmărește formarea elevilor ca viitori cetățeni europeni activi și conștienți de rolul lor într-o societate democratică.

• Echipa de proiect

Proiectul este implementat de un colectiv format din 11 cadre didactice: 8 profesori de gimnaziu, care predau 7 discipline (istorie, educație socială, geografie, biologie, religie, limba engleză și fizică) și 3 profesori pentru învățământul primar.

• Activitățile planificate pe parcursul celor trei ani de proiect

Proiectul include elaborarea și implementarea a trei opționale cu tematică europeană, înființarea Clubului *„Ambasador UE în școala mea”* pentru 20 de elevi din clasele VII-VIII implicați în dezbateri, cercetări, simulări de decizii europene și campanii de promovare a valorilor *UE*, realizarea unui ghid de bune practici și a revistei proiectului, organizarea de vizite de studiu, inclusiv la instituțiile *UE* din Bruxelles și Strasbourg, precum și derularea unor evenimente de lansare, închidere și diseminare a rezultatelor.

• Revista proiectului - rol și impact

Realizarea revistei *„Ambasador UE în școala mea”*, în primul an de proiect, a reprezentat un instrument de învățare activă și participativă, transformând școala într-un spațiu al cetățeniei europene. Elevii au devenit actori implicați în procesul educațional, participând la alegerea temelor, redactarea articolelor, documentare, realizarea interviurilor, corectare, editare și design, fiecare etapă constituind o lecție practică și un exercițiu de cetățenie europeană. Revista a oferit o platformă de exprimare, în care elevii au reflectat asupra experiențelor proprii și au relatat activitățile desfășurate în proiect, consolidându-și identitatea europeană. Participarea în echipa editorială a dezvoltat competențe de comunicare, digitale, sociale, civice, de inițiativă și antreprenoriat, precum și

înțelegerea valorilor europene. Elevii au câștigat încredere în sine și simțul apartenenței, iar pentru mulți a fost prima experiență de responsabilitate în comunicarea publică. Profesorii au acționat ca mentori, ghidând elevii, provocându-i să gândească critic și valorificând potențialul creativ al acestora. La nivel instituțional, revista a oferit vizibilitate activităților proiectului, a consolidat parteneriatele și a promovat valori europene precum democrația, toleranța și multiculturalismul. Publicarea în format tipărit și digital a facilitat diseminarea rezultatelor și a transformat revista într-o arhivă de memorie instituțională. Formarea unei echipe editoriale stabile a asigurat continuitatea și sustenabilitatea proiectului, permițând ca revista să devină o tradiție anuală și un model de educație europeană pentru generațiile viitoare. Revista poate fi accesată online pe site-ul proiectului și pe platforma Calameo.

• **Ghidul de bune practici „Together4Europe”**

Ghidul de bune practici realizat în cadrul proiectului este un instrument esențial pentru cadrele didactice care doresc să aducă educația europeană mai aproape de elevi. Creat cu gândul la aplicabilitate și interactivitate, ghidul oferă module practice, resurse diverse și exemple concrete de activități care pot fi implementate direct în clasă. Acesta explorează valorile fundamentale și principalele politici ale *UE*, oferind profesorilor metode inovative și interactive de predare. De asemenea, ghidul integrează utilizarea aplicațiilor digitale moderne, precum *Goosechase*, *Quizizz*, *Artsteps*, *Book Creator* sau *Weebly*, care transformă procesul de învățare într-o experiență captivantă și colaborativă.

Pe lângă resursele digitale, ghidul propune modele de opționale dedicate *UE*, activități interdisciplinare, metode creative precum *photovoice* și *advocacy*, concursuri educative și seturi de quiz-uri tematice, toate concepute pentru a stimula implicarea elevilor și a le dezvolta competențele civice, digitale și interculturale. Prin aceste instrumente, profesorii pot crea o atmosferă de învățare participativă și motivantă, consolidând totodată identitatea elevilor ca cetățeni activi ai *UE*. Astfel, ghidul *„Together for Europe”* nu este doar un set de recomandări, ci o adevărată sursă de inspirație, sprijinind cadrele didactice în promovarea unei culturi școlare europene, incluzive și dinamice, în care elevii învață să aprecieze diversitatea, să colaboreze și să contribuie responsabil la comunitățile lor locale și europene. Ghidul de bune practici se regăsește, în format online, pe site-ul proiectului sau pe platforma Calameo.

• **Concluzii. O altfel de abordare a procesului de învățare despre *Uniunea Europeană***

Apelul de proiect *„Inițiativele Jean Monnet – Cunoașterea UE”* reprezintă o oportunitate valoroasă pentru școli de a inova și de a implica elevii prin metode moderne de învățare. Apreciem că proiectul *„Together4Europe”* va deschide școala către Europa și va contribui concret la formarea unei generații de elevi informate și implicate civic.

Revista proiectului și Ghidul de bune practici - https://together4europe.weebly.com/revista-proiectuluighidul-de-bune-practici.html

Bibliografie

Comisia Europeană. *Acțiunile Jean Monnet – Oportunități pentru organizații în programul Erasmus+*. Disponibil la: https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/opportunities/opportunities-for-organisations/jean-monnet-actions.

TRANSFORMAREA EDUCAȚIEI ÎN MEDIUL RURAL PRIN PROGRAMUL ERASMUS+

Daria Nicoleta Rusu, elevă
Prof. coord. Camelia Costantea
Școala Gimnazială Viișoara, jud. Cluj

Școala Gimnazială Viișoara, din comuna Viișoara, județul Cluj, este o școală bilingvă, unde elevii învață în limba română și maghiară. Copiii - 571 - sunt de etnie română, maghiară și rromă, iar corpul profesoral este format din 45 de cadre didactice calificate. Mediul multietnic o face un loc special, unde diversitatea și respectul pentru diferențe sunt valori importante.

În 2020, școala a depus candidatura pentru acreditarea *Erasmus*, un program european care sprijină mobilitățile și proiectele internaționale în școli. Acreditarea a fost aprobată în primăvara anului 2021, permițând școlii să înceapă implementarea planului *Erasmus* chiar din toamnă. Acest plan urmărește mai multe obiective: dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice și elevilor, creșterea motivației pentru învățare, dezvoltarea comunicării în limba engleză, integrarea tehnologiei în educație, sprijinirea elevilor aflați în risc de excluziune și internaționalizarea școlii prin parteneriate europene.

În primul an de proiect (2021-2022), școala a organizat 6 mobilități de formare, 4 mobilități de job-shadowing și o mobilitate de grup pentru 10 elevi și 2 profesori. Profesorii au participat la cursuri în Barcelona și Ghent pentru a învăța despre competențe digitale și educație STEM. Cele 4 mobilități de job-shadowing s-au desfășurat în Ungaria, la *Școala Gimnazială Váci Mihály*, unde profesorii au observat ore, au discutat cu colegii și elevii și au descoperit sistemul educațional maghiar. Elevii au vizitat Franța, la *Collège Frère André*, unde au participat la ore și ateliere de creație, realizând obiecte cu modele tradiționale românești și explorând Parisul. Experiențele lor au fost păstrate într-un jurnal de călătorie online.

Al doilea an (2022-2023) a inclus 8 mobilități de formare, 4 de job-shadowing și vizita unui expert internațional, Mona Vintilă, pedagog social în Germania. Cursurile au avut loc la Barcelona, Roma și Praga, iar activitățile de job-shadowing s-au desfășurat la Budapesta. Atelierul cu Mona Vintilă a abordat teme precum rasismul, inegalitatea socială și educația democratică, implicând toate cadrele didactice și personalul auxiliar.

În anul trei (2023-2024), o mobilitate de grup pentru 10 elevi a avut loc în Ungaria, la *Școala Gimnazială Catolică Sfânta Elisabeta* din Isaszeg. Elevii au participat la ore, workshop-uri, activități culturale și excursii în Budapesta, inclusiv la *Parlament* și *Castelul Sissi*. Tot în acest an, 9 cadre didactice au participat la cursuri de formare în Roma și Paris, pentru a-și îmbunătăți competențele digitale și pentru a învăța metode inovative de predare.

Anul patru (2024-2025) a inclus o mobilitate de grup pentru 8 elevi în Polonia, la *Zespół Szkół Elektrycznych Nr. 1*, un colegiu tehnic. Elevii au participat la ore, concursuri, activități sportive și vizite culturale, inclusiv centrul istoric al Cracoviei, *Muzeul Auschwitz* și mina de sare de la Wieliczka. De asemenea, profesorii au participat la trei cursuri de formare în Budapesta (Ungaria) și Dubrovnik (Croația), axate pe utilizarea inteligenței artificiale în educație.

Pe parcursul celor patru ani, aproximativ 83% din cadrele didactice au participat direct la mobilități și activități Erasmus+. Programul a contribuit la dezvoltarea competențelor digitale, lingvistice și interculturale ale profesorilor și elevilor și a sprijinit internaționalizarea școlii.

Mulți elevi au descoperit noi culturi, au lucrat în echipe internaționale și au învățat să fie creativi și responsabili. Astfel, Acreditarea Erasmus a transformat *Școala Gimnazială Viișoara* într-un loc deschis Europei, unde elevii învață prin experiență, creativitate și colaborare internațională, pregătindu-se să devină cetățeni informați și implicați.

Pentru a ilustra mai concret ce a însemnat pentru noi, elevii *Școlii Gimnaziale Viișoara*, experiența *Erasmus+,* redau mai jos câteva fragmente din *Jurnelele de călătorie* create de colegii mei în timpul și după mobilitățile la care au participat în Franța, Ungaria și Polonia:

„Personal, Proiectul Erasmus+ m-a ajutat să câștig experiență și să am cele mai frumoase amintiri. Până atunci - până la mobilitatea Erasmus+ desfășurată în Franța - nu mai fusesem cu avionul, metroul sau cu trenul de mare viteză." (Eleva **Alexia Matyas**, participantă la mobilitatea *Erasmus+* din Franța)

„Doamnele profesoare m-au încurajat să comunic cu ei [elevii francezi] în fraceză, chiar dacă nu vorbeam corect. Ele m-au făcut să înțeleg că nu contează cum vorbesc atâta timp cât sunt înțeleasă." (Eleva **Emilia Costantea**, participantă la mobilitatea *Erasmus+* din Franța)

„Excursia la Paris a fost next level. Orașul este extraordinar de frumos. Din punct de vedere estetic este nemaipomenit." (Eleva **Alexia Matyas**, participantă la mobilitatea *Erasmus+* din Franța)

„Mă bucur că mi-am făcut priteni noi cu care țin legătura în continuare." (Elevul **Tudor Crișan**, participant la mobilitatea *Erasmus+* din Franța)

„Parlamentul Ungariei mi s-a părut de o minunăție greu de descris în cuvinte. Acolo am participat la câteva activități și vreau să vă spun că am fost încoronată regina Ungariei! Bineînțeles, a fost doar un joc de rol, dar a fost foarte amuzant să joc rolul reginei Elisabeta." (Eleva **Melissa Luntraru**, participantă la mobilitatea din Ungaria).

„Am fost onorată să particip la o mobilitate Erasmus+ împreună cu câteva colege minunate și profesoarele noastre. A fost o experiență extraordinară, plină de descoperiri și învățături. Am avut ocazia să luăm parte la ore desfășurate într-un liceu tehnologic din Cracovia. Printre obiectivele turistice vizitate s-au numărat orașul Cracovia, cu frumusețea sa încântătoare, salina Wieliczka și lagărul de la Auschwitz, care m-a impresionat profund și mi-a oferit o înțelegere mai clară a istoriei și a realităților dure care au avut loc acolo." (Eleva **Daria Rusu**, participantă la mobilitatea din Polonia)

Implementarea Acreditării *Erasmus+* la *Școala Gimnazială Viișoara* va continua și în anii școlari 2025-2026 și 2026-2027.

Mobilitatea Erasmus+ din Franța

Mobilitatea Erasmus+ din Polonia

UTILIZAREA NOILOR TEHNOLOGII ÎN PREDAREA LITERATURII

Prof. **Monica Trif**
Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda

Predarea literaturii în cadrul orelor de limbi străine este și mai dificilă dacă este considerată în lumina adaptării sale la cele mai recente evoluții din lumea IT, deoarece poate fi destul de dificil să se reducă decalajul dintre dragostea pentru tehnologie și dragostea pentru cuvântul scris/ vorbit ca parte a expresiei artistice. Comparativ cu alte materii, predarea literaturii s-a dovedit a fi cea mai rezistentă la integrarea și utilizarea tehnologiilor moderne, deoarece literatura a fost predominant asociată cu noțiuni profund spirituale, emoționale și mentale care cu greu puteau fi legate de lumea utilitară a tehnologiei.

Întrebarea care se ridică din necesitatea integrării IT în practicile didactice este următoarea: *cum pot profesorii să echilibreze conținutul literar și să mențină standarde ridicate de predare, ținând în același timp pasul cu noile tehnologii?* Pentru a răspunde la aceasta intrebare, în anul școlar 2024-2025 s-a desfășurat la *Liceul Teoretic "Liviu Rebreanu" Turda* un proiect, având ca punct de plecare celebrul roman al lui F. Scott Fitzgerald, *Marele Gatsby*. Proiectul a fost realizat, în cadrul orelor de limba engleză, de elevii clasei a XI-a A.

Obiectivele SMART ale acestui proiect au fost:

- Integrarea cu succes a noilor tehnologii educaționale în predarea literaturii pentru a crește implicarea elevilor cu 25% și măsurarea impactului prin evaluare prealabilă și post-evaluare;
- Crearea unui nou proiect bazat pe tehnologie, în perechi sau grupuri, pentru a promova gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor în rândul elevilor și pentru a obține cel puțin 70% satisfacție în rândul elevilor în cadrul sondajului.

Elevii, împărțiți în perechi sau grupe, au desfășurat sarcini de lucru diferențiate. Sarcinile de lucru au fost următoarele: să realizeze o prezentare despre Epoca Jazzului în SUA, să creeze un afiș pentru carte, să realizeze creații vestimentare - masculine și feminine - care sa ilustreze moda anilor 1920, să creeze un trailer, să scrie o scrisoare de dragoste (Jay Gatsby către Daisy), să filmeze o scenă dintre Jay Gatsby si Daisy - folosind replici din roman, să-și imagineze un interviu între Jay Gatsby și un reporter, să realizeze o prezentare în care să compare cartea cu filmul cu același nume. La finalul proiectului, unul dintre elevi a realizat o prezentare care a înglobat toate celelalte sarcini de lucru. Evaluarea realizată la sfârșitul proiectului a arătat că gradul de satisfacție al elevilor a fost unul crescut; aceștia au putut să exemplifice temele prezente în roman, visul american, diferențele de clasa socială, iubirea și obsesia etc.

În concluzie, folosirea noilor tehnologii în predarea literaturii îi inspiră pe elevi să gândească critic, deoarece abilitățile pe care le dezvoltă prin analizarea acestor forme media pot fi aplicate studierii textelor literare tradiționale. De asemenea, prin astfel de proiecte, predarea unui text literar tradițional însoțit de reinterpretarea acestuia, poate sa dezvolte creativitatea elevilor și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Bibliografie

Ionescu, A. & Popescu, M. (2020). *Modern Technologies in Teaching Literature*. Disponibil la: https://www.researchgate.net/publication/344932553_Modern_Technologies_in_Teaching_Literature.

EXCELENȚĂ ÎN SPORT ȘI EDUCAȚIE - IMPACTUL MOBILITĂȚII ERASMUS+ A *LICEULUI TEORETIC „LIVIU REBREANU”* TURDA ÎN VITORIA-GASTEIZ, SPANIA

Prof. **Ana-Bianca Trif**
Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda

Elevii de la profilul sportiv al *Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu”* din Turda au încheiat cu succes o mobilitate *Erasmus+* desfășurată la *Clubul de Atletism La Blanca* din Vitoria-Gasteiz, Spania, în perioada 26 aprilie - 10 mai 2025.

Vitoria-Gasteiz este un oraș fascinant situat în nordul Spaniei, fiind capitala provinciei Álava. Deși este al doilea oraș ca mărime din regiune după Bilbao, Vitoria-Gasteiz se distinge printr-o calitate a vieții ridicată și un puternic angajament ecologic. Orașul este renumit pentru vasta sa rețea de spații verzi, cunoscută sub numele de *Inelul Verde (Anillo Verde)*, care înconjoară orașul și este formată din șase parcuri mari. Datorită eforturilor sale de dezvoltare durabilă și a spațiilor verzi extinse, Vitoria-Gasteiz a fost desemnată *Capitală Verde Europeană* în anul 2012. Orașul oferă un amestec armonios de istorie, cultură bască distinctivă și o viziune modernă, orientată spre sustenabilitate.

Pe parcursul celor două săptămâni, elevii au beneficiat de condiții de antrenament de elită, la baza sportivă *Mendizorrotza*. Acolo, elevii au avut acces la un stadion de atletism omologat și o sală de atletism prevăzută cu 6 culoare cu lungimea de 110 m, sectoare pentru săritura în lungime și înălțime și o sală de forță.

Obiectivul principal al activităților a fost îmbogățirea metodelor de pregătire. Echipa din Turda a lucrat împreună cu sportivii și antrenorii spanioli, discutând și încercând să introducă noi elemente în cadrul antrenamentelor, împrumutând din mijloacele și stilurile diferite de pregătire folosite de gazde.

Această mobilitate *Erasmus+* a depășit sfera sportului, oferind elevilor o perspectivă valoroasă asupra culturii europene. Tinerii sportivi și-au exersat cunoștințele de limba engleză și, implicit, de limba spaniolă, interacționând cu localnicii. Elevii au avut oportunitatea de a lega noi prietenii cu sportivii spanioli și de a interacționa activ cu comunitatea. Aceștia au experimentat mâncarea tradițională și s-au bucurat de frumusețea, cultura și istoria orașului Vitoria-Gasteiz.

Mobilitatea *Erasmus+* în Spania a oferit elevilor *Liceului Teoretic „Liviu Rebreanu”* nu doar oportunitatea de a se antrena în condiții excelente, ci și de a se dezvolta la nivel personal. Elevii au învățat să se descurce într-un mediu nou, să își gestioneze mai bine viața de zi cu zi. Depășirea provocărilor inerente unei experiențe internaționale le-a consolidat stima de sine și capacitatea de adaptare.

Acest model de parteneriat sportiv și educațional reprezintă o bună practică, demonstrând încă o dată valoarea programului *Erasmus+* în dezvoltarea profesională și personală a tinerilor, contribuind la formarea lor ca cetățeni europeni deschiși și informați.

Bibliografie

Guías Viajar (2024). *Vitoria-Gasteiz în 1 sau 2 zile: ce să vezi și să faci în Capitala Verde a Europei*. Disponibil la: https://guias-viajar.com/ro/turismo-espana/visitar-pais-vasco/vitoria-que-ver-hacer/

CE A ÎNSEMNAT PARTICIPAREA LA MOBILITATEA ERASMUS+ DIN SPANIA?

Adriana Laura Roșean, elevă clasa XI C
Prof. coord. Ana-Bianca Trif
Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda

În perioada 27 aprilie - 11 mai 2025, am avut ocazia să particip la o mobilitate prin programul *Erasmus+*, în orașul Vitoria - Gasteiz (Spania), alături de colegii mei de la liceu, din clasele cu program sportiv și doamna profesoară. Acest proiect a fost coordonat de către doamna profesoară Trif Monica, fiind prima mobilitate *Erasmus+* din liceul nostru, alături de doamna profesoară Trif Ana-Bianca, care a însoțit elevii și s-a asigurat de buna desfășurare a mobilității.

În prima săptămână, am făcut antrenamente la *“Estadio de Mendizorroza”*, alături de alergători înscriși la probele de viteză și antrenorul lor, Unai. Eram foarte încântată să-i cunosc! În programul lor, ne-am antrenat în mare parte pentru dezvoltarea vitezei, precum și pentru perfecționarea tehnicii de alergare. Fiind o alergătoare de rezistență, voiam să mă antrenez cu atleții de aceeași probă. În următoarea săptămână, m-am antrenat alături de alergătorii de rezistență. M-am înțeles foarte bine cu atleții, vorbind în limba engleză. Antrenamentul meu preferat a fost când am alergat 8 km, prin oraș, iar apoi am făcut pregătire tehnică, executând noi elemente. Procedeele învățate le folosesc în timpul orelor de antrenament, ajutându-mă mult pentru pregătirea de alergat. Am avut ocazia să vizitez orașul Vitoria – Gasteiz, capitala provinciei Alava, din Țara Bască. M-au atras străzile înguste, parcurile și obiectivele de cultură. Am participat la un festival tradițional, unde am încercat diverse mâncăruri, cum ar fi: *paella*, *churros* și *tortilla*. Superbă a fost excursia la San Sebastian, o veche și cunoscută stațiune, având port la Oceanul Atlantic.

Legat de valorile educaționale, pot spune că m-a ajutat la dezvoltarea spiritului de *fair-play*, a capacității de orientare spațială și a cooperării cu ceilalți colegi. Colegii și doamna profesoară au afirmat, în urma experienței, că aceasta ne-a motivat să ne respectăm, să ne îmbunătățim comunicarea, precum și să vorbim mai bine într-o limbă străină. Sub îndrumarea doamnei coordonator, ne-a crescut dorința de a practica sportul și afirmarea de sine, arătând implicarea pentru această mobilitate. Îmi doresc să aplic ceea ce am învățat la antrenamentele efectuate, în competiții, dar și să determin prin pasiunea, munca, experiența acumulată la răspândirea practicării atletismului și în rândul fetelor, în oraș, având în vedere faptul că sunt una dintre singurele reprezentate ale fetelor, la clasa de sport. Programul European *Erasmus+* m-a ajutat prin suportul financiar, transport și cazare pe întreaga mobilitate, prin colaborarea cu parteneri externi, la dezvoltarea orientării și ramurii de sport practicată, cât și prin plan social, cultural și lingvistic. De asemenea, consider că prin acest proiect, liceul a câștigat atragerea mai multor elevi spre profilul sportiv și sper, în amenajarea bazei sportive, specifice atletismului, la nivel de școală, dar și la nivel de oraș.

Relația dintre generații s-a îmbunătățit, datorită muncii depuse, încurajându-ne când ne era mai greu, sprijinindu-ne unul pe celălalt și corectându-ne greșelile, pentru a ne dezvolta în ramura de sport, învățându-ne că, în orice domeniu, disciplina unui sportiv, spiritul de echipă, fac diferența. Consider că ar trebui să se realizeze astfel de proiecte, deoarece elevii dornici și silitori, își pot crește abilitățile educaționale și sociale, prin explorarea unei comunități noi și obiceiurilor diverse. Această experiență mi-a arătat cât de mare este lumea și cât de diferită poate fi, prin tradiții, obiceiuri și viața de zi cu zi, având un trai divers. Lecțiile pe care le-am practicat m-au ajutat să-mi dezvolt motivația și încrederea de sine, dar și abilitățile tehnice și tactice.

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PĂSTRAREA VALORILOR ROMÂNEȘTI AUTENTICE

Prof. **Mihaela Chicinaș**
Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda

În fiecare an, Ziua Eroilor este celebrată o dată cu sărbătoarea creștină a Înălțării Domnului. Sărbătoarea națională a poporului român, Ziua Eroilor, este marcată în memoria celor căzuți de-a lungul veacurilor pe câmpurile de luptă, pentru credință, libertate, dreptate și pentru apărarea țării și întregirea neamului. Rupţi de trecut, ne vom pierde treptat identitatea, vom uita cine suntem şi care este menirea noastră pe acest pământ. De aceea, se cuvine să-i cinstim pe eroi, azi şi în fiecare clipă a vieţii noastre.

Am organizat activitatea cu gândul la această sărbătoare, în speranța că o șezătoare culturală reprezintă cea mai bună formă prin care copiii se pot întoarce în timp, în lumea fascinantă a tradițiilor, a trăirilor, a emoțiilor generate de război, dar și cea a simțirii dragostei pentru țară, pentru idealurile ei. O șezătoare reînvie interesul pentru poveștile de istorie, pentru valorile românești autentice, este lumea în care portretele de eroi, purtători de vise și idealuri, prind viață.

Primul loc în care fiecare dintre noi a aflat povești despre eroi a fost casa bunicilor. Bunicii au fost cei care ne povesteau amintirile lor din război și credem că și astăzi, în satele românești mai sunt încă multe povești spuse nepoților, despre eroii care nu s-au mai întors de pe front, despre copii rămași orfani, despre acel erou - un om simplu, onest, credincios, talentat, neatins de viciile vremurilor. Satul a exprimat într-un mod autentic un mod de înțelegere a vieții, a locului și rostului fiecărui om pe pământ.

Satul a cultivat virtuți dintre cele mai nobile: hărnicia, jertfa, ospitalitatea. Astfel că, în casa țărănescă încă istoria este vie, dătătoare de valori.

O astfel de casă țărănească, dintr-un sat românesc, a fost și locul derulării povestirii noastre. Povestea noastră se va derula încercând să ilustreze gândurile, trăirile și credința celor rămași acasă în timp de război - bunica, mama, tata, sora și frații, dar și a celui plecat pe front - un tânăr fecior. Satul românesc rămâne un factor generator al identității românești și purtător al ethosului cultural și spiritual al poporului român.

Moștenirea culturală pe care satul tradițional românesc a oferit-o este inestimabilă. Satul a fost o permanentă sursă pentru patrimoniul cultural românesc și așa trebuie să rămână.

Spusă așa povestea de război, într-o formă ce nu ține cont de norme stricte, note sau programe, are un puternic caracter educativ. Este un alt mod de a transmite cunoștințe elevilor, „o altfel de școală”, ce a înlesnit transferul informațiilor și împărtășirea experiențelor, trăirilor generate de război, în rândul elevilor.

Sursele bibliografice din care ne- am inspirat pentru redactarea conținuturilor acestui moment au fost: scrisori de pe front, poeziile dedicate evenimentelor istorice, artefacte și mărturii. Totul, transpus într-o atmosferă caldă și primitoare, înconjurați de simboluri specifice evenimentului.

Am cuprins în evocarea noastră, pentru început, coduri comportamentale care au funcționat și încă funcționează în cadrul grupurilor umane, elemente simbolice, apte să dezvolte și să comunice mesaje. Practic, mesajele joacă același rol pe care îl are orice limbă vorbită de un grup de oameni, de o comunitate.

Aceste mesaje au fost:

• **Candela** - o candelă ce va rămâne aprinsă mereu în inima noastră ca o mărturie a prețuirii eroilor, versuri scrise în stil popular pe înțelesul tuturor;

• **Clopotele** - al căror sunet a fost întotdeauna un apel la rugăciune şi unitate, fie că era vorba de chemarea la slujbă sau de chemarea oamenilor pentru un motiv alarmant: invazia duşmanilor, etc.

• **Floarea de mac** - macul este un simbol născut din jertfa eroilor, un simbol al respectului pentru cei morți;

• **Rugăciunea** - în lumea satului a existat mereu un mediu spiritual sănătos, ce ilustrează legătura omului cu Dumnezeu. Biserica atât de prezentă în lumea satului, a creat dimensiunea sacră a acestui spațiu. Liniștea satului îi dă țăranului răgazul de a sta de vorbă cu Dumnezeu și de a-i simți prezența în creația Sa.

Activităţile extracurriculare oferă oportunităţi pentru dezvoltarea unor competenţe, în raport cu anumite obiective ce inspiră şi provoacă elevii, atât pentru succesul lor educaţional, cât şi pentru cel din viaţa de zi cu zi.

Activitatea a valorificat şi dezvoltat interesele şi aptitudinile elevilor. Organizarea lor într-o manieră plăcută şi relaxantă, valorifică benefic timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învăţământ, dar și la manifestarea spiritul de iniţiativă.

Bibliografie

Bonteanu, Teodora. *Cultul eroilor militari reflectat în monumentele Războiului de Independență din Regatul României 1877-1918*. Disponibil la: https://www.academia.edu/38280526/.

Dumitrescu, Georgian (2024). *Dezvoltarea personalității copiilor prin activități*. București, Editura D Art.

Muzeul Memoriei – Mărturii. Disponibil la: https://www.muzeulmemoriei.ro/marturii/.

LITERAȚIA - DE LA CONCEPT LA CONCRET

Prof. înv. primar **Ana Crina Pașc**
Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” Turda

Există multe motive pentru care copiii reușesc sau eșuează la școală, dar printre factorii care țin de instituția de învățământ, profesorii contează cel mai mult. Convingerile profesorilor, lucrurile pe care le știu și le fac profesorii în fiecare zi la clasă au un impact enorm asupra rezultatelor elevilor.

În ultima vreme, tot mai des întâlnim în domeniul educației – mai ales în comunicări din partea organizațiilor neguvernamentale – termenul „literație”. Cu toate acestea, cuvântul „literație” nu a ajuns încă în dicționarul explicativ al limbii române, iar cei care se feresc de el (cel mai probabil tocmai din acest motiv, mai ales instituțiile publice) tind să folosească sintagma „alfabetizare” sau „alfabetizare funcțională”. Sensul atribuit literației în acest curs este marcat de definiția oferită de *Asociația Internațională de Literație*, și anume: „literația este abilitatea de a identifica, înţelege, interpreta, crea și comunica, folosind materiale scrise, audio și digitale în toate disciplinele și în orice context”. Pe mai departe, abilitatea de a citi (sau abilitatea pentru lectură, cum s-a mai tradus la noi englezescul „reading literacy”) înseamnă „a înţelege și a utiliza acele forme de limbaj scris pe care le cere societatea și/ sau pe care individul le apreciază. Cititorii pot construi sens din texte prezentate într-o varietate de forme. Ei citesc pentru a învăţa, pentru a participa la comunități de cititori în școală și în viața cotidiană, precum și de plăcere”. (PIRLS 2021 Reading Assessment Framework, 2019, p. 6, traducerea noastră).

Conform *UNESCO*, termenul „alfabetizarea funcțională” se referă la capacitatea unei persoane de a se angaja în toate acele activități în care citit-scrisul este necesar pentru funcționarea eficientă a grupului și comunității sale și, de asemenea, pentru a-i permite să continue să folosească citirea, scrierea și calculul pentru dezvoltarea proprie și a comunității. În acest context, *UNESCO* face referire la adulți (așa cum ne sugerează formularea „să continue să să folosească…”). Conceptul de „alfabetizare funcțională” reflectă mai degrabă un continuum de niveluri de competență decât o dihotomie (alfabetizat funcțional versus analfabet funcțional sau alfabetizat nefuncțional). O persoană are un nivel de „alfabetizare funcțională” dacă poate să se angajeze în activitățile în care este necesară alfabetizarea pentru a permite funcționarea eficientă într-un grup. De exemplu, dacă o persoană dorește să încheie un contract de furnizare a energiei electrice, dar înțelegerea textului acestui contract este o provocare prea mare și termenii contractului nu îi sunt pe deplin accesibili, atunci nivelul său de alfabetizare/ literație este încă insuficient pentru a-i permite funcționarea eficientă în relație cu furnizorul de energie electrică.

Însă cititorul experimentat, aflat în fața unui text cu numeroși termeni necunoscuți, își va da seama ce îl încurcă în înțelegerea textului, va putea formula întrebări la care să caute răspunsuri, va recurge la diverse strategii cu ajutorul cărora să depășească aceste bariere. Cititorul mai puțin competent (sau mai puțin „funcțional”) s-ar putea să nici nu realizeze ce anume, specific, îi cauzează dificultăți în înțelegerea textului, deoarece s-ar putea să întâmpine dificultăți asemănătoare în relație cu majoritatea textelor. Așadar, funcționalitatea nivelului de „alfabetizare” depinde nu doar de cititor, ci și de textul pe care îl are de citit cu înțelegere, precum și de scopul pentru care citește respectivul text (de exemplu, în cazul contractului, să înțeleagă termenii acestuia și apoi să decidă dacă semnează sau nu contractul, comparativ cu scopul mult mai general de a stabili despre ce este vorba în text, în linii mari, înainte de a decide dacă să arhiveze documentul sau să-l arunce).

Cititorii competenți au un vocabular mai bogat, cunosc mai bine lumea şi ştiu să scrie mai bine şi mai corect; ei înţeleg mai uşor noile idei și situaţii, argumentează mai bine, articulându-și ideile mai clar şi au un nivel de auto-conștientizare mai ridicat; pe scurt, acești oameni sunt mai deștepți. Adulții cititori competenți au venituri mai mari, au șanse mai mari de o viaţă mai interesantă şi un loc de muncă ce oferă mai multe satisfacții, se implică mai mult în viaţa comunității, a societății, în general. De asemenea, probabil că sunt mai sănătoși, au parte de mai puțină violență în viaţă, iar probabilitatea să încalce legea este mai mică.

Pentru ca o persoană să aibă succes în viață şi să fie un cetățean implicat, ea are nevoie, în prezent, de un nivel mai avansat al competențelor de literație decât în trecut. Nivelul minim necesar al competențelor de literație pentru a face faţă provocărilor vieţii de adult (al „alfabetizării funcționale") este în continuă creştere, reflectând complexitatea din ce în ce mai mare a lumii în care trăim și ritmul schimbărilor în societate.

Deloc neglijabil, copilul care are experiențe plăcute și autentic îmbogățitoare legate de lectură va arăta interes sporit pentru citire față de unul care are experiențe neplăcute (rezultate, de exemplu, din disciplinarea frecventă în timpul audierii unei povești, din expunerea la același tip de text etc.). Interesul crescut pentru lectură va crește șansele învățării mai facile a cititului. De aceea, este important ca profesorii să citească frecvent împreună cu copiii, implicându-i activ în lectură și oferindu-le ocazii ample de întâlnire cu o diversitate de texte, de a verbaliza înțelegerile pe care le dobândesc, legăturile pe care le fac între text și experiențele proprii, interpretările pe care le realizează în lumina experiențelor proprii.

Atunci când micii cititori sunt la începuturile spargerii codului alfabetic, este important ca ei să nu fie menținuți doar la textele de regulă simpliste pe care le pot citi ei înșiși („Ana are mere" sau „Ina are mure" nu este un text interesant…). Da, aceste texte simple (și, de regulă și simpliste), îi ajută pe elevi să exerseze decodarea și să dobândească fluență, însă nu le oferă recompensele la care ne așteptăm de la un text pe care alegem să-l citim din alte motive decât exersarea fluenței. Prin modelarea cititului fluent și expresiv al unor texte interesante, prin implicarea micilor cititori în construirea de sensuri pornind de la texte incitante, atractive, de fapt dezvoltăm motivația copiilor de a persevera în deprinderea cititului.

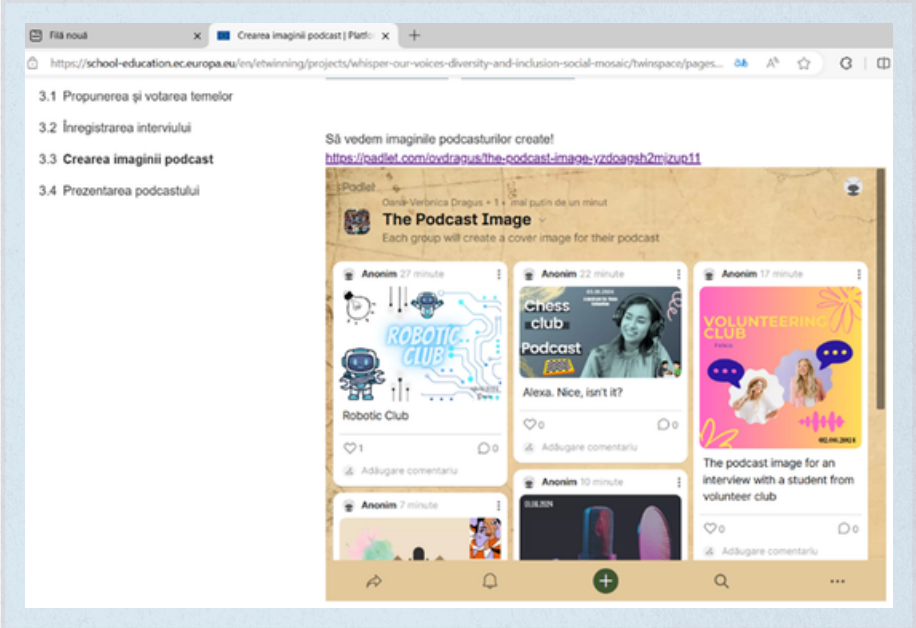
DE LA VOCE LA IMPACT: DIVERSITATE ȘI INCLUZIUNE PRIN EDUCAȚIE PARTICIPATIVĂ

Prof. **Oana Veronica Drăguș**
Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați

Trăim într-o perioadă în care educația nu mai poate fi privită doar ca o transmitere de cunoștințe, ci ca o experiență formativă profundă, capabilă să modeleze caractere, atitudini și comportamente. În acest context, proiectul *eTwinning* ***„Șoapta vocii noastre: diversitate și incluziune în mozaicul social”*** s-a născut din convingerea că fiecare elev are o voce care merită ascultată, iar școala are datoria de a-i oferi spațiul și instrumentele prin care să o exprime.

Scopul principal al proiectului a fost acela de a cultiva empatia, toleranța și deschiderea către celălalt, transformând diversitatea într-o resursă educațională.
Într-o lume marcată de diferențe culturale, economice sau de mentalitate, elevii au fost invitați să redescopere valoarea unicității fiecăruia și să o privească nu ca pe o barieră, ci ca pe o punte de legătură între oameni.

Prin intermediul activităților derulate – de la exerciții de autocunoaștere și colaborare digitală, până la realizarea unor produse multimedia – elevii au experimentat o formă de învățare care merge dincolo de manual, bazată pe creativitate, reflecție și implicare personală.



Proiectul a fost, în esență, un laborator al gândirii critice și al exprimării libere, în care tinerii au învățat să își construiască propria narațiune despre incluziune.

În loc să vorbească despre diversitate în termeni teoretici, elevii au fost încurajați să o trăiască: să își spună poveștile, să se cunoască reciproc, să își asculte colegii și să creeze împreună. Astfel, învățarea a devenit o experiență vie, afectivă și transformatoare.

Colaborarea cu partenerii din Turcia a adăugat o dimensiune interculturală autentică. În cadrul întâlnirilor online și al schimburilor de idei, elevii au descoperit că, dincolo de granițe sau limbi, există valori universale: respectul, solidaritatea și dorința de a fi înțeleși. Această experiență a contribuit la dezvoltarea competențelor interculturale și la crearea unei conștiințe europene active în rândul tinerilor participanți.

Din perspectivă pedagogică, proiectul a stimulat autonomia, spiritul de inițiativă și capacitatea de a lucra în echipă. Elevii au fost implicați în toate etapele procesului – de la alegerea temelor până la realizarea produselor finale – experimentând democrația participativă în forma ei concretă. Au învățat că fiecare decizie contează, că ascultarea celuilalt este o formă de respect și că, uneori, diferențele pot genera idei mai bune decât uniformitatea.

Impactul proiectului a depășit granițele sălii de clasă. Podcasturile create de elevi, diseminate online, au devenit mesaje de sensibilizare adresate comunității, adevărate reflecții sonore despre acceptare, prietenie și curajul de a fi diferit. Prin vocea lor, elevii au transmis comunității un mesaj clar: incluziunea nu se predă, ci se trăiește. În plan personal, mulți elevi au mărturisit că participarea la proiect i-a ajutat să își descopere talente, să își depășească timiditatea și să își consolideze stima de sine. Pentru unii, a fost prima dată când au simțit că ceea ce gândesc și spun are o valoare reală. Aceasta este, poate, cea mai importantă reușită a proiectului: **transformarea elevului din spectator în participant activ la propria formare**.

Pentru profesori, proiectul a reprezentat o ocazie de reînnoire a practicilor didactice, de explorare a metodelor digitale și colaborative, dar și de învățare împreună cu elevii. Schimbul de experiență cu partenerii internaționali a consolidat ideea că educația incluzivă nu este doar o temă de dezbatere, ci o necesitate pentru școala viitorului.

În concluzie, *„Şoapta vocii noastre”* a fost mai mult decât un proiect *eTwinning* – a fost o lecție de umanitate. A demonstrat că atunci când le oferim elevilor libertatea de a crea, a gândi și a se exprima, aceștia pot deveni adevărați agenți ai schimbării. De la idee la impact, proiectul a transformat simple activități educaționale în experiențe de viață, iar vocea elevilor s-a transformat într-un ecou al valorilor care definesc o societate incluzivă, empatică și solidară.

Materiale digitale realizate în cadrul proiectului

Colegiul Dumitru Motoc. Biblioteca Virtuală *KA120*. Disponibil la: https://colegiuldumitrumotoc.ro/bibliteca_virtuala_KA120.html.

Video Canva. *Volunteering Club*. Disponibil la: https://www.canva.com/design/DAGHtr0U56g/gnYrdyWy5FGZ9PjCQB6z1w/watch.

Video YouTube. *Journalism Club Podcast*. Disponibil la: https://www.youtube.com/watch?v=6IqpTzx9URE.

Video YouTube. *Robotic Club Podcast*. Disponibil la: https://www.youtube.com/watch?v=FKPn2ltbfT0.

ERASMUS+ :
O POARTĂ SPRE LUME, O EXPERIENȚĂ CARE NE FORMEAZĂ

Andrei Alexandru Popa, elev
Prof. coord. Oana Veronica Drăguș
Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați

Când te gândești la școală, îți vin în minte orele, manualele și profesorii. Dar pentru noi, elevii de la *Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați*, școala a însemnat și altceva: șansa de a trăi experiențe care ne schimbă modul de a vedea lumea. Unul dintre cele mai importante lucruri care ne-a oferit această posibilitate a fost programul *Erasmus+*. Prin el, am învățat că educația nu are granițe și că o meserie poate fi descoperită cel mai bine atunci când o trăiești în realitate, nu doar când o studiezi dintr-un manual.

Participarea la un proiect *Erasmus+* a fost, pentru noi, o aventură cu emoții, provocări și descoperiri. Ne-a ajutat să înțelegem mai bine ce înseamnă să lucrezi într-un mediu european, să comunici cu oameni din culturi diferite și să reprezinți cu mândrie școala și țara ta. Pentru mulți dintre noi, această experiență a fost un pas important spre maturitate și spre viitorul profesional pe care ni-l dorim.

Proiectele *Erasmus+* sunt programe europene care oferă tinerilor șansa de a învăța și a face practică în alte țări. În cazul nostru, școala noastră a derulat mai multe proiecte pentru specializările turism și alimentație publică. Elevii selectați au mers în țări precum Spania, Italia, Portugalia, Turcia sau Grecia, unde au participat la stagii de formare profesională. Fiecare elev a fost ales pe baza rezultatelor școlare, a motivației și a comportamentului. Profesorii ne-au explicat din timp ce înseamnă acest program, care sunt regulile, cum se desfășoară activitățile și care sunt obiectivele. Totul s-a făcut organizat, cu seriozitate, dar și cu mult entuziasm.

Erasmus+ nu este doar o excursie, ci o experiență educativă completă, care ne ajută să devenim mai buni în domeniul nostru și mai încrezători în propriile puteri.

Înainte de plecare, au avut loc mai multe etape de pregătire. Am participat la cursuri de limba engleză, la ore de orientare culturală și la întâlniri unde am discutat despre comportamentul potrivit în altă țară, despre adaptare și despre importanța reprezentării școlii.

Deși eram entuziasmați, simțeam și emoții. Pentru mulți dintre noi, era prima dată când plecam din țară fără familie. Profesorii ne-au încurajat și ne-au spus că vom fi o echipă și că experiența aceasta ne va schimba în bine. Pregătirea ne-a ajutat să înțelegem că proiectul nu este doar o aventură, ci o responsabilitate. Plecam ca reprezentanți ai școlii și ai comunității noastre, iar comportamentul nostru conta.

Odată ajunși în țările gazdă, totul era nou: oamenii, locurile, limba, mâncarea, ritmul de lucru.

Elevii de la profilul turism au lucrat în agenții de turism, hoteluri sau centre de informare turistică. Acolo au învățat să comunice cu turiștii, să ofere informații, să pregătească materiale de promovare și să observe cum funcționează o instituție turistică modernă. Elevii de la alimentație publică au făcut practică în restaurante și unități HoReCa, unde au pregătit meniuri, au participat la servire și au învățat tehnici culinare noi.

Primele zile au fost mai grele. Erau multe reguli, totul se desfășura într-un ritm rapid și trebuia să fim foarte atenți. Dar, treptat, ne-am adaptat. Am început să comunicăm mai ușor în engleză, am învățat să lucrăm eficient și să colaborăm cu oameni din alte culturi. La finalul perioadei de practică, am primit certificate de participare și recomandări. Dar cel mai important a fost ceea ce am câștigat în suflet: curajul, disciplina și încrederea că putem reuși oriunde.

Un alt aspect frumos al proiectelor *Erasmus+* este partea culturală. Pe lângă activitatea practică, am avut ocazia să vizităm locuri importante: muzee, monumente, plaje, orașe istorice. Fiecare excursie era o lecție de istorie, de cultură și de respect pentru diversitate. Am învățat că oamenii pot fi foarte diferiți, dar împărtășesc aceleași valori: munca, respectul, solidaritatea și dorința de a trăi într-o lume mai bună. Ne-am simțit parte dintr-o mare familie europeană, în care fiecare țară contribuie cu propria tradiție și cultură. A fost o experiență care ne-a făcut mai toleranți și mai deschiși la nou.

Când ne-am întors acasă, am realizat cât de mult am crescut în doar câteva săptămâni. Am început să privim altfel școala, munca și viitorul. Am înțeles că ceea ce învățăm la *Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc" Galați* are valoare și că putem fi competitivi oriunde, dacă ne străduim. Mulți dintre noi am devenit mai disciplinați, mai responsabili și mai dornici să ne implicăm în alte proiecte.

După întoarcere, am prezentat experiențele noastre colegilor. Am arătat fotografii, am vorbit despre activitățile de acolo, despre diferențele culturale și despre ce am învățat. Profesorii ne-au încurajat să împărtășim totul, pentru ca și ceilalți elevi să fie motivați să participe pe viitor. Astfel, am devenit ambasadori ai programului *Erasmus+*, inspirând și alte generații.

Pentru noi, elevii de la *Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc" Galați*, proiectele *Erasmus+* au fost o adevărată lecție de viață. Am descoperit ce înseamnă să muncești, să colaborezi și să te reprezinți cu demnitate într-un alt mediu. Am înțeles că educația nu se limitează la sala de clasă și că școala noastră ne oferă oportunități reale de dezvoltare.

Când vorbim despre „identitate și tradiție", putem spune că *Erasmus+* ne-a ajutat să ne redescoperim identitatea în context european – să fim deschiși la nou, dar să nu uităm cine suntem și de unde venim. Această experiență ne-a făcut mai încrezători și mai pregătiți pentru viitor. Iar atunci când privim înapoi, știm că fiecare pas făcut acolo a fost o parte din drumul nostru de formare – ca elevi, ca profesioniști și ca cetățeni ai lumii.

Bibliografie

Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP) (2022). *Experiențe Erasmus+ în școlile din România*. București.

Colegiul Dumitru Motoc. *Erasmus Educație Școlară*. Disponibil la: https://colegiuldumitrumotoc.ro/erasmus_educatie_scolara.html.

Colegiul Dumitru Motoc. *Proiecte*. Disponibil la: https://colegiuldumitrumotoc.ro/proiecte.html.

Comisia Europeană (2023). *Programul Erasmus+: Ghidul programului*. Bruxelles.

Resursă Google Drive. Disponibilă la: https://drive.google.com/file/d/1hkk8hox5jdHf09XicMDSUsNQCAj8StEg/view.

ȘCOALA NOASTRĂ ȘI LUMEA TURISMULUI ȘI ALIMENTAȚIEI

Andrei Cosmin Vasilache, elev
Prof. coord. Drăguș Oana Veronica
Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați

Când am intrat prima dată în *Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați*, nu știam prea bine ce înseamnă să înveți despre turism sau alimentație. Pentru mine, la început, erau doar cuvinte mari, domenii care păreau îndepărtate de realitatea de zi cu zi. Pe parcursul anilor, am descoperit însă că școala noastră este mult mai mult decât un loc unde se predă teorie: este un spațiu unde învățăm prin experiențe, prin proiecte și prin contact direct cu profesioniști din comunitate.

Prin toate activitățile legate de turism și alimentație – de la practică și parteneriate, până la proiecte Erasmus+, târguri culinare și excursii tematice – am înțeles cât de important este rolul școlii în formarea noastră ca tineri pregătiți pentru viață și pentru meserie. Totodată, am simțit cum tradițiile locale, valorile comunității și spiritul de echipă se leagă într-un mod frumos în aceste proiecte.

Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați are o tradiție în pregătirea elevilor pentru domeniul turismului și alimentației. Profesorii noștri ne spun mereu că aceste domenii nu se pot învăța doar din manuale. Trebuie să vezi, să simți, să lucrezi cu oamenii, să experimentezi. De aceea, școala a pus mereu accent pe învățarea prin practică. De la începutul clasei a IX-a, ni s-a vorbit despre importanța proiectelor și a parteneriatelor cu agenții economici. Pe parcurs, am participat la activități care ne-au scos din rutina zilnică și ne-au pus față în față cu lumea reală: restaurante, pensiuni, hoteluri, centre turistice, târguri sau expoziții gastronomice. Am avut ocazia să înțelegem mai bine ce înseamnă ospitalitatea, servirea clienților, organizarea unei mese, arta culinară, dar și promovarea unei destinații turistice.

Unele dintre cele mai importante experiențe pentru noi au fost stagiile de practică. Acestea ne-au arătat diferența dintre școală și viața reală. Am învățat să respectăm reguli, să lucrăm în echipă și să fim responsabili.

De exemplu, la specializarea *Tehnician în gastronomie*, elevii au mers în restaurante partenere, unde au participat la activități de pregătire a meselor, servire, aranjare a platourilor sau decorare a preparatelor. La început a fost dificil – emoțiile, ritmul alert, cerințele clienților, dar treptat am prins curaj. Elevii de la *Tehnician în turism* au fost implicați în activități la pensiuni și agenții turistice. Acolo am învățat cum se face o ofertă turistică, cum se comunică cu clienții, cum se organizează o excursie sau cum se promovează un obiectiv local.

Mulți dintre noi am descoperit abia atunci ce înseamnă munca în echipă și importanța fiecărui detaliu. Profesorii ne-au fost mereu alături, ne-au ghidat și ne-au ajutat să înțelegem că greșelile fac parte din procesul de învățare. Pentru mulți elevi, aceste practici au fost și primul pas spre o posibilă carieră – unii au rămas în contact cu angajatorii și au primit oferte pentru perioada de vară sau pentru viitor.

Un alt aspect important al activităților noastre este legătura strânsă dintre școală și comunitate. Liceul nostru colaborează cu mai multe restaurante, hoteluri, agenții de turism și instituții locale. Aceste parteneriate nu înseamnă doar locuri de practică, ci și activități comune:

- organizarea de târguri gastronomice locale, unde elevii pregătesc produse tradiționale și moderne;
- participarea la festivaluri culinare;
- evenimente tematice la care sunt invitați membri ai comunității;
- colaborări cu primăria sau centre culturale pentru promovarea zonei.

Prin aceste activități am învățat că școala nu funcționează izolată, ci face parte dintr-un întreg.
Noi, elevii, am fost mândri să prezentăm comunității ceea ce învățăm la școală. Am purtat uniforme, am oferit produse făcute de noi, am vorbit cu vizitatori, am primit aprecieri, dar și sfaturi. Astfel, am simțit că munca noastră contează și că școala noastră are un rol activ în viața orașului sau satului.

Printre cele mai frumoase amintiri sunt târgurile și expozițiile culinare organizate la școală. De obicei, aceste evenimente au loc înainte de sărbători – Crăciun, Paște, Ziua României – sau în cadrul *„Zilelor Școlii”*. Fiecare clasă pregătește un stand cu preparate tradiționale, decorațiuni și afișe. Ne organizăm în echipe: unii gătesc, alții se ocupă de aranjarea platourilor, de servire sau de prezentarea rețetelor. Profesorii ne oferă sprijin, dar ne lasă și libertate de exprimare.

Cel mai important este că reușim să păstrăm tradițiile locale – sarmale, plăcinte, prăjituri de casă, murături, cozonaci – dar în același timp învățăm să adăugăm un strop de modernitate, de creativitate. Aceste târguri ne-au învățat ce înseamnă munca organizată, planificarea, dar și bucuria de a oferi celorlalți ceva făcut cu mâinile noastre. De fiecare dată, invitații au fost impresionați de atmosfera caldă și de faptul că elevii reușesc să aducă laolaltă gustul tradiției și entuziasmul tinereții.

Privind înapoi, putem spune că toate proiectele legate de turism și alimentație ne-au format în mai multe feluri:

- profesional, pentru că am învățat meseria concret, prin practică;
- personal, pentru că am devenit mai responsabili, mai curajoși și mai deschiși;
- social, pentru că am lucrat în echipă, am colaborat cu profesori, colegi și oameni din comunitate;
- cultural, pentru că am înțeles importanța tradițiilor locale și a identității.

Am învățat că educația nu înseamnă doar note și cursuri, ci și experiențe care ne pregătesc pentru viață. Pentru noi, elevii de la Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați, proiectele legate de turism și alimentație au fost o adevărată călătorie – nu doar prin locuri și activități, ci și prin noi înșine.

Bibliografie

Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP) (2021). *Educația prin experiență. Ghid pentru școli și profesori.* București.

Colegiul Tehnic „Dumitru Moțoc”. Proiecte educaționale și stagii de practică. Disponibil la: https://colegiuldumitrumotoc.ro/proiecte.html și https://colegiuldumitrumotoc.ro/stagii_practica.html.

„CARTEA URIAȘĂ A NONVIOLENȚEI” – UN PROIECT CARE A UNIT ELEVII, PROFESORII ȘI COMUNITATEA ÎN JURUL VALORILOR RESPECT ȘI EMPATIE

Prof. **Violeta-Simona Bucur**
Șc. Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa, Dâmbovița

Într-o lume în care violența, sub toate formele ei, pare să-și facă loc tot mai des în comportamentele cotidiene, un grup de profesori din școala noastră a găsit o modalitate originală de a-i învăța pe elevi despre empatie, respect și cooperare. Proiectul educațional transdisciplinar *„ABC-ul nonviolenței – Cartea uriașă”*, implementat la clasele gimnaziale, s-a dovedit a fi un adevărat model de educație integrată și participativă, o lecție despre viață, nu doar despre nonviolență.

Timp de trei luni, elevii au lucrat în echipe pentru a realiza o carte uriașă, în care fiecare filă reprezenta o valoare esențială a comportamentului nonviolent: iubirea, calmul, iertarea, curajul, bunul-simț, empatia, colaborarea, fericirea sau umorul. Scopul nu a fost doar realizarea unui produs artistic, ci mai ales dezvoltarea unor abilități de viață și a gândirii critice, prin învățare colaborativă și reflecție. Proiectul a început cu o serie de discuții deschise, coordonate de către profesori de diverse discipline – limba română, educație civică, religie, arte, consiliere și dezvoltare personală. Elevii au fost provocați să răspundă la întrebări simple, dar profunde: *Ce este nonviolența? De ce este importantă? Cum putem reacționa pașnic într-un conflict?*. După stabilirea temelor (valorile esențiale comportamentului nonviolent), clasele s-au organizat în grupe de lucru, fiecare fiind responsabilă pentru o filă a cărții.

În cadrul activităților, elevii:
• au căutat informații în cărți, reviste și pe internet, au participat la ateliere, întâlniri și discuții cu persoane-resursă din comunitatea locală;
• au realizat interviuri cu membri ai comunității;
• au redactat texte scurte și clare, în care au sintetizat concluziile;
• au ilustrat paginile cu desene, colaje și fotografii;
• au lipit filele pe coli mari de carton A1, construind, pas cu pas, *„Cartea uriașă a nonviolenței”*.

Acești pași ai proiectului au permis o învățare prin descoperire și prin colaborare, în care fiecare elev a avut un rol clar și o contribuție vizibilă. Profesorii au remarcat cum, pe măsură ce activitățile avansau, elevii deveneau mai atenți unii la ceilalți, mai răbdători și mai dispuși să negocieze sau să se ajute reciproc.

Un aspect care a dat profunzime proiectului a fost deschiderea sa către comunitatea locală. Profesorii au invitat persoane-resursă care au adus un plus de autenticitate și motivație elevilor. Polițistul de proximitate a discutat cu elevii despre formele violenței și consecințele ei, dar și despre cum pot deveni promotori ai respectului în școală – activitatea *„Violența nu este o soluție”*. Preotul local le-a vorbit despre iertare și despre importanța răbdării și a compasiunii în relațiile dintre oameni, iar psihologul școlar a organizat ateliere de gestionare a emoțiilor și de recunoaștere a furiei, intitulate *„Cum transformăm supărarea în împăcare”*. Bibliotecarul școlii a prezentat o expoziție de carte pe tema *„Prietenia și bunătatea în literatură”*, ajutând elevii să descopere povești inspiraționale. Părinții au fost invitați să contribuie cu gânduri, desene și mesaje care au fost integrate în paginile cărții și au participat la lansarea oficială a produsului proiectului, transformând evenimentul într-o adevărată sărbătoare a comunității. Această colaborare a creat o legătură autentică între școală și comunitate, demonstrând că educația pentru nonviolență nu este numai o misiune a profesorilor, ci și o responsabilitate comună.

Prezentarea finală a proiectului – momentul în care elevii și-au prezentat „cartea uriașă” în fața colegilor din clasele primare, a părinților și a invitaților – a fost mai mult decât o activitate extrașcolară, a fost o lecție de viață. Fiecare pagină a cărții a spus o poveste despre învățare, prietenie, curajul și înțelepciunea de a alege binele, nonviolența. Fiecare imagine a fost o invitație la reflecție, iar fiecare zâmbet al copiilor a arătat că nonviolența nu se predă doar prin teorie, ci și prin experiențe care lasă urme pozitive în suflet.

Dincolo de aspectul creativ, *„ABC-ul nonviolenței”* a avut un impact major asupra comportamentului și atitudinilor elevilor. În mod vizibil, aceștia au devenit mai deschiși la comunicare, mai cooperanți și mai capabili să-și exprime emoțiile fără agresivitate. Fiind unul dintre profesorii implicați, am remarcat la elevii pe care i-am coordonat îmbunătățiri semnificative precum:

• au învățat să lucreze mai bine în echipă, să respecte opiniile diferite și să-și asume responsabilitățile;
• și-au dezvoltat competențe de documentare, sinteză și exprimare clară;
• activitățile creative le-au stimulat imaginația, simțul estetic și încrederea în sine;
• prin reflecțiile personale, elevii și-au format o gândire mai critică și empatică în înțelegerea comportamentelor violente din jur.

Impactul s-a resimțit și la nivelul școlii: climatul relațional s-a îmbunătățit, conflictele s-au redus, iar ideea de cooperare și respect a devenit mai prezentă în activitățile cotidiene.

Proiectul *„ABC-ul nonviolenței – Cartea uriașă”* demonstrează că educația modernă trebuie să treacă dincolo de manuale și note. Este un exemplu concret de învățare activă, interdisciplinară și colaborativă, care formează nu doar mintea, ci și caracterul copiilor. Pentru profesori, proiectul oferă un model de integrare a competențelor-cheie – comunicare, gândire critică, creativitate, colaborare – într-un demers educativ coerent și atractiv. Pentru elevi, este o experiență de creștere personală, iar pentru comunitate, o dovadă că școala este un factor de echilibru și armonie socială.

„Cartea uriașă” nu se oprește la foile lipite pe carton. Ea continuă în gesturile, vorbele și atitudinile copiilor, care au învățat că puterea adevărată nu stă în a domina, ci în a înțelege, a ierta și a comunica, dar și în a preveni violența. Dacă toate școlile ar realiza un astfel de proiect, am putea spune că întreaga comunitate scrie, pas cu pas, manualul viu al unei lumi mai pașnice.

Bibliografie

Quileste, R. M. (2015). *Children's Big Book: Preparation, Usage, and Guidelines*. Disponibil la: https://www.slideshare.net/slideshow/childrens-big-book-preparation-usage-and-guidelines/48272521

Rosenberg, Marshall B. (2014). *Comunicarea nonviolentă. Un limbaj al vieții*. București, Editura Ponte.

ECO PROVOCAREA NU E DOAR O COMPETIȚIE, E O MISIUNE VERDE!

Prof. **Simona Nistor**
Prof. **Anca Iuga**
Liceul Economic Năsăud/ Structura Liceul Silvic „Transilvania”

Liceul Silvic „Transilvania” Năsăud, cu profil *Protecția Mediului*, s-a remarcat în anul trecut școlar (în perioada 21.10.2024 - 21.05.2025) prin implicarea activă în Proiectul Național *„Eco Provocarea”*, o inițiativă care promovează educația ecologică, responsabilitatea socială și spiritul de voluntariat. Elevii și profesorii noștri au demonstrat că, prin acțiuni concrete și perseverență, putem contribui la un mediu mai curat și mai sănătos pentru generațiile viitoare.

În cadrul proiectului, elevii au desfășurat o gamă variată de activități practice și educative de reciclare, igienizare, plantare, inițiative de cetățenie activă, toate ghidate de sloganurile care au inspirat întregul demers: *Redu, reutilizează, reciclează!, Conservă energia și apa!, Plantează arbori!, Igienizează!, Restricționează utilizarea plasticului!*. Aceste mesaje au devenit principiile de bază ale tuturor activităților desfășurate, transformându-se în comportamente zilnice pentru mulți dintre elevi.

Una dintre cele mai importante acțiuni a fost plantarea de puieți, organizată în parteneriat cu *Ocolul Silvic Feldru*, în cadrul orelor de practică. Această activitate a oferit tinerilor o lecție vie despre rolul pădurilor în menținerea echilibrului climatic și protejarea biodiversității. Cu mâinile în pământ și cu zâmbetul pe buze, elevii au înțeles că fiecare arbore plantat înseamnă un pas spre un viitor mai verde, reușind să planteze 6900 de arbuști. De asemenea, echipa liceului a derulat campanii de colectare selectivă, strângând cantități considerabile de hârtie, plastic, ulei uzat și deșeuri de echipamente electrice și electronice (DEE), în total 6668 kg de deșeuri.

Prin aceste acțiuni, elevii au învățat cum pot contribui activ la reducerea poluării, implicând și membrii comunității locale. Astfel, liceul nostru a devenit un exemplu de bună practică în domeniul reciclării și gestionării responsabile a deșeurilor. Proiectul a inclus și lecții interactive și ateliere tematice despre *„Importanța pădurii”, „Eficiența energetică”, „Apa și biodiversitatea” și „Schimbările climatice”*. Prin aceste activități, elevii și-au dezvoltat gândirea critică și și-au format competențe esențiale pentru o viață sustenabilă.

Eforturile susținute ale echipei liceului au fost recunoscute la nivel național, clasându-se pe locul al II-lea în competiția *„Eco Provocarea”*, cu un punctaj total de 709273 de puncte. Ca recompensă, patru elevi, însoțiți de un profesor coordonator, au participat la o *Tabără de Leadership* la Cheia, organizată de *Asociația Viitor Plus*, dedicată învățării nonformale, drumețiilor și activităților de socializare. În acest cadru, tinerii au schimbat idei cu alți participanți din țară și au dobândit noi cunoștințe despre protejarea mediului. Ecoambasadorii, alături de specialiști, au participat si la activități de biodiversitate: căutând și observând lumea din jurul lor, plantele, micile animale și învățând cum le pot proteja și de ce sunt așa importante pentru noi! Cea mai eficientă modalitate de a învăța este acțiunea practică, expunerea și observarea lucrurilor din jurul nostru, față în față.

Impactul educativ al proiectului a fost profund: elevii au devenit mai conștienți de importanța gesturilor mici, dar constante, în protejarea naturii. Totodată, comunitatea locală a fost inspirată de exemplul lor, implicându-se activ în acțiuni ecologice. Participarea la *„Eco Provocarea”* a demonstrat că educația ecologică nu se învață doar din manuale, ci se trăiește prin fapte, iar liceul nostru continuă să fie un model de implicare, responsabilitate și respect față de mediul înconjurător.

PARTENERIAT GRĂDINIȚĂ-FAMILIE
„ÎMPREUNĂ CONSTRUIM VIITORUL!”

Prof. **Violeta Bordianu**
Grădinița cu P.P. „Girotondo” Botoșani

ARGUMENT:

„Eu sunt copilul, tu ţii în mâinile tale destinul meu, tu determini în cea mai mare măsură, dacă voi reuşi sau eşua în viaţă. Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire, educă-mă, te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume”. (Child’s Appeal, Mamie Gene Cole)

Reuşita privind devenirea umană a copilului depinde de o colaborare prodigioasă dintre doi factori educaţionali de bază: grădiniţa şi familia. De aceea, în cadrul acestui parteneriat, dorim să descoperim cheia unităţii de acţiune.

Într-o societate care evoluează sub imperiul schimbărilor permanente în toate domeniile, care solicită individului abilități de adaptare rapidă la situații noi, educația trebuie să răspundă, în primul rând nevoilor individuale, asigurând în același timp șansele de integrare și dezvoltare socială și personală. Una din pârghiile de intervenție care acționează la nivelul educației preșcolare și care pot susține acest deziderat, este dezvoltarea unei relații parteneriale grădiniță-familie, definite printr-o comunicare reala, constructivă în interesul copilului.

Practica participării părinților la educația copilului preșcolar în mediul familial și unitatea de învățământ, se dovedește a fi focalizată preponderent pe elemente de asigurare a securității personale, a stării de sănătate, pe satisfacerea trebuințelor primare, fiind mai puțin orientate spre implicarea în socializarea și educarea copilului preșcolar.

Pe de altă parte, cadrele didactice din grădiniţă au nevoie oricum de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua şi dezvolta direcţiile de acţiune formativ-educativă pe care le antrenează instituţional, cât şi pentru a găsi rezolvări concrete la necesităţi de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizaţionale sau logistice.

Toate acestea conduc la necesitatea unui parteneriat cu implicarea părinţilor.

TEMA PROIECTULUI: „Împreună construim viitorul”

INIȚIATOR PROIECT: Educatoare

COLABORATORI: Părinți, copii

SCOPUL PROIECTULUI:

• Dobândirea de către părinţi a unor abilităţi de cunoaştere a copiilor, în vederea eficientizării relaţiei familie – grădiniţă – comunitate;

• Sprijinirea părinților pentru conștientizarea și asumarea rolului educațional și implicarea lor în formarea și dezvoltarea personalității copilului pentru integrarea lui în viața socială;

• Cunoaşterea şi educarea copiilor preşcolari prin influenţa pozitivă atât a grădiniţei, cât şi a familiei;

• Stabilirea unor principii de bază ce trebuie respectate în formarea personalităţii copiilor, precum şi a unor procedee de corectare a unor devieri comportamentale;

• Colaborarea permanentă între familie și grădiniță privind procesul instructiv-educativ al copilului pentru o educație cât mai eficientă.

OBIECTIVE:

• Găsirea unor soluţii comune în educaţie;

• Formarea părinţilor în spiritul ideii de parteneri egali şi responsabili în educaţia copilului preşcolar;

• Informarea şi minima formare a competenţelor părinţilor, necesare realizării unei bune şi corecte educaţii acasă;

• Participarea activă în cadrul parteneriatului familie-instituţie preşcolară;

• Convingerea părinţilor pentru a investi în dezvoltarea personală a copiilor şi a grupei în ansamblu;

• Conştientizarea de către părinţi a rolului instructiv educativ al grădiniţei, prin trăirea emoţională alături de copiii lor a satisfacţiei dobândirii unor priceperi şi deprinderi;

• Familiarizarea părinților cu folosirea unor platforme online, necesare desfășurării activităților instructiv–educative.

GRUP ȚINTĂ: Preșcolari, părinţi, bunici, educatoare.

OBLIGAŢIILE GRUPULUI ȚINTĂ:

• Educatoare:

- au obligaţia de a participa la fiecare întâlnire pentru a direcţiona dezbaterile şi să stimuleze prezenţa părinţilor;
- au obligaţia de a consilia problemele care se ivesc în educarea copiilor, studiind cărţi şi articole de specialitate;
- să expună părinților scopul și conținutul programului educativ desfășurat în grădiniță;
- să acorde consiliere individuală și în grup pe teme de educație în familie și în instituția preșcolară.

• Părinţi:

- aceştia participă benevol, dar au obligaţia de a contribui la asigurarea bunului mers al parteneriatului şi al materialului utilizat;
- să se implice activ în activităţile desfăşurate;
- să informeze educatoarele privind comportamentul copiilor în societate și familie;
- să continue în familie programul educațional propus de instituția școlară, îmbinând armonios atitudinea permisivă cu exigența.

OBLIGAȚII COMUNE:

- pregătirea şi asigurarea materialului de lucru (fişe, chestionare, cărţi etc.);
- implicarea directă în cadrul activităţilor desfăşurate şi găsirea unor soluţii în scopul rezolvării situaţiilor de natură educaţională.

DURATA:

1 an școlar - 2023-2024

CALENDAR DE CRĂCIUN
- EXEMPLE DE BUNE PRACTICI -

Prof. înv. preșcolar **Adriana Bodog**
Liceul Ortodox „Episcop Roman Ciorogariu” /
Structură G.P.P. Nr. 23 / Oradea, Bihor

Dispunând de un spațiu adecvat, ne-am hotărât să realizăm activități cu preșcolarii noștri în aer liber, în așa zisele *Laboratoare ale Naturii*, unde copilașii însușesc noile cunoștințe prin explorare directă, activități didactice și gospodărești, în care se învață cu eficiență sporită, deoarece ei pot observa în direct, descrie și participa, atât la o colectare eficienta a materialelor reciclabile, cât și la toate etapele de cultivare, întreținere si recoltare a unei plante, care îți încântă simțul văzului și cel olfactiv și un traseu de explorare, prin simțuri tactile și auditive, a mediului înconjurător, toate acestea în cadrul proiectului cu extrafinanțare *Reciclăm și Explorăm!*

Proiectul are la bază, amenajarea unei mini grădini urbane înălțate eco, de lavandă, dupa ce reciclăm, în primul rând, pet-uri de diferite mărimi, pentru a cultiva semințele pentru răsaduri, pet-uri cu pulverizator, de ajutor la udatul semințelor și, pe urmă, a răsadurilor, hârtie și resturile vegetative pentru compost și amenajarea unui traseu senzorial, pentru dezvoltarea simțurilor tactile.

Pe lângă aprofundarea cunoştinţelor de ecologie, sub aspect interdisciplinar (reciclare și cultivare), prin practicarea agriculturii ecologice prin realizarea unei mini plantații de lavandă înălțată, urmărim promovarea reciclării eficiente. Cultivarea lavandei, în bac-urile atent alese, este condiţionată de tendinţe ecologice: utilizarea compostului ca mijloc de producere a dioxidului de carbon, încălzire şi îngrăşământ natural, utilizarea apei de ploaie şi a luminii naturale, elementele de structură ale grădinii sunt naturale şi reciclabile.

Tot în acest proiect vor fi atent realizate și monitorizare *Atelierele de Creație*, dorința mea ardentă fiind exploatarea la maxim a creativității preșcolarilor, dând frâu liber imaginației și, astfel, fiecare preșcolar să reușească să-și exprime talentele la maxim, având ca bază materială doar materiale reciclabile.

În acest material doresc să vă prezint pimul *Atelier de Creație*, realizat în luna decembrie: ***Calendarul Advent***, folosindu-ne de materialele obținute din fracțiile de reciclare ale deșeurilor, pe ateliere de creație, desfașurate la fiecare grupă, ateliere care au avut realmente un succes neasteptat de mare. Toți cei care au vizualizat *Bradul Advent*, afișat pe terasa grădiniței noastre, l-au admirat cu mare drag, apreciind ideea inedită de a construi un astfel de brad, decorat cu aplicații din materiale reciclabile, fiecare grupa folosindu-și cât mai eficient imaginația și dexteritatea.

Bibliografie

Marinescu, Cornel (2019). *Recuperarea diferitelor materiale*. București, Editura Economică.

Ozkan, Sima (2020). *Cartea lui Deniz despre viața cu zero deșeuri*. București, Editura Univers.

Rojanschi, Vladimir (2001). *Protecția Mediului*. București, Editura Economică.

SĂ DESCOPERIM LUMEA PLANTELOR ȘI A ANIMALELOR - PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. înv. primar **Camelia Stavre**
Școala Gimnazială „Ion Pillat” Pitești

Atunci când vorbim despre școală, vorbim despre educație, despre acel proces care produce schimbări în comportamentul unei persoane. Școala nu trebuie privită doar ca o relație între profesor-elev-părinte, ci ca pe un progres pe care fiecare copil îl va cunoaște în dezvoltarea sa. De aceea, profesorul trebuie să privească actul educativ ca o activitate prin care îi ajutăm pe cei mici să învețe cum să facă lucruri, cum să gândească.

Pornind de la aceste considerente, trebuie să ne proiectăm activitățile didactice ținând cont de ceea ce urmărim. Educația nu se poate desfășura doar în sala de clasă; ea trebuie continuată în orice fel de mediu. De aceea, prin proiectul pe care mi l-am propus, am încercat să îmbin cele două forme de educație: formală și nonformală. Am pornit de la îndemnul lui J. Dewey: *„Legați școala de viață și toate studiile vor fi neapărat corelate!”*. Având clasa a III-a, am discutat, în cadrul orelor de Științe, despre *„Lumea vie”*. La început, am desfășurat acțiuni formale, prin care elevul să își însușească anumite cunoștințe. Activitățile desfășurate s-au derulat în cadrul orelor în care s-au transmis informații științifice. Unitatea aceasta de învățare este extrem de ofertantă, deoarece elevii vin cu numeroase informații pe care le-au dobândit pe diferite căi, aduc în completare multe curiozități, dar adresează și numeroase întrebări. Strategiile didactice folosite au fost, de asemenea, variate. Observând aceste lucruri, mi-am dat seama că nu pot furniza o educație de calitate doar în cadrul orelor alocate. Timpul este insuficient, materialul didactic nu este corespunzător.

În *Săptămâna Altfel*, am dedicat o zi derulării unor activități pe tema propusă. În acest sens, am organizat o excursie la București, cu următoarele obiective:

1. Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”;
2. Reptiland;
3. Grădina Botanică.

Formă de organizare: excursie tip lecţie, prin care se urmăreşte educaţia ştiinţifică, educaţia civică, educaţia pentru petrecerea timpului liber.

Scopul excursiei: organizarea excursiei răspunde dorinţei exprimate de elevi de a călători şi de a petrece timpul liber desfăşurând activităţi recreative şi de divertisment.

Se doreşte, prin această excursie, a se oferi elevilor posibilitatea completării bagajelor de cunoştinţe ce vizează dezvoltarea laturii intelectuale, a celei estetice şi moral-civice. Spiritul ecologic din fiecare elev va fi testat, elevii având ocazia să promoveze codul ecologic ales în şcoala lor.

Obiective specifice:

- să își îmbogățească cunoștințele despre mediul de viață al animalelor;
- să înţeleagă rolul şi necesitatea animalelor în viaţa omului;
- să valorifice cunoştinţele dobândite în contexte diferite ;
- să identifice relația care se stabilește între om și animale ;
- să exprime în cuvinte proprii argumente legate de atitudini pozitive/ negative ale oamenilor față de animale ;
- să enumere îndemnuri privind protejarea viețuitoarelor, pe baza propriilor experiențe de viață;
- să conceapă mesaje pentru oamenii mari în legătură cu protejarea şi îngrijirea animalelor;

• să își dezvolte comportamente şi conduite adecvate faţă de animale;
• să manifeste atitudini pozitive în raport cu animalele.

Organizarea activității pe etape :

1. Pregătirea excursiei (etapa tehnico-organizatorică): stabilirea (împreună cu elevii participanţi) a itinerariului excursiei, a obiectivelor urmărite şi a datei de desfăşurare; documentarea asupra traseului, obiectivelor turistice de vizitat şi asupra tuturor caracteristicilor locurilor ce urmează a fi străbătute.

2. Desfăşurarea propriu-zisă a excursiei: organizarea elevilor, împărtirea responsabilităţilor în grup; vizitarea obiectivelor, colectarea de material didactic/informativ.

3. Organizarea de activităţi distractive: valorificarea achiziţiilor rezultate în urma desfăşurării excursiei; întocmirea unui album documentar cu fotografii, iniţierea unor discuţii, dezbateri, formularea unor impresii legate de excursia desfăşurată.

Ordinea obiectivelor nu a fost întâmplător aleasă: la *Muzeul „G. Antipa”,* elevii au putut vedea și afla informații despre lumea vie din diferite regiuni geografice/ medii de viață, evoluția lumii vii. La *Reptiland*, elevii au „făcut cunoștință” cu diferite reptile și mediul lor natural de viață. Tot aici, copiii au realizat un terariu în cadrul atelierului pe care l-am desfășurat. În ultima etapă, *Grădina Botanică*, cei mici au cunoscut sau identificat diferite plante.

Am ales această modalitate de transmitere – acumulare de informații în afara școlii, pentru a răspunde unor varietăți de cerințe de învățare. Am adoptat această variantă nonformală, considerând că solicită mai multă flexibilitate și entuziasm din partea elevilor, că răspunde nevoilor și cerințelor celor mici. Educația nonformală este centrată pe elev, pe procesul de învățare; sunt derulate activități atractive ce vizează interesele, aptitudinile și aspirațiile acestuia. Noi trebuie să privim existența copilului și în afara școlii. El există și se dezvoltă și în grădină, și în păduri, și la munte. Aceste excursii, drumeții îi oferă posibilitatea unor discuții prin care i se deschide lumea de afară. Trebuie să ținem cont de faptul că elevul mic este interesat de conversație, de cercetare și descoperire, de făurirea unor lucruri și de expresia artistică. Acestea sunt *„resursele naturale, capitalul neinvestit de exersarea căruia depinde dezvoltarea activă a copilului”* (John Dewey).

Consider că, pentru a forma un om adaptabil, capabil de performanță academică, cele două tipuri de educație trebuie îmbinate, evidențiind avantajele fiecăreia și minimalizând dezavantajele lor. Profesorul trebuie să-și oraganizeze activitatea didactică în jurul copilului. Acesta devine *„Soarele în jurul căruia gravitează dispozitivele pedagogiei; el este centrul în jurul căruia acestea se organizează”* (John Dewey). Sistemul educațional este complex și adaptabil, după nevoile și cerințele societății și ale fiecărui individ în parte. Experiențele dobândite de elevi, atât în mediul formal, cât și în cel nonformal, contribuie la formarea și dezvoltarea personalității umane.

Bibliografie

Cerkez, M., Costea, O. (coord.) & Sarivan, L. (2009). *Educaţia nonformală şi informală: realităţi şi perspective în şcoala românească*. Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.

Dewey, J. (1977). *Trei scrieri despre educație*. București, Editura Didactică și Pedagogică.

Passion in Education – Types of Education: Formal, Informal, Non-formal. Disponibil la: http://www.passionineducation.com/types-of-education-formal-informal-non-formal/.

„NATIONAL FOLKTALES IMPRESSED THE WORLD”

Prof. **Cristina Duda**
Colegiul Naţional Pedagogic „Andrei Șaguna” Sibiu

National Folktales Impressed the World este numele proiectului internaţional desfășurat pe platforma *eTwinning*, în anul școlar 2022-2023, de către elevii clasei a XI-a C (profil bilingv), sub îndrumarea mea. Proiectul a avut 7 parteneri: 3 școli din Turcia, o școală din Grecia, una din Portugalia, una din Lituania și țara noastră, care a fost cofondatoarea acestui proiect.

Proiectul s-a născut din dorința de a răspunde unei nevoi educaționale reale - aceea de a implica elevii în experiențe autentice din care pot învăța, pot exersa și își pot îmbunătăți limba engleză și competențele digitale, într-un mediu structurat și sigur. Astfel, elevii au învățat despre cultura, tradițiile și stilul de viață al țărilor implicate. Promovând patrimoniul cultural și creativitatea, explorând și făcând schimb de basme populare cu țările partenere, elevii au descoperit cum aceste povești reflectă valori, obiceiuri și lecții morale care continuă să inspire oamenii din întreaga lume.

Basmele populare reprezintă identitatea unui popor. Elevii noștri, împreună cu cei din Turcia, Portugalia, Lituania şi Grecia, au descoperit basmele populare specifice fiecărei ţări, prin activităţile propuse, care au fost creative, interesante şi educative. Ei au călătorit imaginar în lumi diferite, pentru ca apoi să descopere frumuseţea fiecăreia şi să o împărtăşească cu elevii parteneri.

„Basmul este oglindirea vieţii în moduri fabuloase”, spunea George Călinescu. Basmele impresionează lumea prin autenticitatea lor şi prin faptul că ne învaţă ceva - toate problemele care apar au o soluţie. Folosindu-şi creativitatea şi capacitatea de a colabora, elevii au putut identifica soluţia eficientă, au învăţat lecţii de viaţă, au descoperit culturi şi tradiţii diferite ale celorlalte ţări, dar şi în acelaşi timp lucrurile care ne-au adus împreună.

Toate activitățile s-au desfășurat pe *TwinSpace*. S-au format echipe internaționale mixte, care au fost coordonate de mentori (profesorii din proiect). Prima sarcină a fost crearea unui logo al proiectului. În urma votului, logo-ul realizat de elevii români (imaginea din dreapta) a fost desemnat câștigător.

Basmul ales de noi a fost *„Fata babei și fata moșneagului”*, iar a doua activitate a constat în realizarea unui panou informativ despre acest basm. Elevii au fost împărțiți în 3 grupe, fiecare având o sarcină diferită: o grupă a scris informații despre autor, alta rezumatul și ultima, despre obstacolele întâlnite. Rezultatul a fost următorul:

Au avut loc și întâlniri online, pe platformă, dar și pe *WhatsApp*, la care elevii au participat activ, s-au cunoscut mai bine și au discutat despre proiect.

Activitatea din luna martie a constat în citirea unui basm al uneia dintre țările partenere, iar noi am fost selectați să citim un basm intitulat *„The Wizard Dervish”,* aparținând uneia dintre școlile din Turcia. Elevii s-au mobilizat foarte bine, iar fiecare grupă a realizat o versiune proprie a basmului, sub forma unui *Storyjumper*. În urma votului, a fost ales cel mai reușit produs, care a fost încărcat pe platformă (https://shorturl.at/1moow).

Penultima activitate a fost înregistrarea basmului nostru și, la final, s-a realizat un *ebook* (https://shorturl.at/39z2B) și o carte audio (*audiobook*).

Elevilor le-a plăcut acest proiect. Au fost implicați, conștiincioși, motivați și mândri de faptul că și-au creat propriile produse, simțind că fac parte dintr-o comunitate de învățare europeană. Munca noastră a fost răsplătită înzecit când am câștigat *National Quality Label* pentru acest proiect, în data de 17.11.2023.

Activitățile realizate le-au stimulat elevilor creativitatea, gândirea critică și curiozitatea pentru descoperirea de informații noi. Proiectul le-a dezvoltat, de asemenea, competențele digitale, prin folosirea unor instrumente moderne de lucru și prezentare. Elevii au învățat să lucreze mai bine în echipă, să aprecieze munca celorlalți, să fie uniți și să își asume responsabilități. A fost o experiență educațională valoroasă, în care atât eu, cât și elevii mei, am beneficiat de o învățare colaborativă, unică și creativă.

Experiența proiectului ne-a arătat că, prin colaborare, creativitate și deschidere culturală, învățarea se poate transforma într-o călătorie fascinantă prin povești, valori și tradiții, o călătorie care apropie generații și popoare.

Bibliografie

Călinescu, G. (1941). *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București, Editura Fundațiilor Regale.

FORMAREA GENERAȚIILOR DE ELEVI PRIN ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

Prof. **Melinda Szilaghi Szekely**
Școala Gimnazială Lopadea Nouă

Activitățile extrașcolare sunt părțile componente ale educației nonformale și vizează activitățile cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Acestea se desfășoară într-un cadru instituționalizat extradidactic și extrașcolar, sub îndrumarea unor cadre didactice specializate. Activitatea nonformală are rolul de a valorifica conceptul de educație globală, care vizează formarea-dezvoltarea integrală a personalității.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea relației optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Activitățile extracurriculare au scopul de a continua și de a completa activitățile orelor de curs, prin dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară, valorificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Ele aduc noul, surpriza intelectuală și afectivă, îmbină utilul cu plăcutul, creează posibilitatea de a observa fapte comportamentale ale elevilor, în afara clasei, dezvoltă anumite laturi ale personalității elevilor. În categoria activităților extracurriculare intră vizitele la muzee, expoziţii, monumente şi locuri istorice, case memoriale, spectacolele, teatrul de păpuși, excursiile tematice. În planificarea și organizarea acestor activități, echipa de management al școlii are în prim plan cerințele elevilor și părinților.

Trăsăturile activităților nonformale: evidențiază necesitatea, modul, rolul, valorificarea influențelor formative, educative și a altor forme de organizare a realizării educației în afară și după etapa școlarității. Aceste influențe sunt corelate cu modurile de petrecere a timpului liber, cu includerea elevilor în diferite grupuri specifice. Valoarea educativă a acestor activități este complementară educației formale. Stimulează elevii prin programe alternative, diferențiate, diversificate, facultative, aplicative, cu noi tipuri de comunicare, metode de activizare, tehnici de creativitate, cu stimularea dezvoltării vocaționale. Acestea se pot desfășura în afara clasei sau în afara școlii. Valorifică posibilități, resurse, experiențe, căutări locale, experimentează modalități de actualitate în activitatea culturală, științifică, tehnologică.

Scopul activităților extrașcolare: dezvoltarea de aptitudini speciale, implicarea elevilor în activități variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, fructificarea talentelor personale, corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale, oferirea de suport pentru reușita școlară.

Impactul activităților extracurriculare: participarea la activități extrașcolare se asociază cu rezultate pozitive în ceea ce privește dezvoltarea adolescenților (Feldman și Matjasko, 2005): performanță și rezultate școlare mai bune, coeficienți de abandon școlar mai scăzuți, o stare psihologică mai bună, nivel de stimă mai bun, sentiment redus de izolare socială, un nivel scăzut de comportamente delincvente.

După conținutul lor, activitățile extrașcolare ar putea fi clasificate după cum urmează: științifice, cultural-artistice, umanitare, ecologice, moral-civice, tehnic-aplicative, turistice, sportive și recreative. Ca forme de organizare a activităților extrașcolare acestea pot fi: drumeții, vizite, excursii tematice, concursuri, activități cultural-artistice, activități sportive, parteneriate.

Drumeția reprezintă o formă de activitate extracurriculară care face posibil contactul nemijlocit cu lumea vie, oferind prilejul elevilor de a efectua observaţii asupra obiectelor şi fenomenelor, aşa cum se prezintă ele în stare naturală. Cu ajutorul excursiei se pot transmite noi cunoştinţe, se pot fixa şi sistematiza cunoştinţele dobândite la lecţii, se realizează aplicaţii practice, se pot verifica diferite cunoştinţe căpătate în şcoală, în alte excursii sau vizite. Excursia şi drumeţia cultivă dorinţa de a călători, de a cunoaşte, de a şti cât mai mult, de a câştiga prin propriile forţe cunoştinţe noi, de a se supune unui program de lucru în care activitatea intelectuală este împletită cu munca fizică. Cadrul didactic are, în excursie, numeroase posibilităţi de a traduce în viaţă sarcinile procesului instructiv-educativ. Datorită faptului că este, poate, mai apropiat de elev decât în şcoală, reuşeşte să-l cunoască mai bine în toate manifestările lui şi, ca atare, să poată realiza mai fructuos sarcinile educaţiei morale. Excursia, vizitele şi drumeţia mai contribuie, într-o largă măsură, şi la educaţia estetică a elevilor, constituie un prilej de stimulare a creaţiei artistice, de cunoaştere a artei populare.

Activitățile de tipul serbărilor școlare, realizate cu diferite ocazii, marchează evenimentele importante din viața școlarului. Importanța acestor activități constă în dezvoltarea cultural-artistică a elevului, precum și în realizarea unei atmosfere de sărbătoare cu ocazia acelui eveniment. Aceste serbări sau minispectacole școlare, organizate de către cadrele didactice, imprimă copilului un anumit comportament, o ţinută adecvată situaţiei, sunt declanşate anumite sentimente, emoții și oferă elevilor o binemeritată răsplată pentru munca lor, având și un rol motivațional; crește încrederea în popria persoană, se formează prietenii, se dezvoltă apartenența la grup. Multitudinea de manifestări organizate de şcoală şi în afara ei, sub îndrumarea cadrului didactic, aduc o contribuţie importantă la formarea şi educarea copiilor, modelează sufletele acestora, împlinește setea de cunoaștere și formează convingeri durabile, având profunde implicaţii în viaţa comunităţii, restabilind şi întărind respectul acesteia faţă de şcoală şi slujitorii ei.

Activitățile fizice ocupă un loc central în experienţa omului modern. Sportul şi exerciţiul fizic reprezintă o latură esenţială a unui stil de viaţă sănătos. Sănătatea este condiția vieții active. Activitățile extrașcolare de educaţie fizică contribuie decisiv la perfecţionarea deprinderilor motrice deja însuşite, la formarea, consolidarea şi perfecţionarea altora noi, mai ales dintre cele specifice practicării unor probe sau ramuri sportive. Exercițiile fizice și jocurile sportive solicită din plin și atenția copilului, contribuind la dezvolarea unor calități ale acesteia, cum sunt : stabilitatea și distribuitatea. De asemenea, gândirea este foarte solicitată de exercițiile fizice și jocurile sportive. În cadrul acestora, se creează situații în care elevii trebuie să găsească soluții rapide în funcție de condițiile schimbătoare ale momentului. Trăsăturile de personalitate cum sunt: temperamentul, caracterul, aptitudinile și interesele sunt condiționate în dezvolatarea lor și de exercițiile fizice și jocurile sportive. Activitățile sportive contribuie la formarea spiritului de echipă, a respectului față de partener, a sentimentului de prietenie, a spiritului cooperant. Practicarea exercțiilor fizice conduce la formarea unor trăsături, cum ar fi spiritul de inițiativă, ambianța, dorința de autodepășire.

Multe dintre activitățile extrașcolare nu au sursă de finanțare specifică. Se desfășoară în cadrul școlii, pe bază de voluntariat, prin profesori dedicați. Sunt însă și proiecte finanțate din fonduri europene, de către organizații internaționale, ONG-uri sau în parteneriate cu instituții sau antreprenori locali.

Bibliografie

Bloom, N., Lemos, R., Sadun, R. & Van Reenen, J. (2014). *Does Management Matter in Schools?*.

Cristea, S. (1995). *Pedagogie generală. Managementul educaţiei*. Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.

Neophytou, L. (2013). *Emotional intelligence and educational reform*. În: Educational Review

COLEGIUL TEHNIC „VICTOR UNGUREANU”
102
ani de învățământ tehnic
25
de ani de colegiu
1923
2025
CTVUCT
CÂMPIA TURZII